



## دهزگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتێبه‌کانی دهزگای  
موکیریانی سه‌ردانی مانیپهری دهزگای موکیریانی به‌...

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

PDF4Kurd

بو په‌یه‌ندی..

[info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

MUKIRYANI  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

# ئەوئندارىتى لى پەراوئزدا

«كۆمەلە چىرۆك»

مەھسا موحىب عەلى

# ئەوينداریتی لە پەراویزدا

«كۆمەلە چیرۆك»

رەسوول وەبسی



براهه‌ی خه‌لاتی دامه‌زراوی گولشیری  
بۆ باشترین کۆمه‌له‌ چیرۆکی سالی ۱۳۸۳ هه‌تاوی

نوسخه‌ی فارسی ئهم کتیبه‌ سالی ۱۳۸۳ ای هه‌تاوی  
له لایهن بلاوکه‌روه‌ی نه‌شری چه‌شمه، چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه.

## پیرست

- ۱ ..... سه‌مای هیندی بکه‌م؟
- ۵ ..... ئه‌وینداریتی له په‌راویژدا
- ۱۲ ..... ئه‌نتیکه‌کان
- ۱۹ ..... شه‌مشه‌مه‌ کویره‌که
- ۲۴ ..... جهوت پاژی زانای گشتی
- ۳۲ ..... بۆینباخی\* سه‌وز
- ۳۹ ..... نیوه‌ی سپی، نیوه‌ی بنه‌وشه‌یه
- ۴۳ ..... چه‌ند سانتیمه‌تریک له ژیر زه‌ویدا
- ۴۹ ..... فه‌ره‌ه‌نگوگ



ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

### ● ئه‌وینداریتی له په‌راویژ دا

- نووسینی: مه‌سا موحب عه‌لی
- وه‌رگیڕانی: ره‌سوول وه‌یسی
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جمال رواندزی
- به‌رگ: ئاسۆ مامزاده
- پیتچنین: زوله‌یخا نووین
- ژماره‌ی سپاردن: ۴۰۸
- نرخ: ۱۰۰۰
- چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۸
- تیراژ: ۵۰۰
- چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (ده‌وک)

زنجیره‌ی کتیب (۲۳۴)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگا پارێزراره

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## سەمای ھیندی بکەم؟

ھەنووکە ئیتر ھیچم بێر نایەتەو، تەنانەت بێر نایە جگەرەکەت بە سێ قامکان دەگرت و دەتخستە نیو دەستتەو یە بە دوو قامک و دەتایە دەرەو. لە وینەکە مائلی دایکەم دا دیارە جگەرەکەت چۆن بە دەستتەو گرتوو. لە سەر تاتە بەردیکی نیو دارەکان دانیشتوو و ئەو شەلوارە جینە و فانیلە چوار خشتەکیە زۆرت خۆش دەویست لەبەر کردوو، وا لە دووربینە کە ورد بوویەتەو و پێدەکەنی کە ئەگەر دەنیو وینەکە دا نەبوو، پێم وابوو ھەر ئەو واتایە ھەبە کە ھەمیشە ھەببوو. رەنگە ھەشیبێ. رەنگە ئەوکاتە وینەم لێ ھەلدەگرتی، کاتێ لەسەر بەردەکانی نیو چەم دا ئەوئەندە پاشە و پاش کشابوو مەو لەسەر سەمت کەوتبوو مە نیوئاو، پێدەچوو ھەر ئەو دەمە دلت تاسەمی کردبوو.

ئەمەنیش کە ئیوارانە دەچمە خوارێ، لە رەخ ھەوز دادەنیشم، ھەرکە چاوم بە وینە سەر تاقە دەکەوێ، دلم تاسەت دەکا. ئاخەر لە قابە کەدا جۆرێ دانیشتوو، ھەر دەلیتی ھەولێ ھاتنە دەرەوئە. شوپین لێوی دایە بە شووشە قابە کەو دەیارە، ئەگەر چی ھەموو رۆژێ بە دەسماڵیکێ تەر خاوینی دەکاتەو، بەلام پەلەکە ھەروا بە ھەنییەتەو دەیارە، دەلیتی شوپین لێوکانی دایە بە شووشە کەو نووساوە.

باوہگیان کە ئیوارانە باغە کە ئاو دەدا، تەنانەت بۆ جاریکیش سەری ھەلنایەنی چاوی بە لاقە کائەم بکەوێ کە دە کائیم ھەلکیشاوان. ھەر لە ژێر لێویەو دەکروو کینێ. دەزانم پێی خۆش نییە بووکە کە لە رەخ کانی دانیشی و ماسی ئاسا لاقە کانی دەنیو ئاوە کە دا راتە کینێ، بەلام ناشیم. ئاخەر ئەو دەم کە لە رەخ کانی دادەنیشم و فینکایی وە بەری لاقم دەکەوێ، ھەموو شتی کەم لەبیر دەچیتەو، ھەموو شتی. تەنانەت لەبیرم دەچێ کە دابکە شت و مەکی چای ھیناوە ناویەتە سەر تەختە کە قوژینی ھەوشە. لەبیرم دەچێ کە رادیو کە دانائەتە بەر پەنجەرە و ئاخیرین دەنگی داوہتێ. لەبیرم دەچێ رادیو

مارشی شەر بلاو دەکاتەو و دەنگی ھەتا پینچ مائ شەولاتر دەبیستری و باوہگیان خەریکە بە شیلانک گەلا وشک بوو کانی شەمدانی دەشواتەو کە رژاوەتە ژێر لنگە دەرگە عەمبار، ھەتا گەلاکان بەرەولام بخوشن و برژینە نیو پاشۆرەو.

پیم خۆش نییە وینە کەت لەسەر تاقە بێ. پیم خۆش نییە شوپین لێوکانی بەسەر قابە کەو بێ. ھەز نا کەم دەنگی خۆت لە گویم دابێ. دەنگی خۆت کە لێکا بلێی بونی دووکانە کانی «بەندەرە بباس» ت لێوہ دێ... بونی دووکانە کانی بەندەرە بباس... دایکە و باوہگیان دەنگت ھەر ھیچ نایستن. تەنانەت دەنگی لاقە کانت لەو کاتە دا کە بە پێیلەکانە کاندایە خوار ھەتا لە رەخ کانی دانیشی و دەسنوێژ ھەلگری، یا دەنگی فیتە لیدانت بۆ کۆتەرکان. کاتێ لەسەر گویسوانە سەربان دادەنیشی و نانی رەقیان بۆ ھەلدەپێژی. ئەوان تەنیا چاویان لە دەرگایە و گوپیان لە زەنگی تەلەفۆن. بۆچ دەنگت نایستت؟ بۆچ تیناگەن کە دەنگت لەرزۆکتەر لە ھەموو کاتی کە؟ ئەو رادیو سندان لیدراوہ بۆ ناکوژنییەو؟

ھەنووکە ئیتر ھیچ شتی کەم بێرناوەتەو. تەنانەت رۆشنتت. تەنیا ھەر دەنگت ماوہ کە بێ نیویر دەیگوت: «زوو دەگەر پیمەو. زۆر زوو ئیزن وەردەگرم و دەگەر پیمەو.» ئەمن سەرم ھەر لە ژێر لێفە دەرەخست تا بزائم جانتا بە شانەو لەسەر تەخت ماتل ماوی. بۆچ مەجبوووت نەکردم سەر لەژێر لێفە دەرەخەم و چاوم بە رۆشنتە کەت بکەوێ؟ ئەوہش ببینم کە باوہگیان قورئانی راگرتوو، ھەنییەت ماچ دەکا و ئەتۆش بە ژێریدا دەپۆی. ئەوہش ببینم قابە تەژی لە ئاوە کە دەست دایە بە دواتدا دەپۆی. ھیندێ جار کە دلم دەگێرێ، لە پشت میزی چیشتخانە دادەنیشم و لە کۆگای قابە نەشۆراوەکان رادەمیتم. ئەو کاتە گەرە کەمە بێی چاییە بۆ خۆت تیبکە و لە ھەمبەرم دانیشی و لە چاوە کائەم ورد بیوہ و بلێی: «لووتت تیک مەنی لووتت تیک مەنی.»

لووتم تیک نایتم. دەسنوێژ دەگرم. دەچم لە ئاسانە پەنجەرە دا چوار میردەکی\* دادەنیشم، بە دەنگیکێ بەرز ئەو دەخوینمەو: «**أَمِنْ عَيْبِ الْمَظْطَرِّ إِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ السَّوَاءَ...**»

هەتا ئەو دەمەى شەوئى كە لە خەو رادەم، دەنگى هەناسەكانت لە گوئم دا بزرىنگىتەهە و دەستەكانت قژم لەسەر ئارەقەى هەنىيەم لادا و بىژئى: «بۆنى دووكانەكانى بەندەرەبباس دەدەى... بۆنى دووكانەكانى...»

هەنووكە ئىتر هېچم لەبىر نىيە. بەيانى رۆژانى هەينى دەبى رابم. كۆلەپشتى يەكەت بۆ تەژى لە نان و پەنير و سەوزى بكەم و بچمە دەرى و هېچ گوئى نەدەمە كرووكاندنى داىكم. ئەشى هەر بچمەهە ئەو شوپنە، لەنىو هۆو دارانە و لەسەر تاقە بەردەكە دانىشم هەتا بىرم بىتەهە، بىرم بىتەهە كە ئەودەم دە ئاوئى كەوتم چەندەم پى پىكەنى. بىرم بىتەهە چۆن ئاگر ت داگىرساند تا جل و بەرگە تەپەكانم وشك بكەيهەو و چۆنت دە بەتانى\* وەرپىچام و جگەرەكەت ئاگردا، ناتە نىوان هەرتك لىوانم و گووت «هەر ئەو جارەى.»

ئىستا خۆم جگەرە دادەگىرسيتم. وەك تۆ شەمچە دەخەمە نىو قامكى گەورەى لاقم. بە دەستى چەپپەش شەمچەكە لىدەدەم، ئەوجار لاقەكانم دە ئاوى چەم دەكىشم و ماسى ئاسا رايانەتەكىتم، تا ئەو جىيە كە فىنكايى ئاوەكە هەموو شتتكم لەبىر بەرىتەهە. لەبىرم بچى كە باوەگيان هەروا كە لە دىوارەكەى هەمبەرى راماو، خەرىكى فر كردنى چايەكەى نىو ژىر بىيالەيه. لەبىرم بچى كە دايە ئەو لەژىر لىويهەو سەلەوات لىدەدا، هەتا ئەودەم كە دەرگە دەكەمەو و وەرژور دەكەوم، نىگا قورسەكانى هەست پى نەكەم يا تەنانەت پرتە و بۆلەكانى نەبىسم كە: «كارىكى دروست نىيە، كارىكى دروست نىيە.»

و دەنگى تۆ كە بلئى: «لايان لى مەكەو... لايان لى مەكەو.»

لايان لى ناكەمەو، نەوارىكى سەماى هيندى دەخەمە سەر زەبته كە و دەلئىم: «هيندى سەما بكەم؟ هيندى سەما بكەم؟»

هەتا دەنگەكەت بىژئى: «ئا...ئا.»

ئەودەم رادەم بە نووكى چەقۆ لە لەپى دەستم دەدەم. كە خوئى لىهات، تلىكى لىدەدەم و بە نىوئەندى هەنىيەمەو دەسووم. ئەوجار تلم لەسەر كۆلمەى چۆپەم دادەنىم، سەرم چەشنى سەكتە لىدراوئىك رادەوشىتم. رادەبە سەر پەنجە و هىور هىور

هەتا قوژبى هۆدەكە دەچم و ئەلپەدا خولىك لە دەورى خۆم دەدەم هەتا قژەكانم بە يەكەو هەوا كەون. دىسان هەر لەسەر پەنجە وردە ودرە بۆ لايەكەى تىر هۆدە دەچم. خول دەدەم. خول دەدەم و تلم دەخەمە سەر گوئام و سەرم رادەوشىتم هەتا هەناسەت لەسەر گوئام هەست پى بكەم كە: «بۆنى دووكانەكانى بەندەرەبباس لىو دە... بۆنى دووكانەكانى...»

و ئەمن بىژم: «بۆ دەنگت سەما دەكەم... بۆ دەنگت...»

هەنووكە ئىتر هېچم بىر نايەتەو. وەبىرم نايە كەى بوو جانتاكەم دەسدايه و لە پىلەكانەكان هاتمە خوار و لە رەخ كانىيەكە دانىشم. گەرەكم بوو پىلاوئەكانم داكەم و لاقەكانم دە ئا و هەلكىشم و ماسى ئاسا رايانەتەكىتم، باوەگيان خەرىكى ئاوداشتنى باغچەكان بوو. گەلا وىشكەكانى شەمدانى وەرپىكەوتبوون بەرەو لام بىن و برژىنە نىو پاشورىكەو. رادىوكە لەبەر پەنجەرە بوو و دەنگى مارشى شەر هەتا پىنج مالا ئەولاتر دەبىسترا. دايكە خەرىك بوو شووشە ترشياتەكانى لەسەر پىلەكانەكانى ژىرخان رىز دەكرد. پىم خۆش نەبوو گەلا وىشكەكانى شەمدانى بەرەو لام بىن. گەرەكم بوو گشت شووشە ترشياتەكانى دايكە ورد و خاش بكەم، پىم خۆش بوو هاوار بكەم. بەلام چىم نەگوت. هەستام وەدەرەكەوتم. دايكە و باوەگيان تەنانەت جارىكىش سەريان هەلنەيهەنا هەتا چاويان بە رۆشنتىم بكەوئى. تەنانەت سەريان بەرز نەكردەو هەتا بىينى كە تۆ چوار مېردەكى لە ئاسانەى پەنجەرە دانىشتوى، دەستەكانت بەرز كردۆتەو و بە دەنگىكى بەرز ئەو دەخوئىيەو: «أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ السَّوَاءَ.»

## ئەويندارىتى لە پەراوېزدا

لەم چىرۆكەدا ئەويندارىتى روو دەدا. ئەويندارىتى لە چەشنى لاو لاوتىك ئەويندار و من دە نىو دېرەكاندا تىكەو دەپېچىتەو، من و ئەويندارم و چەند فىللم و چىرۆكى تر وەھا تىكەو دەپېچىتەو، كە لە يەكتر ھەلئەواردرېن.

قزى من كورت و خورماين و بە ھەنىيە و لاجانگەو نووساون. كېشم چل و پېنج كىلويە و قەلەفەتم بە پىلاوى پانىيە بلېندەو مېتريك و شېست و پېنج سانتە. لېسانسى ئەدەبىياتم لە زانستگای نازاد وەرگرتو. چەند سالىكىش لە مال مامەو ھەتا لە مېواندارى «سېزدەبەدەر»ى باغى يەكئ لە خزمەكان لەگەل ئەويندارەكەم ئاشنا بووم. ئەويندارەكەم چاوخومار و كاربەدەستى بانكى ناوئەندىيە، بالا بەرز و مەشرەف خۆشە و جگە لەمە كە دايمە خەرىكى تووكى سىنلەكانىيەتى تاييەمەندىيەكى تىرى تىدا شك نابەم. ئەويندارەكەم بە چاوخومار و سەرنج راکىشەكانىيەو لە سووچىكى باغەكەو لېم دەروانى. ئەمنىش بە خەمزە و شەرمەو سەر دادەخەم و لېسى دور دەكەومەو. ئەويندارەكەم بە شوينم دا دئ و پىالەيەكەم بۆ رادەدېرى. ھەر لەو دەمەدا كە پىالە لە ئەويندارەكەم وەر دەگرم، بۆ ماوھىي نىگامان تىكەدەھالى. ئەويندارەكەم سەرىكى دەستم بۆ لاى خۆى دەكېشى. و پىالەكە تەژى لە خواردەنەوھەكى شىو شەراب دەكا.

بۆ ئەو بەشتر لەم بەشەى چىرۆكەكە بگەن، بروننە مېنىاتۆرى لاپەرەى بېست و سى لە كارەكانى مەمەد تەجویدی لە دیوانى حافزدا، پىداچوونەوھى دوكتۆر قاسم غەنى و عەللامە قەزوينى. چاپى بېست و سېھەم، ئەو جىگەيە كە پىاوى مېنىاتۆر لە حالىكدا كە لالانەو لە چاوخومار رەنگ دەداتەو خۆى بە دامىنى ئافرەتەكەى مېنىاتۆر ھەلئەسەو و پىالەى شەرابى بۆ رادەدېرى و ئافرەتەكە لە نېوقەدەيەو بە پىچەوانەى لایەنى پىاوەكە سوورپاوە و ھەتا ئەو جىگەيە كە بۆى لواو نىگای خۆى لەو دور خستۆتەو. بەلام سەرەراى ھەموو ئەوانە، ديارە كە تاسەيەكى شاراوھى لە دەرووندايە. ئەم تاسە شاراوھە بەو ھەرا ديارە كە سىلەى چاوى خستۆتە سەر پىاوى مېنىاتۆرەكەو. پىدەچى ئافرەتى مېنىاتۆر گەلئەك سال چاوخومارنى ئەم كاتە بووبى و

ھەنووكە دواى چەند سال دەرفەتتىكى بۆ غەمزە و ناز دەسكەوتى، ئەگەرچى سەر كولمەكانى سوور ھەلگەراون، بەلام لېراوھ خۆى ھېمن و بىلایەن بنوئىنى. ديارە كە پىاوى مېنىاتۆر گوئى بەم وتانەو ناچى و بەو قزەوھەش كە بەسەر ھەنىيەيدا پەخش و پەرىشان بۆتەو، زەق لە ئافرەتەكە دەروانى. پىاوى مېنىاتۆر تەنيا لەبىرى ئەو دايە بە دلدارەكەى بگا و ھىچ ترسىكى لەو نىيە بىچم و روالەتى وەك مرۆقە گەمژەكان لە مېژوودا تۆمار بكرى.

ئەمن و ئەويندارەكەم لە ناپارتمانىكى چل مېترى كە لە شەقامى حافز بە كرېمان گرتو، لە ھەمبەر تەلەفزيون ھەلگورماين و چا و لە زنجىرەى "ھىلى كۆپتېرى فرىا كەوتن" دەكەين. ئەمن لە ھەستەم ترين بەشى چىرۆكەكە رادەم، دەچمە ژوروى خەو، "رۆيد شامبېر"ىكى سوور دەبەر دەكەم و لەبەر تەلەفزيون دەوئىستم و قزەم دادىنم و لە وەلامى رەخەنى ئەويندارەكەم دا فرىودەرانە لېتى دەروانم و ئەو پىدەكەنى" بەلام ھەروا دەيەوئ شوين پىي چىرۆكەكە ھەلگرى. ئەمنىش تەلى دوو فلىقانى تەلەفزيون لە پرىز\* دەردىنم.

بۆ تىگەيشتنى ھەرچى باشترى ئەم بەشەى چىرۆك، بروننە كىتېبى "ئەمريكىي ھېمن"، شوينەوارى گراھام گرېن، وەرگىرانى عىزەتوللا فوولادوھند، بلاوكرادى خارەزمى، چاپى يەكەم، لاپەرەى 143، ئەو شوينەى كە پايل لە فاولېر، رۆژنامەوانى بە ئەزمونى ئىنگلىزى دەپرسى: قولتېر ئەزمونى سىكس كە ھەتا ئىستا بووتە، چ بوو؟

فاولېر، وەلامى ئەمريكىيە گەنج و ھېمنەكە بەم چەشە دەداتەو: "بەيانىيەكى زوو لە نېو پىخەفەكەم دا راکشابووم، چاوم لەو ئافرەتە برېبوو كە رۆيد شامبېرى سوور لەبەر، قزى دادەھىنا." لەو دەمەدا گشت ھەستى ئىرۆتىكى ئەو پىاوە پىنگەيشتو ھەمريكىيە بۆ ئەو دىمەنە راکىشراو. دىمەنىك كە زۆر پىدەچى لەگەل ھىچكام لە دلدارەكانىدا تاقي نەكردىتەو. بەلام لەو ساتەدا تەنيا دىمەنىكى كە زەينى شەكەت و پەشىوى ئەو لەبىرى بوو، ئەو بوو كە لە پال دوو عەسكەرى وئىنامى و پىاوە ئەمريكىيەكەى نېو قەلا و لە نېو ترس و دلەخورىيى ھېرشى وىتگۆنگەكاندا شەوى دەكردەو. زۆرىش پىدەچى فاولېر لەو ساتەدا بىرى لە ھىچ كام لە دلدارەكانى

نه كړدبیتتهوه" نه له فوټونگ، نهو قهقنهسه جوانه ویتنامییه، و نه له خوښهویسته ټینگلیزییه کهشی. نهو دیمه نه ټاکامی گشت نهوساته نهویندارانهیه بوو که نهو پیاوه ټینگلیزییه تاقي کړدبووه.

نه من و نهوینداره کهم له چایخانهیه کی رهخ زهريا دانیشتووین و "کاپوچینو" کهمان مهزه مهزه ده کهین. نهوینداره کهم تیشیرتیکي سپی له بهردایه که به هوئی شیدار بوونی هوا به له شیهوه نووساوه. نه من ماتتویه کی سهوزی کالم له بهردا و گوټیکي ماگنولیا ی سپی گوره نه ناو ته نیوان پشکوژه کانی ماتتوکه مهوه. بوئی ماگنولیا کهی ناومه ته سهر سینگم له تهک بوئی شیداری زهريا و بوئی نهو کاپوچینوییه له فینجانه کهمهوه دئ ناو تته ده بی و سهرم پیی ده گیزهوه دئ. قامکه کالم ده خمه سهر لاجانگم و هه ناسه یه کی قولی بو ه لده کیشم. نهوینداره کهم به چاوانیکي ته ژي له پهروشی یهوه لیم دهروانی. له نهوینداره کهم دهوئ جاریکي تر کاره ساتی خنکانی کیژ و کوره که نه کهم بو بگیزتتهوه. له وه لامدا ده لی له دویتیه هه تا نیستا پینج جاری بووم گپراوتهوه و ټیتر وازی به سهر چووه.

بو تیگه یشتنی ههرچی باشتري نه م به شه له چیروک پرواننه کتیبی "میدراتو کانتابیله"، کاری مارگریټ دؤراس، وهرگپرانی رهزا سهد حوسینی، بلاو کراوهی زه مان. چاپی یه کهم 1352 لاپه ردی 89. نهو شوینهی که "نان دیبارد" بهو جل و بهرکه دیکولته و گوله ماگنولیا یه له سنگیه وه داوه، په شیو و شیواو له پشت میزی شیوی میوانی راده بی هه تا بچیتته چایخانه ی نه سکله\* و له پال "شوون" دا پیکیکی تری شهرباب بخواته وه و بو دووه مین جار داوای لی بکا هه تا حه قایه تی نهو نافرهت و پیاوه که نه کهم بو بگیزتتهوه. "نان دیبارد" لهو ساته دا نهو بو یه کهم جاره به هیز و توانی سینجراوی شهرباب و گولی ماگنولیا و ههر لهو کاته ش دا به ویکچوونی باوه ریپینه کراوی نیوان نه م دووه ده زانی. "نان دیبارد" لهو ده مه دا نهو تیده گا که عه تری ماگنولیا له سهره تادا زور پاک و بی خهوش ده نوینی، ههر وه که خوارده وهی نه ختی شهرباب. به لام عه تری گوله که دواي ماوه بی ته وای میشک ده ته نیته وه، به چه شنیک که دهره فت بو هیچ بیرکردنه وه یه که یا هه سته کی تر ناهیلته وه و نه وه ریک هه سته که "نان دیبارد" لهو کاته دا هه یه تی. سهرخوش له عه تری ماگنولیا و شهرباب و زهینیک که جگه له نهوین،

بیری له هیچ شتی نه کړدوتته وه. نهوین لهو ساته دا وه که عه تری ماگنولیا ته وای زهینی نهو ی ته نیوه ته وه و دیاره که خه فته به هه مان راده و ههر بهو کتوپریه زهینی داگیر کړدوه.

نه من و نهوینداره کهم ههر له ټاپارمانه چل میتریه که مانداين. نهوینداره کهم له سهر قه نه فه\* لپی راکشاوه و شهربه تی ته ژي له سه هوئی ناو ته سهر سینگی و جگه ره یه کی به لالیویه وه یه. نهو ده بنمیچ راماوه و پرسیاره کالم کورت و بی سهره وه بهر وه لام ده داته وه. نه من له سهر موبل دانیشتووم و لاقه کالم به لیوا ره که یدا شوړ کړدوتته وه و به رکه و تووره ییه وه لاپه ره کانی گوټاری "نارت نه ند دیکوره یشن" هه لده ده مه وه. به نهوینداره کهم ده لیم سووته جگه ره که ته ده تکیته سهر عه رد. وه لامیک ناداته وه و هه روا چاوه له بنمیچ، دیسان جگه ره که ده تکیته سهر عه رد. ده چم له سهر سهری ده وه ستم، ده ستم له سهر سینگ تیک ده خه م و به تووره ییه وه چاویکی لیده که م. نهوینداره کهم ههر بهو چه شنه که چاوی برپوه ته بنمیچ، بزهی دیتی. ده گورپرنه سهری و ده لیم لهو شیوه ټاکارانه ی وهره ز بوومه و له خوئی و لهو شهربه ته ی که هه میسه به ده سته یه وه بیزارم. نهوینداره کهم له حالیکدا که له ژیر لیویه وه جووم پیده دا، شه لواری له بهر ده کا و قایشه که ی توند ده کا. نه من له بهر ده رکه وه ستاوم و پیشم گرتوه و پیی ده لیم واز له م ټاکاره بینی و هینده لاسای قاره مانه کانی فیلمه نه مریکیه کان نه کاته وه که له ده س دلداره کانیا ن جارز بوونه. پالم پیوه ده نی و ده رکه که پیکه دادا ده و دهر وا.

بو تیگه یشتنی ههرچی باشتري نه م دیمه نه، به هیچ کلوجی مه روانه فیلمی "هیپی ټینده نه مریکیین". چونکه نه من وه که "جین فوندا" یا "جولیا رایبرتس" وه شوین نهوینداره کهم ناکهوم هه تا له پارک یا یه کی له چایخانه کاند ویدوزم و بیه پیتمه وه مال. به دواي روینی نهوینداره که مدا، سی دی ټویپرای سالوومه، له کاره کانی "ریشارد شتراوس" ده خمه سهر زه بت\*. له سهر قه نه فه راده کشیم و لاپه رهی رومان ی سالوومه ی ټوسکاروا یلد هه لده ده مه وه و کاتیک که هیرو د له سالوومه ی دهوئ به بوئی نهو شه وه پیروزه سه ما بکا، منیش هاوړی نهو، سه مای هه وت حیجاب ده س پیده که م و له ټاکامدا کاتی که سالوومه سهری برای یه حیا له باوه ش ده گری و نهو لیوانه ی راده مووسی که له سهرده می ژیا نیدا له ده س لیوانی خوئی ده پاراست، نه منیش قابی



ۋېنەي ۋە ئویندارەكەم لەسەر تەلەفزیون رادەكەم و لیوۋەكانی رادەموسم. ھەستی تۆلە سەندنەو و ئازاردەرانەي من لەو ساتەدا كەمتر لە ھەستی سالوومە سەبارەت بە یەحیا نییە .

ئەمن و ئویندارەكەم لەنێو "وان"\*دا راکشاوین و لەشی خۆمان داووتە بەر ئەو گەرما ھیمنەي كە لە "وان"كەو دەئ و ھیدی جگەرەكانمان بە با دەكەین. ئویندارەكەم یەك بێن دەتاخوئ و ئەمن بە سووكە بزەيەك و دەنگیكی كز وەلامی دەدەمەو. چاوم ناووتە سەریەك و ھیشتا لە خەيالئ چەند سەعات لەمەوبەرم و لام وایە ئەگەر ئویندارەكەم بیزانییایە لەو دەمەدا بێر لە چئ دەكەمەو، ئاخۆ چئ بەسەر دەھات. تەنانتە بێر لئ كردنەوھشی لەشم دەخاتە لەرزەو. ئویندارەكەم دەلئ باشترە لە وان بچمە دەرئ" چونكە رەنگە سەرمام لئدا.

بۆ تیگەیشتنی ھەرچئ باشتری ئەم بەشە لە چیرۆك پرواننە فیلمی "بئوھفا" بە كارگێرئ "نادریان لئن" سێكانسێك كە كێژەكە لەنێو واندا راکشاو و لە ناکاو چاوی بە نووسراوئ سەردلئ دەكەوئ. نووسراوئكە كە لە كاتی خەوتنی دا، فاسقەكەي بە ھۆی بەدفعەرییەو لەسەر دلئ نووسیبووئ. ئەم ساتە گرینگترین سات لە رەوتئ پێكھاتنی پێوھندی ئەو و ھاوسەرەكەیدایە. ھەتا ئەودەمە گشت شتئ لە رادەي بەدفعەری یا تەنانتە گالئەيەكەیدایە" بەلام كاتئ ئەو ئیسفەنجی ھەمام رادەكا و ئەو دلئ كون بوو دەسپێتەو. پەي بە ھێزئ سێحراوئ نھینئ كاری دەبا. لەو بە داوای پئئ ناووتە قوئاخئكئ تری ئەم كایەو. بەرلەو رەنگبوو لە حالئتئكئ بئ خۆ بوون یا نەشە بوون دا لە ھەمبەر ھاوسەرەكەیدا، دان بە ھەموو شتئ دابنئ. بەلام لەو بەولاولە لە چئئئ ھەلخروئشانئكئ شاراو لە خەیانەت دا دەگا و وای لئدئ ھەتا ئەم كایەيە بەردەوام مەترسیدارتر بكا.

ئەمن و ئویندارەكەم دەس لەناو دەسی یەكتر لە میوانئ دەگەرئینەو. ئەمن كراستئكئ پئسیردارم لەبەردایە و ئویندارەكەم وەك ھەمیشە شەلواری جین و تئ شیرتی لەبەردایە. ھەرتك بە یەكەو بە دەنگئ بەرز گۆرانئ "ئەمشەو مانگەشەو" دەچرپن. جاروبار رەتئك دەبەین و خۆمان بە قوئئ یەكتر ھەلئدەواسن و بړئ جارئش لە پئكەنننن شاگەشكە دەبن. ئویندارەكەم ھەر كە دەگا بە وشەي خۆشەوئستەكەم، بړۆكانئ تئك

دەنئ و بە سیمایەكئ جیددیەو قامكئ بۆ لام رادەدئیرئ و لە گەلئ دەدوئ. ئەمنیش بە دەنگئكئ بە قەرا "تۆكتاویك"\* نزمتر ھاوړئیەتئ دەكەم.

بۆ تیگەیشتنئ باشتری ئەم پاژەي چیرۆك پرواننە دیمەنئ دەسپئكئ فیلمئ "چ كەسئ لە ویرجینئا وۆلئ دەترسئ". لەم دیمەنەدا "ئەلیزابئت تایلور" و "رئچارد برتوئن"، ھەرتك لە ھەولئ ئەوھدان ھەتا ھەستی راستەقینەیان سەبارەت بە یەكتر شاراو رابگرن و ئەم كارە بە گەپ و رەشقەتئك درئژە پئدەدەن كە ئەگەر وریاش نەبئ بە سانایی لئیان دەبئ بە جنئو و قسەي سووك كە دیارە فەرامۆشئش بە ھانایانەو دەئ. فەرامۆشئ كاری دەكا كە بێرەویریەكانئ رابردوو تووشئ ئالوگۆر بئ و بړئ جار دە ھانای زەین یا ھەستی زامارەو بئن. ھەستئكئ سەراوەرگرتو لە مەرگئ منالئ، یا منالئ لە بارچوون، یا خەیانەتئك كە ھیچ كات بە دروستئ لە قاو نەدراو و روونە كە ھیچ كاتئش لە قاو نادرئ.

ئەمن و ئویندارەكەم لە ئاپارتمان دانئشتووین و بە خەفەتەو جگەرە دەكئشین. ئەمن بە بئ وازی لە سەر قەنەفە رادەكشئم و جگەرە دەكئشم و ئەوئش خەفەتبارتر لە نك شوومئینە\* پال دەكەوئ و جگەرە بە با دەكا. خەفەت وەكوو لاولاویك دەست و پئمان بە یەكەو گړئ دەدا. ئەمن پئم باشە یەكئكمان ئەوئتر جئ بەئئلئ" چونكە لەم ھەل و مەرچەدا زۆر جار یەكئ لە ئویندارەكان ئەوئتر تەنئا دەھئلئتەو. ئویندارەكەم لەسەر كەلەكەي وەردەسوورئ و دەلئ سەبەر و ھوسەلەي ئەوئ نئبە لە شەقامەكاندا وئل بئ و ئەگەر ئەمنئش ماندوو بوومە دەكارم بەجئئ بئلم. بە ئویندارەكەم دەلئم عادەتەن پیاوھەكان دەبئ مالئ بەجئ بئلن، بەلام ئویندارەكەم دان بەوھدا نایەنئ و لە ھەمبەر پئداگرییەكانمدا بەو چاوە خومارانەو ھەر لئم دەروانئ. دئسان پئئ دەلئم ئئتر ناشئم ھەروا بە خەفەتەو جگەرە بكئشم و لە خەفەتبارانە جگەرە كئشانئ ئەوئش بئزم دەبئتەو. ئویندارەكەم مژئكئ تر لە جگەرەكەي دەدا و دەلئ بە بړوای ئەو ھیچ كاریكئ تر بە رادەي جگەرەكئشان بەم جوانئبە خەم و خەفەت وەرۆ ناخا. ئەمن لە كاتئكدا كە لئوئ سەرەوھم بە ھۆئ زۆر توورە بوونەو ھەلئدائئ، دەچمە ژووری خەو و سئ دئ "سۆناتئ سئ بئلم شوئین" دەخەمە سەر پەخشی سەوت و لەسەر قەنەفەكە رادەكشئم و بێر لە چەند بابەتئ ھیچ و پوچ دەكەمەو.

ئەگەر ويم وەندىرس فىلمى پاريس تىنگزاسى لە چەند دىمەن پىشتەرە دەس پىئىردىبا،  
 واتا لە شۆيئەووە كە ژن و مىردى چىرۆك تووشى پەژارە دىن. ئىو دەشيان بۆ ئەم فىلمە  
 بگەرپىئەووە. بەلام ئىستا واباشە ھەر پرواننە ئەو سۆناتى سى بىملى مینۆر شۆپىئە. ئەم  
 شۆپىئە كە نۆتگەلى چەنگ دەنگى يەك چەشنى باران و مەينەتبارى شۆپىئە لە دوورگەى  
 ماژۆرك بىر دەخاتەووە. ئەو دەمەى شۆپىئە لە ويلايەى سەدەى شازدەھەمدا كە لەسەر  
 رەوژە بەرداندا ھەلگەوتبوو لە پشت پىنانۆ دانىشتىبوو و نۆتە خەماوى و ويرانكەرەكانى  
 ئەم سۆناتەى دەنووسىووە. تەنيا بىرى لە شىتەك دەكردەووە: مەينەتبارى. مەينەتبارى  
 ئەوين. مەينەتبارىيەكى لەچار نەھاتوو كە دواى سەردەمىكى درىۆخايەنى ئەوينداری،  
 دواى ئەم گشت خەيانەتانە، بى ئاوەزيانە، لەبىر كردنانە، شەرانە، مەستىيانە و  
 سەرخۆشيانە، بەرۆكى مرۆف دەگرۆ و رىگە چارەيەك ناھىلئىتەووە جگە لەووە كە وەك  
 شۆپىئە، لە كاتىكدا گوئى لە دەنگى باران و وىك كەوتنى قەلەزەكان لەگەل رەوژە  
 بەردان ھەلگەخەى، بى سەرنج دان بە لاسارىەكانى ژۆرژساند، ئەو نۆتە مەينەتبارانەيە  
 كە ھەلگى جۆش و خرۆشى تۆفانىكى ويرانكەرن، بىنبيە سەر كاغەز. ھەرچەند كە  
 رەنگە ژۆرژساندىش لە ھۆدەى پالەستەووە خەرىكى نووسىنى چىرۆكىن بووبى كە لەودا  
 دلدارىك بە ھۆى خەم و خەفەتەووە ئەويندارەكەى دەكووژى. بەم پىئە ئەمەن لام وايە  
 ئەگەر شۆپىئە و ژۆرژساند لەجىاتى ئەووەى بچنە دوورگەى ماژۆرك، بچونايە ئارىل، ئەو  
 شۆپىئەى قان گۆك ئەو گۆلە بەرۆژە جوانانەى لى كىشاو، بى شك بەرلەووەى كارەكەيان  
 بگاتە ئەو مەينەتە تاقەت پرووكىئە، بەرەو ئەو شىتايەتبيە دەچوون كە بى گومان  
 يەكىن ئەووتىر دەكوشت يا ھەر نەبى وەك قان گۆك كە گوئى خۆى بىرى، يەكىن لەو  
 دووانە ئەندامىكى لەشى لىدەكردەووە يان دەبىرى.

## ئەنتىكە كان

قژە نارغىيەكانى بەسەر دەستەى قەنەفەدا پىرژ و بلاو كىرۆتەووە و باسكى ناوہتە سەر  
 چاوەكانى. بەم جل و بەرگە ساتىئە لىمۆبىيەى خەووە كە زۆرتر وە لىباسى شەو دەچى و  
 ئەو ماتىكە سوور كالە، وا دەنوئى گرىنگىيەكى پىنادا؛ بەلام لەبىرى ئەو دايسە، وەك  
 ھەموو شەوئى، سەعات ھەشت ئاوى بە خۆى داكردووە، حەبى خەوى خواردووە و لەسەر  
 قەنەفە لى رازاوە ھەتا بچىتە سەردانى و ئەتۆ ھەروا دانىشتوى و دە ھەمبەر خۆتەووە  
 راماوى.

چەند ساتىكى تر كە خەوى لىبەكەوئى، پىاوە قولە رەشەكە لە كۆشكەكەيدا  
 چاوەروانىئى؛ لەسەر يەك لە قالىچە ھاورىشەمىيەكان دانىشتوووە و پالى وە بالگە  
 زىركەتەكە داو، بىشك لە ھەمبەرى دادەنىشى و پىالەى شەرابى لە دەس وەردەگرۆ و  
 رانە لىك و لووسەكانى دەنيو جل و بەرگە ساتىئەكەى خەودا جىگۆركى پىدەكا ...  
 نەدەبا قەبوولت كردبا، رەنگە خەتاي ئەوئىش بووبى. ئەگەر بەو رادەيە لەسەر ئەو سوور  
 نەبوايە خانووە كۆنەكەى سى رىيانەى زەرابخانە بفرۆشى و بىنە ئىرە لە ژىر كىو دا  
 ئاپارتمانىكى كەشخە بگرن؛ ئەگەر ئەم سىرامىكە بۆرانەى بۆ عەردى خانووەكە دىارى  
 نەكردبا، ئەگەر ئەو قەنەفە رەنگ پىرۆزەيىيەى لەوئى لەبەر پەنجەرە دانەنابا؛ ئەگەر  
 دىوارەكانى خانووەكە بەم رادەيە سى نەبووبان، ھىچ كات ئەو خەونەت نەدەدى.

لە كوچە و كۆلانەكانى شارى دىرىن دا پىياسە دەكەى، بى ئەووەى بزانى بۆ كوئى  
 دەچى. وەك گەرۆكىكى رى دە شارىكى چكۆلەى رەخ زەريا كەوتوووە و دەزانى چەندىن  
 ھەوتوو دەرفەتى ھەيە سەر بە ھەموو كەلپىن و قوژنىكى شار دا بكا، ھىدى و لەسەرخۆ  
 لەنيو غورفەكاندا دەگەرپى و لە قۆنگرەى مېچى دوكانەكان ورد دەبىووە كە بە شك و  
 شىوگەلەك دەنيو يەك دا ھەلگەوتوون. شىوہى ئەو شارانە دەدا كە دە وئىنەگەلى  
 كىتەبەكاندا بىنيوتە؛ بەلام كىتەبەكەت بىر نايەتەووە. پىاوكەلەكى لەرى سىل قەيتانى و

ناره‌چینی گولډووزی کراوه‌وه له‌نیو غورفه‌کاندا دانشتوون و به زمانیکی سه‌یر، شتیکی نیوان عه‌ره‌بی و عیبری ده‌ئاخون، ری‌بوار گه‌لینکی وه‌ک توش به‌ویدا تیده‌په‌رن، به‌لام هه‌ر ده‌له‌ی یه‌کتر نابینن. ته‌تو بی‌ فکر و بیر به‌ نیو غورفه‌کاندا ده‌گه‌پتی و شت و مه‌که‌کان هه‌لگه‌پ‌وه‌رگه‌پ‌ده‌که‌ی و کووتاله‌ زی‌ر گفته‌کان له‌نیو بوی‌ عوود و ته‌دوا دا به‌ پیش‌چاوتا تیده‌په‌رن که له‌پر هه‌ست ده‌که‌ی شتیکی نامۆ هه‌ر له‌و نریکانه‌ ته‌تو به‌ره‌و لای‌ خۆی راده‌کیشی، په‌یکه‌ره‌ی فیلیکه‌ له‌ داری سه‌نده‌ل که ته‌قیقیکی به‌ نیو چاوانیبه‌وه‌یه. فیله به‌ خه‌فه‌ته‌وه‌ لیت‌ ده‌روانی. فرۆشیار له‌ هه‌مبه‌ر سکه‌که‌یه‌کی شین شینک نیشان دا پی‌تی ده‌فرۆشی. ته‌نیا سکه‌که‌یه‌کی که له‌ گه‌رفانی شه‌لواره‌که‌تدایه‌ و ته‌و به‌وه‌ نازانی له‌ کویت هیناوه. فیله دارینه‌که ده‌به‌یه ژورره‌که‌ت له‌ هوتیل دا و له‌ سه‌ره‌وه‌ی قه‌رویله‌ له‌سه‌ر می‌زی داده‌نی. له‌سه‌ر قه‌رویله‌ راده‌کیشی و هه‌ر ژور زوو وه‌خه‌به‌ر دیه‌وه.

له‌سه‌ر دۆشگی نه‌رم و نیانی پال‌ تو‌ دا راکشاهه‌ و مه‌لافه‌کانی ده‌ خۆی وه‌په‌چاوه. هه‌شتا هه‌ر گه‌پتی ته‌و خه‌وه سه‌مه‌ره‌یه‌ی. جگه‌ره‌یه‌که له‌ عه‌رد راده‌که‌ی و دایده‌گه‌رسینی و له‌ تابلۆ ئابستریکه‌ی هه‌مبه‌ر قه‌رویله‌که راده‌مینی. نه‌ده‌بوايه‌ بۆت باس کردبا “ به‌لام کردت. بانگت نه‌کرد. ده‌تزانێ خه‌ریکه‌ گویی پیده‌دا. رووداوه‌که‌ت موو به‌ موو بۆ باس کرد.

خولیک ده‌دا و ئانیشکی ده‌خاته ژیر سه‌ری. جگه‌ره‌که له‌ ده‌ستت وه‌رده‌گرێ و له‌ فیله دارینه‌که ده‌پرسی. که ئاخۆ له‌ سه‌نده‌لی ره‌سه‌ن دروست کراوه‌ و نه‌قیمه‌ ته‌قیقه‌که‌ی چه‌ند قه‌راته‌، تو‌ ده‌لێی نازانی. به‌ ته‌واوی دلێ پیده‌وه، له‌ پیخه‌فه‌که‌ی دیته‌ده‌ر، له‌ چاوترووکانی‌ک دا جل و به‌رگی خه‌وی داده‌که‌نی و ده‌چیتته‌ هه‌مام. وا نه‌رم و شل ده‌جوولیتته‌وه‌ که هه‌ر له‌ خۆی ده‌وه‌شیتته‌وه. شادییه‌کی نامۆ له‌خۆیدا هه‌ست پیده‌کا. تیشته‌ ده‌خۆی و ده‌چیه سه‌رکار. شه‌و ده‌لێ نرخی ته‌و په‌یکه‌ره هه‌ر نه‌بی سیسه‌د هه‌زار ته‌نه. سه‌رله‌به‌ری روژیک له‌نیو ته‌نتیکه‌فرۆشی یه‌کانی شه‌قامی مه‌نووچه‌په‌ری خولاوه‌ته‌وه هه‌تا نرخی فیلی دارینه‌ی ده‌سکه‌وی. له‌وه‌ی که شیای ته‌نیا به‌ سکه‌که‌یه‌کی شین شینک نیشان بیته‌ خاوه‌ن ئاوا په‌یکه‌ره‌یه‌که، په‌روژباییت پیده‌لێ و پی‌شنیار ده‌کا به‌ بۆنه‌ی ته‌م رووداوه‌ له‌ خواردنگه‌ی\* چینی شیو بخۆن.

شیو له‌ژیر رووناکایی فانۆسه قاقه‌زیه سووره‌کاندا ده‌خۆن. چاوه‌کانی له‌ژیر ده‌سماله‌ که‌وگه‌که‌یدا\* ژۆرت له‌ هه‌موو ده‌م ده‌ده‌وه‌شیتنه‌وه. کوته‌ می‌گه‌وه‌کان له‌سه‌رخۆ و به‌ پارێزه‌وه ده‌خاته ده‌می هه‌تا خه‌تته سووره‌که‌ی سه‌ر لیوی تیک نه‌چی و بی‌ نیو‌پر له‌مه‌ر که‌ره‌سته‌گه‌لی ته‌نتیکه‌وه ده‌دوێ که له‌ بازار دا دیویه و ته‌توش له‌وه‌ده‌م و چاوه‌ تریفه‌ داره‌ و کرانه‌وه و ویک که‌وته‌وه‌ی لیوه‌کان ورد ده‌بیسه‌وه و ده‌که‌ویه به‌ر خانووبه‌ره‌که‌ی سی‌ رییانه‌ی زه‌راخانه‌ و به‌رده‌ کاره‌باییه‌کانی عه‌رد و ته‌و مۆبله‌ دارینه‌ کاردۆژه‌\* کراوانه‌ی که له‌ مامته‌وه بۆت به‌ میرات ماوه‌ته‌وه.

دیسان هه‌ر ته‌و بازاره‌ دیرینه‌، ته‌و بۆن و ته‌و ده‌نگه سه‌یر و سه‌مه‌رانه و ته‌و فرۆشیاره سمیل قه‌یتانیانه‌ و دیسان ته‌و ده‌نگه‌ی سه‌رنجی تو‌ بۆ لای‌ خۆی راده‌کیشی و ته‌مجاره‌ له‌ چرایه‌کی برنجی، شتیکی وه‌ک چرای عه‌لانه‌دین به‌ نه‌قیمه‌گه‌لی سه‌وز و سووره‌وه و دیسان هه‌ر یه‌ک سکه‌که‌ی شین شینک نیشان له‌ باتی ته‌و دا.

به‌یانی پی‌ش ته‌وه‌ی له‌خه‌و هه‌ستی، به‌ شه‌ره‌یه‌کی ته‌ژی له‌ ئاو پرته‌قال له‌پالته‌ دانشتوهه. پرسپاری خه‌وه‌که‌ت ده‌کا و ته‌تو باسی چا برنجیه‌که ده‌که‌ی و ته‌و هه‌نییه‌ت راده‌مووسی و هه‌میسان به‌ که‌یف و خوشیبه‌وه جل و به‌رگی له‌به‌ر ده‌کا و وه‌ده‌ر ده‌که‌وی. خۆشی خۆشی ده‌ستی ده‌خاته ملت و وینه‌ی ته‌و چا سی‌حراویه له‌و کتیبه‌ی که هه‌ر ته‌و روژه‌ کپیوه پی‌شانت ده‌دا و ده‌لێ گشت ته‌نتیکه‌ فرۆشیه‌کانی شاری پشکنیوه هه‌تا توانیوه ته‌نیا وینه‌یه‌که له‌ شیوه‌ی ته‌و چا برنجیه‌ بدۆژیتته‌وه که له‌ مووزه‌یه‌کی ناو به‌ده‌ره‌وه دایه‌ و ناگرێ نرخی دروستی بۆ دیاری بکری، به‌ بۆنه‌ی ته‌م رووداوه‌وه شیو له‌به‌ر هه‌یوان ده‌خۆن “ له‌نیو بۆی گولّه داودی و شه‌مه کافوریه‌کان و دره‌وشانه‌وه‌ی قۆه پر چین و کرژه‌کانی که به‌ نیو شانه‌ رووته‌که‌یدا پرژ و بلاوی کردۆته‌وه، ته‌تو ئیتز به‌ر له‌ خانووبه‌ره‌که‌ی سی‌ رییانه‌ی زه‌راخانه‌ و گه‌پج بریبه‌ کۆن و ده‌رگه‌ی دارینه‌ و شووشه‌ کاریبه‌ ره‌نگیه‌کانی ناکه‌یه‌وه.

هه‌ر ته‌و بازاره‌ دیرینه‌یه و ته‌و بۆنانه و ته‌و ده‌نگه سه‌مه‌رانه و هه‌میسان ته‌و ده‌نگه‌ی جارن سه‌رنجی تو‌ به‌خۆیه‌وه خه‌ریک ده‌کا و ته‌و سکه‌که‌ی شین شینک نیشان و ته‌مجار

لهجياتى شەش ئاگرىكى \* كۆنى دەسك زىيىن. شەش ئاگرەكە دەبەيەو ژوورەكەت لە هوتىل دا. و لە ژوور قەروىلەكەت ھەلداوھسى و زۆر زوو دەخەو رادەچى.

بەيانى درەنگتر لە رۆژان رادەبى. جل و بەرگى لەبەر كەرووھ و ئامادەى رۆيشتنە. فېنجانى قاوھت دەداتە دەست و پېناسەى شەش ئاگرەكەت بە پەلە لى دەپرسى و لە دەفتەرچەى يادداشت دا دەينووسىتەوھ و كولمەت رادەمووسى و ەدەردەكەوئى. شەو دوای ئەوھ جارېكى تر بە وردىنييەوھ لەمەر نەخش و نىگارى زىيىنى شەش ئاگرەكەوھ دەپرسى؛ ئاخرى وەك منالان خۆشى خۆشى دەست دەخاتە ملت و دەلى ھەنووكە ئىتر دلئىايە كە ئەو شەش ئاگرە ھى شا عەبباسى يەكەمە و حەفتا ساڵ لەمەوبەر لە مووزەيەكى ھىندوستانەوھ دزراوھ، ھەموو بە شوئىنى دا گەراون. ئەو لەوھى كە شىاوى تەنيا بە سەككەيەكى شىن شىنك نىشان وە دەستى بىنى پېرۆزبايىت پىدەلئى. كولمەكانى بە لەپى ھەرتك دەست دەگرى و لەو چاوانەى كە زىدەتر لە گشت دەم و ساتى دەدرەوشىنەوھ، ورد دەبىەوھ.

شەوى دواتر دەلئ گەرەكە ھاورىت بكا ھەتا گشت ئەو شتەنە لەنزيكەوھ بىيىنى و ھەستىان پى بكا. ھەرتك حەبى خەو دەخۆن و سەرتان دەخەنە سەر بالگەيەك و لەبەك سات دا لەخەو رادەچن.

لەنىو بازارە دىرېنەكە داى، بەلام ئەو لە تەكتا نىيە. چەند سەعات لەنىو غورفەكاندا دەخولئىيەوھ و كوتالگەلى زىركەت و كەرەستەى كۆن و لەمىزىنە ھەلگىر وەرگىر دەكەى، بەلام نە ئەو دەدۆزىوھ و نە دەنگىك بانگت دەكا. دەگەرئىيەوھ ھۆدەكەت لە هوتىل دا كە ئىستا ئىتر تەزىيە لە كەرەستەگەلى ئەنتىكە كە لە ماوھى مانگىك دا كرىوتن. سەككەى شىن شىنك نىشان لە گىرفانت دەردىنى و لەسەر پاتەختىي نىوان پەيكەرەى مسىنى بوودا و گولدانى ميناكارى دادەنەى و خەو دەتباتەوھ.

بەيانى بە گرژ و مۆنى لەپال تۆ رادەبى و بى ئەوھى قسەيەك بكا، دەچىتە حەمام. بە دەم تىشت خواردەنەوھ گازندەت لىدەكا كە گرىنگىت پى نەداوھ و چەندىن سەعات لە بازار دا چاوەروانت بووھ. دەلئى ئەو شوئىنەى كە ئەو چۆتئى رەنگە بازارەكەى خەونەكەى تۆ نەبووبى، بەلام دلئىايە كە رىك ھاتۆتە ئەو بازارە و ئەو لای واىە تۆ بەرادەيەك مژوولى \*

تەماشای شت و مەك بووئە كە ئەوت لەبەر كەرووھ. شەو ھىدى ھىدى دەستەكانت دەنىو قەدى وەردىنى و قۆھ نارنجىەكانى رادەمووسى و شتىكى بە گوئىدا دەچىپىنى. بەيەكەوھ و لەبەك ساتدا خەوتان لىدەكەوئى.

ھەر ئەو بازارە كۆن و دىرېنەكە و ھەر ئەو بۆنانەى كە سەرى مەوؤف دەگىژەوھ دەخەن. چەند سەعات لەنىو بازاردا دەخولئىيەوھ و سەر بە گشت غورفەكاندا دەكەى؛ بەلام دىسان شوئىنەوارىك لەو نادۆزىوھ. ئىدى وردە وردە خەرىكە دلئىايى كە ئەو لە خەونىكى تر و لە بازارىكى تر دا يە كە لەناكەوئى ھەر تەنيا بۆ ساتى تارمايەكى ئەو لە دوورەوھ دەبىنى. ھەر ئەو جل و بەرگە لىمۆيەى خەوى لەبەر داىە و قۆلى دە قۆلى پىاوىكى رەش پىست ھەلگىشاوھ.

بەيانى بەر لەو رادەبى. قۆلەكانى بۆ سەرى بردووھ و خستوويەتە نىو قۆھ پىرژ و بلاوھەكانى و بزەيەكى نامۆى لەسەر لىتوھ. وەخەبەر دى و بى ئەوھى قسەيەك بكا، دەچىتە حەمام. ئەتۆ ھىشتا ھەر لەنىو قەروىلەدا رازاوى و جگەرە بە با دەكەى كە بە خاوتىيەوھ لەپال تۆ لەسەر قەروىلە دادەنىشى و دەلئى؛ ھەر لە سەرەتاوھ لەوھى كە وىستوويە بىتە خەونەكانى تۆوھ، پىرىكى گەوجانە بووھ و دەلئى؛ بە برواى ئەو رىي تىناچى كەسى بچىتە خەونى يەكئىتر و بى ئەوھى چاوەروانى وەلامىك بى. جل و بەرگى لەبەر دەكا و دەروا. شەو لەپال ئەودا رادەكشىي، بى ئەوھى دەستەكانت بچەبە ملىەوھ يا قۆھەكانى بلاوئىيەوھ، لە خەو رادەچن.

بازار ھەر ئەو بازارە دىرېنەيە. بەلام ئەمجارە لە پشت دىوارىكدا لىي خەفتاوى. قۆلى لە قۆلى پىاوھ رەش پىستەكە خستووھ و بەدەم پىكەنىنەوھ لە نىو بازاردا دەخولئىتەوھ. پىاوھ قولى رەشەكە بە فىز و ئىفادەوھ بە تەنىشتىيەوھ دەروا و ھىندى جار بە ھىما شتىكى پىشان دەدا. ئەو سەرى با دەدا و پاشان چەند پىاوى كزەلۆكە كە لەدوايانن، شتە ئامازە بۆ كراوھكە دەخەنە نىو كەژاوەيەك و ھەمىسان درىژەى رىگە دەگرەنە بەر. دەگەرئىيەوھ ژوورى هوتىل و لەسەر قەروىلە رادەكشىي و لەنىو كەل و پەلە ئەنتىكەكانت دا خەوت لىدەكەوئى.

بهیانی هەر هیچی وەرپووی نایه‌نییه‌وه. ئەویش بێ ئەوهی قسه‌یه‌ک بکا تیشت نه‌خواردوو جل و به‌رگی له‌به‌ر ده‌کا و وه‌ده‌ر ده‌که‌وێ. ئەتۆ برپاری خۆت داوه‌ ناچیه‌ سه‌ر کار. ده‌زانی هه‌تا شه‌وێ ناگه‌رپێته‌وه. قوتووی سه‌بی خه‌و راده‌که‌ی و به‌ ده‌م تیشت خواردنه‌وه‌ پێنج سه‌بی خه‌و ده‌خۆی، دوای نیو سه‌عات پیلووه‌کانت قورس ده‌بن. له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ راده‌کشیی و ده‌خه‌و ده‌تباته‌وه.

شه‌وه‌ و زۆربه‌ی غورفه‌کان داخراون. نیو و نیشانی قوله‌ ره‌شه‌ له‌ ریبواران ده‌پرسی. پیاویک که‌ شه‌وه‌ی جووکیه‌کانی هیندی ده‌دا، به‌ هێما و ناشیره‌ نیو و نیشانیکت پێ ده‌دا.

ماله‌که‌ی چه‌شنی کۆشکی پاشاکانی هه‌زارویه‌کشه‌وه‌“ به‌ شووشه‌گه‌لی ره‌نگی و فه‌رشی هاوریشمی و تاقی قۆنگره‌داری ناوێنه‌ به‌ند، په‌یکه‌ره‌ی مه‌رمه‌ر و برنجی و تابلۆی میناکاری و قاپ و قاچاغی سوآله‌ت، حی جی له‌سه‌ر ره‌فی دیواره‌کاندا ریز کراون، له‌ ژووړیکی نه‌ومی سه‌ره‌ده‌دا ده‌نگی مۆسیقا ده‌بیسرێ. له‌ پێپه‌له‌کانه‌ پێچه‌لپێچه‌کان وه‌سه‌ر ده‌که‌وی و ئەو ده‌بینی که‌ له‌ لای سه‌ره‌وه‌ له‌سه‌ر فه‌رشیکی هاوریشم دانیشتووه‌ و پالێ وه‌ بالگه‌یه‌کی زێرکفت داوه‌. ئافه‌تێک له‌ لای راستی دانیشتووه‌ و عوود ده‌ژهنی و ئافه‌تێکی تر چه‌نگ به‌ ده‌ست له‌ سووچی هۆده‌یه‌کی تر دایه‌. ده‌ست له‌سه‌ر سینگ له‌ چاوانی درشت و سه‌په‌له‌کی ترس هێنهر و به‌ سامی ده‌روانی. بۆ ساتی نیگای له‌ نیگات ده‌هالێ. مۆسیقا ژنه‌کان به‌ هێمای سه‌ر ئیزن ده‌دا. له‌ هه‌مه‌به‌ری داده‌نیشی و پیااله‌ی شه‌رابت خولق ده‌کا. لیبی وه‌رده‌گری. بزه‌یه‌کی به‌ پانایی ده‌م و چاوی له‌سه‌ر لیبه‌ و هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ که‌ پیااله‌که‌ ورده‌ ورده‌ بۆ لیبی ده‌با، ده‌لێ ده‌زانی بۆچ چوویه‌ته‌ سه‌ردانی. ده‌لێ هه‌وسه‌رت ئافه‌تێکی شه‌رنه‌ و شه‌ره‌زاییه‌کی فه‌ری له‌ به‌ستیینی که‌ل و په‌لی ئەنتیه‌که‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌و کاته‌وه‌ ناسیاوی له‌گه‌ل په‌یدا کردووه‌، له‌وه‌ی که‌ گه‌لێک رۆژان له‌ کووچه‌ و کۆلانه‌کانی شاردا بخولیتته‌وه‌ و ئەنتیه‌که‌ بکړی که‌یفی ده‌کا.

مرۆقتیکی به‌ ئەده‌ب و نه‌زاکه‌ت و خاوه‌ن ئاکار و کرده‌وه‌ی دۆستانه‌یه‌. بانگێشتنت ده‌کا هه‌تا هۆده‌کانی دیکه‌ی کۆشکی خۆیت پێشان بکا. گشتی ئەو هۆدانه‌ی که‌ به‌سه‌ر به‌که‌وه‌ن به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ و ئەو زوو زوو له‌به‌ر شتگه‌له‌ جوړاوجۆره‌کاندا ده‌هه‌ستی و

بۆتیانی شی ده‌کاته‌وه‌ که‌ هه‌ر کام هی چ سه‌رده‌میکن و چۆن توانویه‌ وه‌ده‌ستیان بپێسی. ده‌لێ له‌ ئەفریقیای باشوور خاوه‌ن کارخانه‌یه‌، به‌لام گه‌لێک ساڵه‌ خوری به‌وه‌ گرتووه‌ له‌ خه‌ونه‌کانیدا بپته‌ ئەم شه‌ره‌ دیرینه‌ و ئەنتیه‌که‌ بکړی. له‌ پاشان ده‌لێ به‌و مه‌رجه‌ی تۆ هه‌موو ئەم ئەنتیه‌کانه‌ی له‌ ماوه‌ی ئەم چه‌ند مانگه‌دا کړیوتن پێی بده‌ی ئەویش ئاماده‌یه‌ رینگه‌ به‌ هه‌وسه‌ره‌که‌ت نه‌دا بپته‌ خه‌ونه‌کانی. ده‌لێ چۆن ئەم هه‌موو ساڵه‌ به‌ شوین ئەو په‌یکه‌ره‌ فیله‌ یا ئەو چرا برنجیه‌ دا بووه‌ و گه‌نجینه‌که‌ی به‌ بێ ئەوانه‌وه‌ زۆر ناته‌واوه‌. ده‌لێ که‌ ده‌بی بی‌ری لی بکه‌یه‌وه‌. به‌ بۆنه‌ی میوانداریه‌که‌ی سوپاسی ده‌که‌ی و ده‌گه‌رپێته‌وه‌ ژووړه‌که‌ت له‌ هوتیل دا. له‌سه‌ر قه‌رویله‌ راده‌کشیی و جگه‌ره‌یه‌ک داده‌گیرسی. تابلۆی میناکاری و په‌یکه‌ره‌ی برۆتزر و مه‌رمه‌ری چوار ده‌وری ته‌نیوی. فیلی دارینه‌ هه‌روا به‌ خه‌فته‌وه‌ لیت ده‌روانی و ده‌سکی زبۆینی شه‌ش ئاگری شاعه‌بواسی له‌ ژووړ سه‌رته‌وه‌ ده‌بریسکیته‌وه‌. ده‌که‌ویه‌ بیر قۆه‌ نارنجیه‌کانی هه‌وسه‌رت و بیر له‌ تریسکانه‌وه‌ی چاوه‌کانی ژێر ده‌سه‌لی که‌وگ و سه‌رامیکه‌ بۆره‌کان و دیواره‌ سپیه‌کانی ماله‌که‌تان ده‌که‌یه‌وه‌ و سی ریشانه‌ی زه‌راجه‌نه‌ت بیر ده‌که‌وتته‌وه‌. یادیک له‌ په‌نجه‌ره‌ی شه‌به‌کداری ره‌نگی و به‌ردی کاره‌بابی عه‌رد و په‌ته‌ ده‌سکرده‌کانی دایکت ده‌که‌یه‌وه‌ برپاری خۆت ده‌ده‌ی و ده‌رازیی.

ئیس‌تا ئیتر ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌ته‌ک به‌کا شیوتان نه‌خواردووه‌. کاتی له‌سه‌ر ئیش و کار دپیه‌وه‌ مال. ئەو شیوه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌بی خه‌و خواردووه‌ و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ تخیل بووه‌ و ده‌سته‌کانی ناوه‌ته‌ ژێر سه‌ری و خه‌وی لیکه‌وتووه‌. هه‌میشه‌ش ئەو بز هه‌ریبۆکانه‌ی له‌سه‌ر لیبه‌، هه‌روا که‌ له‌ تابلۆی ئابسیته‌ی هه‌مه‌به‌ر میزی چیش خۆری رامای، شیوه‌که‌ت به‌ ته‌نیا ده‌خۆی و ده‌رازیی.

هه‌موو شه‌وێ له‌نیو ئەو بازاره‌ دیرینه‌ دا ده‌بیینی که‌ قۆلی ده‌ قۆلی قوله‌ ره‌شه‌ کارخانه‌داره‌که‌ دایه‌ و له‌نیو غورفه‌کاندا ده‌خولیتته‌وه‌ و ئەنتیه‌که‌ ده‌کړی. هه‌ول ده‌ده‌ی چاوتان لیک هه‌لنه‌نگوی. ئەویش هه‌روه‌تر.

## شەمشەمە کوپرەكە

لەم چیرۆكە دا قەتلىك روو دەدا. ھەلبەت پىت وانەبى چیرۆكى گىرپانەوھى قەتلىكە. نا، رىك ھەر لەم چیرۆكە دا، لەنىو ئەم دىرانەى لەمەودا دىن، قەتلىك دەقەومى. ئەركى تۆ ئەوھىيە كە بەدەم خویندەنەوھە، بكوژەكە ون نەكەى.

خۆت حازركە ھەتا مرۆف كۆزىيەك لەبەر چاوانتەوھ روو بەدا. پىم خوشە لەوپەرى ترس و دلەخوپی دابى. ئەمەن ھەر ئىستا بكوژىك\*، كۆزراوئىك و پۆلىسىك دەخولقینم. ئەوانە ھەموو پاژىك لە بوونى منن. لە ئىستاوھ ئەوھت پى بلیم ھىوای ئەوھت نەبى پۆلىس پەى بە راز و نەپنى قەتلەكە ببا، چونكە بكوژ منم. ھەرۆتر ئەو چاوەروانىيەشت نەبى ھەرۆك چیرۆكە جىنايەكانى دىكە لەيەك كاتدا ھەردوو لایەنى زەمانى كارەساتەكە بخرتە روو. ئەتۆ ھەمیشە خویندۆتتەوھ:"سەعات یازدە و سى دىقەھى نىوھشەو لە شەقامى پىنجەمى یوسف ئاوا ئافرەتلىك كۆزراوھ."»

كاتى خویندەنەوھى چیرۆك دەست پىدەكەى، سەرنج راکىش ترىن بەشى رووداو كۆتایى پى ھاتوھ، مرۆف كۆزىيەكە كراوھ و ئەتۆ وەكوو جرحەمشكىك بى دەرتان دەبى بە شوین پۆلىس دا رابكەى ھەتا رووداوەكان بە يەكەوھە بلكىنى.

نا، دلنباھ، ئەم رووداوە لىرە ناقەومى. لەم چیرۆكەدا و لەبەر چاوانى تۆدا مرۆفلىك دەكوژى. بەلئىنت پىدەدەم ھەتا دواىن دىرى چیرۆكەكە نەكارى چاوا لە دىرەكان ھەلپى. تەنانەت رەنگە لەبەر پەشوكانى لەرادەبەدەرۆھ تووشى نرگەرە بىى. ئەتۆش بەلئىنم پى بدە لەنىو دىرەكاندا ونم نەكەى.

سۆزى نرىك سەعات شەشى دوانىوەرۆ، لە دەوروبەرى شەقامى نارمەك پىژۆيەكى سورمەبى لەبن پى پىاوىك دەوھستى كە لەو ناوھدا پىاسە دەكا. شوڤىرى پىژۆ

ئافرەتلىكە كە خۆى لەوپەرى جوانى داوھ" چاويلكەيەكى مەزنى دژ ھەتاوى لەچاوا كە بەشىكى زۆرى دەم و چاوى داپۆشيوھ. ئەوھ منم. ئافرەتەكە ناو و نىشانىك لە پىاوەكە دەپرسى. ئەویش لە رەخ پەنجەرەى ماشىن دا دىتەوھ و ئافرەتەكە رىنوئىتى دەكا. لەو دەمە دا پزووسكەى ئاورىك لە پشت چاويلكەى دژ ھەتاوى ئافرەتەوھ دەبرىسكىتەوھ و ھەستى نەبوونى ھىچ قازانج و فايدەيەك چەشنى ماددەيەكى سركەر لە دەمارەكانى پىاوەكە دا دەكەوتتەگەر.

ئافرەتەكە خۆى وا گىژ و نەزان دەنوئىنى كە لە ناو و نىشانەكە ناگا. پىاوەكە سواری ماشىن دەبى ھەتا ئافرەتە رىنوئىتى بكا. ئەو، كۆزراو، دەتوانى ھەر پىاوىك بى كە سۆزى نرىك سەعات شەشى پاش نىوەرۆ لە دەوروبەرى شەقامى نارمەك دا بى و بچى. نىو سەعات دواتر من و كۆزراو بە رىگەى ئابەلى دا بەرەو دەرۆھى شار وەرپىدەكەوين. كۆزراوھەكەم شەلوارى جىن و فانىلەى چوار خشتەكى دەسكردى لەبەر داپە. ئەمەن سووكە بزەيەكەم لەسەر لىوھ و ئەویش بزەيەكى گىژانە. كۆزراوھەكەم بى پشوو لە بابەت كار، مال، وەرزیشى دلخواز، مۆسىقاي دلخوازی و... دەشاخوئ و پرىسارىگەلى گەوجانە لەمن دەكا. ئەمنىش لەجىاتى ئەوھى وەلامى بدەمەوھ ھەر بزەم دىتى و بزەى ئەویش گىژانەتر دەنوئىنى. لەو نىوھ دا لەسەرخۆ دەستم دەخەمە سەر پالگەى سەندەلى و شرىنقەيەك لە دەمارەكانى پشت مىلى رۆدەكەم. وەك "شەمشەمە كۆزىيەك". پىژۆى سورمەبىش نىوسەعات دواتر وەرۆ دەكەوئ. ھاو دەمى لەتەك كۆزراو دا بى شك زۆر بەتام و چىژە، شرىنقەكە خاوەن ماكىكە كە پىاوەكە چەشنى پەيگەرەيەكى بەردىنى لىدەكا. ئەو ھەر بە سووكە بزە و چاوى رەزامەندىيەوھ دە پىشەوھ دەروانى و ئەمەن دەردى دلى خۆمى بۆ ھەلدەپىژم، كۆزراو زۆر لەسەرخۆ گوئ لە قسەكانم دەگرئ. ئەو باشترىن بىسەرى دنيايە. بى گومان ھەر لەو ساتەدا كە لا دەدەمە رىگە لاوھىكە بەرچەوھند خۆشەكە، رۆژ ئەوھ خەرىكە ئاوا دەبى. شكى تىدانىيە رىگەيەكى لاوھكىش لە دەوروبەرى رىگەى ئابەلى دا ھەيە كە رەنگبى بەرەو

کارخانه‌ییه‌کی چۆلکراوی کۆنسیرو چیکه‌ریدا بپروا. ریگه‌یه‌کی لاوه‌کی که چغووریک\* بیی له دارگه‌لی سپیدار. ئەمە دەلایم: "شویئیکێ چەند خۆش و دلگەر!" و هه‌وا‌ی عه‌تراوی رۆژئاوا‌ی هاوین پر به‌ سییه‌کانم هه‌لده‌مژم. چەند خۆش دەبی ئەگەر بزایم ئەم هه‌وا‌یه تەنیا تاییه‌ت به‌ خۆمه‌. پالده‌سته‌که‌م قەت هیچ هه‌وا‌یه‌ک هه‌لئامژیتته‌ نیو سییه‌کانی. خولانه‌وه له‌ ده‌وربه‌ری شاردا هاوڕیتی جه‌نازه‌یه‌ک چەند خۆشه‌. له‌ وه‌لامی هه‌ر رسته‌یه‌کی که ئەمە بیلیم ئەو هه‌ر ئەو بزە دلخۆشکه‌ره‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر لیوه، هه‌ر ده‌له‌ی بزەکه‌ی تەنیا به‌ هۆی قسه‌که‌ی من ناوه‌ته‌ سه‌ر لیو. هیچ بیسه‌ریک وه‌ک بیسه‌ریکی مردوو نییه؛ به‌تاییه‌تی ئەگەر ئاوا بزیه‌کی له‌سه‌ر لیو بی.

ماشین‌ه‌که ده‌ده‌مه قه‌راخیک و له‌ ژێر نسیی سپیداریک رایده‌گرم. له‌ ماشین داده‌بەزم. هه‌وا‌یه‌کی چەند دلگەر! ده‌ستمی بۆ راده‌ته‌کیتم: "بۆچ دانابه‌زی؟"

ده‌رگه‌ی ماشینی بۆ ده‌که‌مه‌وه، وه‌ک په‌یکه‌ره‌یه‌کی به‌ردین به‌رده‌بیته‌وه. له‌ حاله‌تی دانیشنه‌وه که‌وتۆته‌ سه‌ر لانه‌نیشتی مردوو‌ه‌که‌م ئەگەر زۆر قورس نه‌بی، ده‌شیم به‌ هیئیکێ زیاتره‌وه ناچاری بکه‌م هه‌ر به‌ دانیشنه‌وه پال و ده‌رگه‌ی ماشین بدا. ئەوه‌ده‌م ده‌کارم له‌سه‌ر تاته به‌ردیکێ هه‌مه‌ریدا دانیشم. ئەگەر له‌بیرم بمینێ و فلاکسی چا له‌ ته‌ک خۆم به‌م، ده‌توانم چاش بخۆمه‌وه، دیسان جاریکێ دیکه‌ ده‌س به‌ قسه‌ بکه‌مه‌وه. پیاوه‌کان قەت ناتوانن گۆی بۆ هه‌موو ته‌کانی من هه‌لخه‌ن، مه‌گین که‌سانیکێ وه‌ک ئەم پیاوه‌. هه‌می‌شه‌ کاتی له‌گه‌ل که‌سی ده‌تخۆم، گه‌ره‌که‌مه گویگره‌که‌م له‌چاوانم ورد بیته‌وه. راسته‌وخۆ و بی چاو ترووکاندن. نافه‌تان هیندئ جار به‌ هیمنییه‌کی ته‌واوه‌وه ئەم کاره‌ ده‌که‌ن؛ به‌لام پیاوه‌کان زۆر جار نیگیان ده‌دزنه‌وه. له‌ جه‌رگه‌ی رسته‌یه‌کی ئیجگار گرینگ نیگیان به‌ره‌و شویئیکێ تر ده‌چێ یا به‌ شویئ پاکه‌ته‌ جگه‌ره‌که‌یاندا ده‌گه‌رین. له‌م حاله‌ته‌ دا تارا‌ده‌یه‌ک بۆم ده‌س نادا درێژه به‌ ته‌کانم بده‌م. به‌لام ئەم یه‌که‌یان هه‌ر نیستا راسته‌وخۆ له‌ چاوانم راماره‌وه و سووکه‌ بزیه‌کی جوانیشی له‌سه‌ر لیوه. دلنایم که‌ به‌ ته‌واوی هه‌سته‌وه گۆی له‌ ته‌کانم ده‌گرێ. ئەو باشترین بیسه‌ری

دنیا‌یه. ده‌ردی دل له‌گه‌ل کوزراوه به‌ردینه‌که‌م به‌و بزە بی وینیه‌یه‌ی سه‌ر لیوی و له‌م دوانیوه‌پۆیه‌ی هاوین دا چەنده به‌تام و چێژه.

سۆزی ده‌بیژمه کوزراوه‌که‌م خه‌یالی ئاسوده‌ بی پۆلیس قەت نامدۆزیتته‌وه. چونکو من بکوژ - نووسه‌رم و چەند ساتی تر نه‌دیو ده‌م. پۆلیس هه‌ر چەندیش به‌ هۆش بی، ناتوانی په‌ی به‌ شویئیه‌که‌م ببا، چون ئەمە پارێزگاریم لی ده‌کرێ. له‌م چیرۆکه‌دا قەت رووداویک بۆ بکوژ ناخه‌ومی، ته‌نانه‌ت بۆ کوزراویش. ئەتۆش ئەی کوزراوه به‌ هه‌لکه‌وته چاره‌په‌شە‌ی من خه‌مت نه‌بی، لی‌ره له‌په‌ری ئاسوده‌یی دا ده‌توانی دانیشی و گۆی له‌ وته‌کانم بگری. پۆلیسیش ده‌توانی به‌و زگه‌ زله‌ و بارانی و شاپۆیه‌وه به‌ شویئ کوزراوی به‌ هه‌لکه‌وتی بکوژ - نووسه‌ر دا بگه‌رێ.

گه‌ره‌که‌مه تا هه‌تایه له‌وئ دانیشم و له‌گه‌ل پیاوه په‌یکه‌رئاساکه‌م بدویم. سۆزی پیی ده‌لیم شیوه‌ رۆیشتنه‌که‌ییم له‌ قه‌راخ مه‌یدان دا به‌ دل بووه، که‌ حاله‌تیکێ ئازاد و راحت‌ی بووه، حاله‌تیک له‌ بی فکری که‌ هه‌ر ئەوه‌ش ختووکه‌ی خسته‌ دل‌مه‌وه که‌ سواری بکه‌م. و چەندی له‌ به‌به‌رد کردنی پیاویکی جوان به‌و حاله‌ته‌ ئازاده‌ی که‌ له‌ کرده‌وه‌یدا ده‌بینری چێژ وه‌رده‌گرم. له‌مه‌ر ناشتنیشی ده‌بی له‌گه‌لی بدویم. ره‌نگه‌ سووتاندنه‌که‌ی پی خۆشتر بی. ئاوا بۆ من راحت تره‌. ده‌توانم به‌ چوار لیترییه‌ک بێنیزین کاره‌که‌ یه‌ک لا بکه‌م.

حه‌ز ده‌که‌م جاریکێ تریش له‌ ته‌کیا بدویم، تا هه‌تایه. ئەو باشترین بیسه‌ری دنیا‌یه. له‌به‌رئوه ئەمە سۆزی پیی ده‌لیم قه‌تله‌که‌ له‌ سه‌عات شه‌شی دوانیوه‌پۆی ئیمپرو، به‌لکوو نزیک سه‌عات یازده‌ و نیوی دوئ شه‌وه له‌ کاتیک دا که‌ تۆ خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی چیرۆکی قه‌تلی کوزراوه به‌ هه‌لکه‌وته‌که‌ی من سووی و هه‌ستت به‌ گشتی به‌ شویئ ئەوه‌دا بوو که‌ راز و نه‌ینی کوشتنه‌که‌ له‌نیو دیره‌کاندا بدۆزیه‌وه، ئەمەنی بکوژ - نووسه‌ر، له‌کاتی نووسینی چیرۆکی کوشتنی کوزراوه به‌ هه‌لکه‌وته‌که‌م، ئەو قه‌تله‌ راسه‌قینه‌یه‌م له‌ده‌س قه‌وما. قه‌تلیکی راسه‌قینه‌ و به‌ هۆگه‌لی ته‌واو تاکه‌که‌سیه‌وه.

كوژراوه به هه‌لکه‌وته به‌سته‌زمانه‌که‌ی سبه‌ینی من ته‌نیا دیزه به ده‌خۆنه‌یه‌ک بوو بۆ ئه‌و قه‌تله‌ سه‌ره‌که‌ی و تاکه‌که‌سه‌یه‌ی که ئه‌من له کاتی نووسینی قه‌تلی سۆزی دا له ده‌ستم قه‌وما.

قه‌تلی تاکه‌که‌سی نیوه‌شه‌وی دوینی دروست له‌و ده‌مه‌دا قه‌وما که ئه‌من خه‌ریکی نووسینی قه‌تلی سه‌عات شه‌شی سۆزی بووم. له‌ حالیکه‌ دا که ئه‌من له‌ پشت میزی هۆده‌ دانیشتیبووم و مژوولی نووسین بووم، کوژراوی راسه‌قینه‌ چایه‌ ژاراوییه‌که‌ی قوم قوم ده‌خواردوه‌.

قه‌تلیکی به‌تام و چیژ بوو، فره‌ به‌ تام و چیژ. چونکه‌ به‌ هۆکه‌لی ته‌واو تاکه‌که‌سی به‌رپۆه‌ چوو. پاککردنه‌وه‌ی هه‌سایکی تاکه‌که‌سی بوو. میژیک بوو که گه‌ره‌کم بوو که‌لیک له‌مه‌به‌ر مردبا. پیم خۆش بوو به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناحه‌ز و بی‌له‌زه‌ت بمری، تاراوه‌یه‌ک به‌ ئاواتی خۆم که‌ییم. کوژراوی راسه‌قینه‌ی من به‌ دوا‌ی خواردنه‌وه‌ی چایه‌ ژاراوییه‌که‌ی دا، ریک له‌و ده‌مه‌ی دا که ئه‌من دوا‌یین وشه‌کانی ئه‌م چیرۆکه‌م ده‌نوسیه‌وه‌، له‌ هۆده‌ی پالده‌ست دا پان بۆته‌وه‌. ره‌نگی ده‌م و چاوی ببوه‌ بئه‌وشی تاریک، ده‌کرێ بلیین هه‌وره‌نگی کراسه‌ سورمه‌یه‌که‌ی و زمانی به‌و چاوه‌ جوان و زه‌قانه‌وه‌ نزیك پینج سانتی میتر به‌ که‌لینی ددانه‌کانیدا که به‌ سه‌ریه‌که‌وه‌ قفل ببوون هاتبووه‌ ده‌ری.

قه‌تلیکی چهنده‌ خۆش و به‌تام بوو، بی‌ئه‌وه‌ی بچووکتزین هه‌له‌ی تیدا‌بی "قه‌تلیک که‌ گشت هۆیه‌کانی له‌ژیر دیره‌کانی قه‌تله‌که‌ی تردا شاراوه‌ته‌وه‌ و هه‌یچ که‌س هه‌یچکات ده‌ راز و ره‌مه‌زه‌کانی ناگا. نه‌ پۆلیس و نه‌ تۆ، که‌ ئه‌منت له‌ گه‌رمه‌ی چیرۆکه‌که‌دا ون کرد.

شه‌مشه‌مه‌کویره‌ نازناوی کورپکی قاتل بوو که له‌ تاران کچ و ژنی ده‌دزین و ده‌یکوشتن. ئه‌و که‌سه‌ له‌عه‌ینی نه‌ینی بوونی دا هه‌نده‌ ناسراو و ترسینه‌ر بوو خه‌لک پینان ده‌گوت "شه‌مشه‌مه‌کویره‌که‌" . وه‌رگه‌ی

## حه‌وت پاژی زانی گشتی

له‌و ده‌مه‌ دا که ده‌ستی شیوا هه‌لاته‌وه‌ و داهاته‌وه‌ سه‌ر گۆنای چه‌پی سیامه‌ک، زه‌ینم بوو به‌ هه‌وت پاژ. من له‌نیوه‌مه‌وه‌ ئه‌و هه‌وت پاژانه‌دا بووم " چونکه‌ من گه‌رپه‌وه‌ی زانی گشتی بووم. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ هه‌ر نه‌متوانی پيش‌بینی ئه‌وه‌ بکه‌م که له‌و دوانیوه‌رۆ ساردی پاییزی دا شیوا له‌به‌ر چاوی به‌ مۆله‌ق وه‌ستاوی کیژه‌ مونسشییه‌که‌ و ناغای خه‌لیلی کاریکی وابکا. ئه‌من له‌و هه‌وت مانگه‌دا هه‌موی هه‌ر له‌ لای ئه‌وان بووم و تاراوه‌یه‌ک ده‌شیام سه‌رجه‌م فیکر و بیران بخوینمه‌وه‌، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ نه‌شیام دوامین بزافی شیوا پيش‌بینی بکه‌م. هه‌ر بۆیه‌ ئیستا لام وایه‌ هه‌ر له‌ بنه‌رته‌دا بوون به‌ زانی گشتی له‌ وه‌همه‌ک زیاتر چ نییه‌، قه‌ت هه‌یچ زانیه‌کی گشتی له‌ ئارادا نه‌بووه‌ و تا هه‌تایه‌ش نابێ. ئه‌من ته‌نیا گه‌رپه‌وه‌یه‌کی له‌ت و کوتم، گه‌رپه‌وه‌یه‌کی هه‌وت پاژ کراو.

### پاژی یه‌که‌م:

له‌ نه‌ومی چواره‌می خه‌وگه‌ی خویندکارانی شه‌هید به‌هه‌شتی دا، سیامه‌ک وینه‌ی کیژکی قژ زه‌ردی که‌ لینه‌کانی خونه‌ناسا رووه‌و دوربین کردبوو، له‌ ده‌ست میهدی وه‌رگرت و له‌ پال وینه‌ی سی چوار کیژی تر نایه‌ دوو توپی رۆژنه‌ژمیره‌که‌ی که له‌ کوپوونه‌وه‌ی خوازیینی دا په‌سند نه‌کراوون. میهدی گوتی: «ئه‌وه‌ هه‌ر ده‌له‌ی هولوه‌، جاشکه‌که‌ر...»

کیژه‌که‌ قژه‌کانی به‌سه‌ر شانی دا دا‌هیشته‌بووه‌ خوار، ئه‌و ده‌ست ئه‌و ده‌ستی پیکرا هه‌تا له‌ دوا‌یدا سیامه‌ک بلێ: «هه‌ر که‌س بخوازی بیه‌نی، جگه‌ له‌ خه‌رج و مه‌خارجی زه‌ماوه‌ند، ده‌بی خه‌رجی دوو نه‌شته‌رگه‌رییانیش وه‌لابنی» یه‌کیان بۆ دفنی\* و یه‌کیشان بۆ چه‌ناگه‌ی.»



میهدی که هەر وا خەریک بوو هەویری ددانى لەسەرى پیک نیک دەسوت، گوتى: «گەرەکمە بزاتم ئاخىرى چ کەسى دىنى، شازادە!»

سیامەك که له ئاویندا له وینەکەى خۆى رامابوو، گوتى: «دەبىنى... ئاخىرى هەر دەبىنى.»

قۆه خورماییهکانى لەسەر تەویلى لادا و بزەى به وینەکەى خۆى هات که له ئاویندا ديار بوو، له روالەت دا نیشانهیهک بوو له پروا به خۆبوونیکی قایم و پتەو. بەلام ئەمن که زانای گشتى بووم، دەمزانی ئەم بزەیه دەمامکێکە که سیامەك فیڕ بوو له سیمای بدا. سیامەك دواى گەلیك ساڵ نەزر و نیاز، دواى سێ کێژى نە زۆر لەبەر دلان له دایک ببوو و له ماڵ دا به ناوی هونەرپیشهکانى هالیوود (مارلۆن براندۆ، پۆل نیومەن، بېرت پېت) ناویان دەهینا. ئەمن هەموو جارێ له خۆم دەپرسی بوونەوهرێک که هاوکات جوانى و سەرنج راکیشى چەند هونەرپیشهى هەیه، چۆن دەتوانى هاوسەرى دلخوازى خۆى وەدۆزى.

### پاژى دووهەم:

ئىستەتەنیا هەر چاوانى مات و شووشەیی و دەنگە ماندووەکەى بوو که بەر لەوہى بگاتە جى، هەر بەو چەشنە کە پالى وە شىپانەى دەرگا دابوو، دەیگوت: «رابە میهدى... رابە، شەکەت و دارزاوم. رابە.»

جا ئەو دەم میهدى به زەحمەت لەسەر قەرویلە رادەبوو و به دەم جینۆدان به باو و باپیری هەرچى کێژە، شت و مەكى ئامادە دەکرد و سیامەك وردە وردە دووکەلى هەلدەمیست، لەمەر شیواوە "لەمەر میژەکەى که له هەمبەر میژى ئەو و له بەدەفەرى و چاوە درشت و قاوەییەکانییەو دەدوا.

شیوا دوو حەوتوو بوو ببوو هاوکارى سیامەك و لەو ماوەیەدا هیندە لى نزیك ببوو که تەنانەت منیش (دیارە ئەگەر زانای گشتى نەبووبام) خەریک بوو باوەرم دەکرد که ئەوینداری سیامەك بوو، بەلام ئەمن دەمزانی که خۆشەویستى و نزیك

بوونەوہى شیوا تەنیا به هۆى ئەوینەوہ نییە. بەلکۆر به هۆى پىویستى زۆرى ئەو به پیک هینانى کەش و هەوايه کى دۆستانە له شوینى کاردايه. ئەو هەر دواى وەرگرتنى دیپلۆم زەماوەندى کردبوو و ئىستا که دواى پینج ساڵ توانیبوو شووہکەى رازى به کار کردن بکا، هەموو هەولێ دەخستەگەر هەتا له یەکەم ئەزمونى کارەکەیدا سەرکەوتوو بى و دیارە و دەدەست هینانى ئەم سەرکەوتنە له کەش و هەوايه کى دۆستانە دا گەلى سانتر بوو. سیامەك بەرپرسی بەشى نىوخۆى ئەوان بوو و به هۆى کەسایەتى مېهەربان و سەرنج راکیشیەو هەموو کارمەندەکان ریزیان بوو. نزیك بوونەوہ له سیامەك لاپرێک بوو به مەبەستى دابین کردنى کەش و هەوايه کى دۆستانە له شوینى کاردا. ئەگەرچى دوکتۆر شەمس، بەرپرسی شریکە له دۆستانى نزیكى هاوسەرى شیوا بوو، بەلام ئەو لەو دۆستایەتیە کەلکى وەرەگرت و هەر به دۆستایەتى نىوان خۆى و سیامەك قەناعەتى هینا.

### پاژى سېهەم:

سیامەك لەسەر خۆ گوتى: «خۆى تەلاق دەدا... بى شك خۆى تەلاق دەدا.» پاشان هەر وەك بیهوى شتىک به خۆى بلنى گوتى: «هەر ئىستاش لەبەر کێژەکەى ددانى به جەرگیدا گرتوو. بەلام ئىتر ناتوانى... گەيشتۆتە ئىسقانى... خۆى تەلاق دەدا، دلنيام.»

له وەلامى میهدى دا که پرسیبوو: «ئاخر لەبەرچى هیندە دلنیاى، کێژە؟! مەگین خۆ تەلاقدان هیندە سانایه؟» هەر لەوکاتەدا که دووکەلى له سینگی خۆیدا راگرتبوو، گوتى: «دەیدا... دلنيام.» و دە دیواری هەمبەر خۆى راما.

گەلیك حەوتوو، له کۆبوونەوہى شەوانەدا، لەنىو هاتووچۆى دەستەکان لەنىوان پیک نیک و تەپلەك\* دا، ئەو دەنگە قووت دراوہکەى سیامەك بوو که له کەوگ بوونى ژیر چاوەکانى شیوا و لەوہى که ئىتر تەنانەت ناکارن له شریکەوہ هەتا ئىزگەى پاس به یەکەوہ قسە بکەن دەدوا" چونکۆر شووہکەى شیوا ئىوارەى هەموو رۆژى دى

به شوینیا، له بابته نیگا په یخوره گومانداره که میړدی شیواوه ددوا که بی ټه وهی له ماشین دابه زئی، زه ق چاوی ده په نجه ره کانی شهریکه ده بری و له ژیر لیویه وه ده یگوت: «هه تیوه گووه...»

میهدی بی ټه وهی سهر له سهر جزمه که ی هه لگرئ، گوتبوی: «ټه وه شتیکی ناساییه، ههر شووینیک کاتی ژنه که ی داوای ته لاقی لی بکا، به شوین که سیکی تره وه ده گهرئ.»

### پاژی چواره م:

هیشتا نه که یشتبوه چی ههر به جل و بهرگه وه خوی هاویشتبوه سهر قهرویله هتا له سهر پیداگری میهدی ههستی دانیشی و به دهنگیک که به زه جمته له ده می ده هاته دهرئ، بلج شووه که ی شیوا ئیمرو هاتوته شهریکه و راست چوته ژووری به برپرس و له بابته رهنګ بزراکوی شیوا و دهسته له رز که کانی دوا بو، کاتی دوا ی دوو سعات له ژووری به برپرس هاتوته دهر و شت و مه کی کو کردوته وه و ته نانهت بی ټه وهی لایه که له سیامه ک بکاته وه، جانتا که ی ناو ته سهرشانی و به کیژه مونشیی که ی گوتوه ده چیته مه رخه سی و سووکه مالاواییه کی له گه ل هه مووان کردوه، له مه ر شووه که ی شیواش دواوه که له کاتی چوونه دهر دا، دهستی خستوته نیو قه دی شیوا و وهر سووراو ته وه و له ژیر برؤ چر و پره کانییه وه چاویکی له هه مووان کردوه و پیکه نیوه و هه موو ناچار بیوون هه وتوویه کی ته واو ژه قنه موت ترین سهر و سه کوتی دنیا قه بوول بکن هتا هه وتوی دواتر له حالیکدا که سیامه ک ده می نابوه نیو شکوفه ی ټه به هار نارغانه ی که شیوا له باکووره وه بوی هیتابوو، گوی بو دهنګه هیمنه که ی هه لڅا که: «عیلا جیکم نه بوو. له گه ل دوکتور شه مس ناخوتبوو که ودهرم بنی... خو ده زانی قسه ی چهنده دهر وا... ټه گهر وده درینابام ئیت نه مان ده توانی په کتر بیین...»

بی شک ټه بو ټه بردبویه باکوور. ویلای به ستینی ټه زه ریایه ی که هه وتوویه ک میوانداری شیوا و کیژ و شووه که ی بوو، هه یوانی رووه به ستین که شیوا به کراسه هاوینییه که یه وه پالی وده ستوونیک دابووه و له دووره وهی دهر وانی. ده زانم وه زانایه کی گشتی چاره وروانی ټه وه م لیده کهن پیتان بلیم شیوا له و کاته دا که پالی وده ستون دابووه و با ده خزایه ژیر دامینه که یه وه، بیری له چ ده کردوه. هه رچی هه ولم دا و له ههر که لین و قوژبنیکه وه تی خزام، مه خابن نه شیم ته نانهت له زهینی شیوا نزیک بمه وه. زهینی شیوا له م سه فهره دا هه روه ک شتیکی پته وی په کپارچه و ابو که نه ده کرا دزه بکه یه ناوی .

### پاژی پینجه م:

هتا ناخری روژیک دوا ی دوو سعات بیده نگی که م وینه له سهر سفره، هه ناسه ی دابویه دهر و گوتبوی: «گهره که له گه ل خوشکی شیوا زه ماوهند بکه م.» و بی ټه وهی سهری هه لینی و له ده می کریاوه ی میهدی بروانی، له درپژدی قسه کانیدا گوتبوی: «به م چه شنه هه موو دهم له لای په کترین. هه موو دهم.»

شیوا له ماوه ی ټم هه وتوه دا سهری به سهر ده فته ری حیسابه کاندا گرتبوو. گریا بوو و له هه مبه ر پارانه وه کانی سیامه ک دا ههر بیده نگ ببوو و لووتی هه لقرچاندبوو، هتا دواچار له حالیکدا که به زه جمته تفی قوت دها، که بلج: «ته لاقم نادا... ته لاقم نادا... ماندوو بووم...»

سهری خستبوه نیو فایله کانی سهر مینز هتا پاشان سهری هه لینی و چاوه ته ره کانی له سیامه ک بری و بلج: «وهره فه ریبا ی خوشک بیتنه... ئاوا ئیدی قهت ناشی لیکمان جیا کاته وه... به م کاره تا هه تابه له پال په کترین.»

من پیم وایه له م ماوه یه دا، شیوا که دلوقانی و هه لبت جوانی سیامه ک تا راده یه کی زور دلی رفاندبوو، کاتی زانی بوی نالوی هه ل و مه رچی ژبانی بگورئ،

لیټرا به هەر چه‌شنیک بۆی هه‌لده‌سوورپ سیامه‌ک بکاته هی خۆی“ ته‌نانه‌ت له چه‌شنی شوری خوشکی دا.

### پاژی شه‌شم:

سیامه‌ک له ماوه‌ی ئەم حه‌وتوه‌ دا هه‌موو بووتیکه‌کانی تاران‌ی پشکنی هه‌تا پینج شه‌مه به که‌شخه‌ترین چاکه‌ت و شه‌لۆاری شه‌قامی میرداماد و رازاوه‌ترین ده‌سته گۆلی دنیاوه له زه‌نگی مائی دایکی شیوا بدا، شیوا له حالیک دا که جوانترین بزهی له‌سه‌ر لیو بوو ده‌رگه‌ی به‌روو دا والا بکا و سه‌ر بنیتته نیو گۆله‌کان و بلێ: «به‌راستی سوپاست ده‌که‌م... به‌راستی...» و رسته‌که‌ی له‌نیو به‌خیره‌ینانی دایک و باوکی دا نوقم بی.

سیامه‌ک له درێژایی ئەو شه‌وه‌ دا گۆپی دابوو قسه‌کانی باوکی شیوا که له‌مه‌ر گرانی پرته‌قال و ماشینه‌وه بۆی ده‌دا و هەر چاری له شیوا بوو که له نیوان سالۆن و چیشخانه‌ دا له هاتووچۆدا بوو. ئەمن تا راده‌یه‌ک دلنیام که نه‌ته‌نیا ئەو شه‌وه، به‌لکو هه‌موو رۆژه‌کانی دوا‌ی ئەویش که هه‌موو تی‌کرا له ته‌داره‌کی زه‌ماوه‌ند دا بوون، سیامه‌ک چاری به‌ فه‌ریبا نه‌که‌وت. دیاره زۆر روونه که سیامه‌ک چاری ده‌که‌ و په‌له‌ی روومه‌تی فه‌ریبا، یا لاقه‌ گۆشتنه‌کانی بریبوو که کاتێ له هۆده هاتبووه‌ ده‌ر، لیواری دامینی بوو‌کینی به‌ سه‌ری قامکه‌کانی هه‌لدا‌بۆوه، به‌لام له راستی دا شتیکی نه‌ده‌دی.

### پاژی حه‌وته‌م:

شه‌وی زه‌ماوه‌ند، فه‌ریبا که له ته‌نیشت سیامه‌ک دا کورت تر و خه‌پن تر ده‌ینواند، لیگدا لیگدا راده‌بۆوه سه‌ر په‌نجه هه‌تا دم و چاری میوانه‌کان راموسسی و له‌م نزیک بوونه کورته یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کانه‌ دا، تۆزقالتیک له سواغه‌که‌ی دم و چاری نه‌شله‌ژا. پاشان هه‌روا که به‌ په‌رۆش و دل‌ه‌راوه‌ له پال سیامه‌ک وه‌ستابوو، به‌و

ناهه‌نگه‌ مۆسیقایه شه‌ش و هه‌شته‌ی که له زه‌بته‌وه بلاو ده‌بۆوه، داوه‌ل ئاسا خۆی ده‌له‌نگه‌نده‌وه. شیواش به‌و چاکه‌ت و شالۆاره که‌شخه‌ درواوه و قژه شه‌لال و می‌ش لی‌دراوه‌که‌یه‌وه یه‌کبێن به‌ نیو سالۆن دا هاتووچۆ و به‌ دم پی‌که‌نینه‌وه پووله‌که‌ی به‌سه‌ر بووک و زاوا دا هه‌لاویشت.

### پاژی دوامین:

له ئاکامدا هه‌ر ئەو دوانیوه‌رۆ سارده‌ی پاییز که ده‌ستی شیوا به‌رز بۆوه و له هه‌مه‌ر چاوانی سه‌ر سوپماوی من و کیژه مونسشییه‌که به‌سه‌ر گۆنای چه‌پی سیامه‌ک داهاته‌وه، هه‌ر له‌و کاته‌دا زه‌ینی من بوو به‌ حه‌وت پاژ و له‌وه به‌ دواوه ئیتر هه‌یج کات نه‌شیام یه‌ک ده‌ست بوونی زه‌ینم بیاریزم. له‌مه به‌ دواوه هه‌موو ئەم رووداوانه‌ی بۆ شیوا و سیامه‌ک ها‌تنه‌پیش، بی هه‌یج نه‌زم و ته‌رتیبیک له زه‌ینم دا له جموجۆل دان، چه‌شنی ری‌گایه‌کی مه‌زنی پر له هاتووچۆ. ئیدی له‌بیرم نییه که ئەو رۆژه بوو یا رۆژی دواتر که شیوا چوه‌ ژووری سه‌رۆک و له کاتیک دا که ده‌ستی نابوو سه‌ر سینگی، گوتی ئیدی بۆ نالۆی له پال سیامه‌ک دا کار بکا و واباشتره‌ ئاغای سه‌رۆک یه‌کیان وه‌ده‌رنی و هه‌ر هه‌یج گۆپی به‌ وته‌کانی به‌رپرس نه‌دا که یه‌ک بێن ده‌یگوت: «به‌لام ئەو شووی خوشک‌تانه.»

وه‌بیرم نایه‌ چه‌ند رۆژ پیش یا دوا‌ی ئەوه بوو که سیامه‌ک له چایخانه‌ دانیشتبوو و سه‌ری نابوو نیو ده‌سته‌کانی، سویندی به‌ گشت شته‌ پیرۆزه‌کانی دنیا ده‌خوارد که تۆزقالتیک له هه‌سته‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ شیوا که نه‌بۆته‌وه، و باسی ئەوه‌ی ده‌کرد که دوی شه‌و ناعیلاج بووه له لای هه‌مووان بلێ فه‌ریبا باشت‌ترین کابانی دنیا، هه‌یه‌که‌ی ئەوه بووه که دلێ نه‌شکینێ، چون زه‌مه‌تیکی زۆری بۆ ئەو میواندارییه‌ کیشابوو و ئەوه‌شم له‌بیر نییه که ئەو زه‌رده‌خه‌نه‌ تاله‌ که‌نگی له‌سه‌ر لیوه‌کانی شیوا دا خۆی نواند و له یادیشم نییه چه‌ند رۆژ پیش یا پاش ئەو بوو سیامه‌ک له‌جیاتی چوونه سه‌رکار، چوه‌ خه‌وکه‌ و له لای پیک نیک لیی راکشا و هه‌ولیدا گۆی له ده‌نگی میهدی نه‌گرێ

که شیشه‌ی به لیوی گاز دا دهینا و دهیگوت سیامهک دهبی دان بهم راسه‌قینه‌یه دابنج، که شیوا ته‌نیا ویستویه خوشکه ترش‌اوه‌که‌ی به‌سهر‌ئو دا قال کاته‌وه. یا ته‌نا‌هت له‌بیرم نییه که چند روژ پیش یا دوا‌ی ئو بوو که سیامهک کاتنج به‌بهر ده‌رگه‌ی ژووری حیسابداری دا تی‌ده‌په‌ری، ده‌نگی سرته سرتگه‌لیکی بیست که ده‌یانگوت شیوا که نیستا جی پی‌ی له شه‌ریکه دا قایم بووه ده‌یه‌وئ جی به سیامهک لیژ بکا. یا چند روژ پیش یا به‌ر له‌و بوو که سیامهک له‌گه‌ل به‌پرسی مالی له کافی شاپی به‌رام‌بهر به شه‌ریکه دانیش‌تبوو و له حال‌یک دا که چاوی ده هی‌له‌کانی بنی فینجانی قاوه‌که‌ی را مابوو. حه‌ولی ئه‌وه‌ی بوو گوئ له ده‌نگی نه‌گرئ که ده‌یگوت ئه‌و هیژی ئیره‌یی به هی‌ند نه‌گرتوو و پی‌ی وابوو ئه‌و ههر هیچ نه‌ده‌با کار‌یکی وای کردبا، چون هیچ ئافره‌تی ته‌نا‌هت ئه‌گه‌ر خو‌شی پیش‌نیاری کردبی، توانای خو‌راگرتنی له‌بهر ئه‌م ههل و مه‌رجه دا نییه و ههر وه‌بیرم نایه چند روژ پیش یا دوا‌ی ئه‌وه بوو که کیژه موونشییه که خه‌ریک بوو به حیسابداری تازه‌که‌ی ده‌گوت به‌بروای ئه‌و ئه‌وه که سایه‌تی به‌هیژ و دل‌وقانی فه‌ریبا بووه که بو‌ته هو‌ی گشت ئه‌م رووداوانه و لای وابوو که فه‌ریبا وا به سوژ و هه‌سته‌وه ئه‌وینداری سیامهک ببوو که ههر به کرده‌وه شیوای له‌بیر و زه‌ینی ئه‌ودا پاک‌کردبووه. ته‌نا‌هت له‌بیرم نییه سیامهک پاش چ ماوه‌یه‌ک بیکاری و ئاواره بوون، ناخه‌یه‌که‌ی توانی کار‌یک وه‌دو‌ژی و وه‌بیرم نایه که فه‌ریبا که‌ی منداله دوانه‌کانی بوو. ته‌نا‌هت لام وایه سهر و سه‌کوتی سیامه‌کیشم له‌بیر کردبی. به‌لام له شتی‌ک دل‌نیام. له‌وه که من گه‌مژه‌ترین زانای گشتی دن‌یام“ چونکه هیچ کات نه‌شیام تی‌بگه‌م بو‌چی شیوا له‌و دوانیوه‌رو سارده‌ی پاییزدا کار‌یکی وای کرد.

## بو‌نباخ‌ی \* سه‌وز

وی‌نه‌ت له ئاو‌ینه‌ دا ده‌چر‌ژی، هه‌روه‌ک چاره‌نووست که له‌نیوان لی‌وه زریش‌کی کراوه‌کانی پی‌ریژن دا کوت کوت ده‌بی. به‌و سه‌ره‌ی که نه‌ختی به‌ره‌و دوا‌هت لار کرد‌وته‌وه و ئه‌و چاوه‌ کونه شوژ‌نا‌نه‌ته‌وه له ده‌می پی‌ریژن زه‌ق بوویه‌ته‌وه که زی‌ده‌تر له بارستایی ده‌نگه‌که‌یه‌وه والا ده‌بی و ویک دیتته‌وه.

- گوتت له‌چ مانگی‌ک دا له دایک بووه؟

- ری‌به‌ندان... دل‌نیانیم... پی‌م وای گوتی ری‌به‌ندان.

نینۆ‌که بنه‌وشه‌کانی له‌نیوان قژه تووک قالاویه‌که‌وه دیتته‌ده‌ر هه‌تا په‌ر‌یکی تر له ده‌سته په‌ره‌کان هه‌لا‌وی‌ری. ههر په‌ر‌یکی روو ده‌بی، به‌ش‌یک له ژبانی تزیه که وا زه‌ق تی‌ی ده‌روانی؟ لی‌دانی ده‌ماره زرافه‌که‌ی\* ژیر پی‌لووی چاوی چه‌پ نیشانه‌ی چیه، به‌و ده‌سته له‌رزو‌کانه‌وه؟

- گوتت خو‌ت له مانگی گه‌لا‌ویژ دا له دایک بوویه؟

سه‌رت هی‌دی ده‌هه‌ژینی و له‌و برۆ هه‌لکش‌اوانه ده‌روانی که به چینه‌کانی هه‌نییه‌ته‌وه بوونه‌ته دوو هی‌لی ته‌ریب، خوش‌کت له‌ژیر ده‌سته‌کانی ملووک خاتوون دا هه‌لبه‌ز دابه‌زیتی، ته‌ستوی\* ملووک خاتوون وه‌ک مراوی بو‌ پاش و پیش ده‌چی. کورکه‌کانی\* ده‌م و چاوی خوش‌کت ده‌ر‌ژینه سهر پی‌شبه‌نده سپیه‌که. لی‌وه زریش‌کی کراوه‌کان ویک دینه‌وه و برۆ‌کان زۆرتر هه‌لده‌کشین، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیانه‌وی بلین هووم، که نای‌لین. تلی دۆشاو مژه‌ی ده‌خاته سهر ئه‌و په‌ره‌ی که رووی کردوووه.

- دووی گۆنیز!

سه‌ری که‌می‌ک به‌ره‌و دواوه ده‌با و له چاوانت ده‌روانی. قژه‌کان له‌سه‌ر چین و چرووکه‌کانی سه‌ر ملی لا ده‌با و به دوو تلی گه‌وره و دۆشاو مژه‌ی چیلکه‌ی گوتی ده‌گرئ. وا گه‌وجانه لی‌ی مه‌روانه. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وئ پی‌ی بلن.

- دووهه مین جاره ده بیینم.

چتره تووک قالاوییه کانی له سهر هه نییه لاده چی و شهو هوومه ی پیشتر نه گوترا شه جاره ده گوتری. دهستی دایکت به شه سکنا سیکه وه ده خرپته گیرفانی سهردری \* کیژه لاله که وه. کیژه خهریکی گیسک دانسی ورده تووکه کانی سهر عه رده. ورده سوورپی و بزیه که له سهر لیوه کانی دهنیش و چنندجار سهری بو دایکت ده هه ژینی. دایکت شه ورده تووکانه ی سهر سینگی ده ته کیئی و له ناوینه دا وه لامی بزیه که ی ده داته وه. کیژه له توو دروانی و له سهر خو پیده که نی.

سووکه له ره یه که به لیوته وه دیاره، دووهه مین جار له ژیر لیوه وه ناره ناریک ده که ی.

نازه رختوون به قاپیک ره نگه وه وه ژوور ده که ی.

- شه فاله ته واو ههر نه بوو؟ به خوای که ری! خانم و خاتوون ژیانیکی راحت راده بیری.

سهرت به ره و نازه رختوون ورده سوورپینی و بزته دیتی. شهو بیر له چی ده که یه وه؟ شه بزیه سووکه جوانه ته له کی به میرات پیکه یه وه؟

دایکت له بهر ناوینه ویستاه و سهر په نجه کانی ده خاته نیو قزه کانی و ورده مووه کانی سهر سینگی ده ته کیئی. خوشکت دهنالیئی و سهری ده کیشیتته دواوه. ملووک خاتوونیش ساتی کپ ده بی و بو جاریکی تر هیرشی ده کاته سهر. نینوکه بنه وشه کان له نیو قزه تووک قالاوییه کاندایه دینه دهر و په ریکی دی له دهسته په ره کان جیا ده کاته وه. بیبی خاچ ده خرپته پال سهر بازی دلوه. دایکت له ته نیشته پیریژن له سهر قه نه فه پان ده بیته وه و مه مکه کانی به دهستی له سهر سینگی ریک و پیک ده کا.

- وه لاهی فلائی سه وقتیکی هینده به نرخیش نییه.

لیوه کانی به یه که وه دهنوسین و سهری باده دا. ناییسی، وه نیه؟ جگه ره یه که له سهر میژ راده که ی و به چه خماخ دایده گیر سینی و چیژی لی و ورده گری. دووکه له به شل و شه ویقی به نیوان لیوه کانت دا دیتته دهر. پیریژن له نیو دهسته په ره کاندایه ریکی تر هه لداویری، بیبی خاچ. له قهراخ بیبی پیک داده نی و جاریکی دی لیوی ویک دینی.

شهو خه لکه چهنده ئیره بییت پی ده بن.

دایکت دهسته کانی له ژیر سینگیه وه تیک ده خاته وه و ده بو لینی.

- دایک و خوشکیتی ئیدی.

خوشکت له سهر کورسیله را ده بی. ملووک خاتوون به ره لینی له ملی ده کاته وه. فانیه ی هه تا ژوور نیوکی هه لکشاه و پیسته لیک داکیشراوه که ی زگی به دهره وه یه. بیر له چی ده که یه وه؟ شه گهرچی زگیکی کردوه به لام زور له توو ریک و له بارتیه؟ ده گهر پیتسه وه لای ناوینه و برۆ کانی به سهری قامکه کانی بو سهری هه لده داته وه. که فله له نیو شه لواره ئیسترچه که ی به ری دا مه زتر دهنوینی. ههستی جنیفیر لویتری خهریکه پرزه ی لی ده بری، وه نیه؟

کیژه لاله که مووه کان ده خاته نیو سه تل و ده گهر پیتسه وه و به توو پیده که نی. وه لامی پیکه نینه که ی ده دهنه وه، نینوکه بنه وشیه کان په ریکی تر له دهسته په ره کان جیا ده که نه وه. هه وتی خشت ده خرپته پال سهر بازی دل. قامکی دشاو مژه ی ده که ویته سهر هه وتی خشت و قزه تووک قالاوییه کانی درژینه سهر گونا کانییه وه.

- رهنگی سه وزت پیوه دی.

سووته جگه ره که ته دهنکی نییه سهر لیواری ته پله ک، ده ستت بوچی ده له رزن؟ بیر له چی ده که یه وه؟ له چاکه ت و شه لواره سه وزه که ی؟ شه چاکه ت و شه لواره زور له میژ له بره و که وتوون. شه هه موو ساله چونی راگرتوون که مؤرانه نه یخواردون؟ چهنده بهسته نه فتالیینی ده کار کردوه؟ شه دی شه بوینباخه سه وزه خال سپییه چی؟ شه مووه سپییه نه ته ده دی که له نیو مووه کانیدا شین ببوون؟

خوشکت به ره و جی لیبا سیه که ده چی. به ههر هه نگاویکی که هه لیدی نیته وه که فله لی له نگه ر ده گری. ملووک خاتوون چی پی گوتوه که ناوا سهری با ده دا و بزیه دیتی؟ بوچ دهنگیان ناییسی؟ لیوه کانی فالگر له به ریه که ده چن، والا دهن و ویک دینه وه. بوچ گوئی پیئاده ی؟ شهو بیر له چی ده که یه وه؟

"شه من گوله سووره ی با به م. شه من گوله سووره ی با به م. شه من گوله سووره ی با به م."

ئەم رستەيە بۆچ ھېندە دووپات دەكەيەو؟ كەي بوو؟ بېست ساڭا لەمەو بەر؟ خوشكت لەسەر جۆلانە دانىشتوو. كراسە سوورە چىنە كەي لەبەردا؟ پېيەكانى بەرز دەكاتەو و خۆي پى پال دەدا؟

"ئەمەن گولە سوورەي بابەم. ئەمەن..."

پاشان سەرى وەر دەسوورپىنى و بزەي دىتى. ھەر ئەو بوو؟ ھەر ئەو وەر سوورپانە و ئەو بزەيە؟

لېو زىرشكى كراوەكان ديسان لەبەريەك دەچن و پاشان ويك دىنەو. ئەو خەريكە پرسىيات لىدەكا. نابىنى مىلى لار كوردۆتەو و چاوى دە لېو كاتت برىو؟

- ھا، چەند سالىەتى؟

- نازام، رەنگە سى و چوار، يا سى و پىنچ... نازام، بەلكوو زۆرتريش.

درۆي زۆر پىس پىس دەكەي، بۆ راستىيەكەي نالپى؟ خۆ ئەتۆ زۆر باش دەزانى ئەو چاكەت و شەلوارە مۆدىلى لاوانى چىل ساڭا لەمەو بەر بوو. نازانى؟ خوشكت ئەو مانتۆكەي لەبەر دەكا. قژەكانى لە ژىر مانتۆكەيەو دەخاتە دەرەو و رووى لە لاي دايكت دابە و شتتەك دەلى. دايكت لەسەر كورسى رادەبى. چىن و چرووكى دامپنى راست دەكاتەو و بەرەو جى لىباسىەك دەچى. خەريكە لەگەل تۆ داخوئى. بۆ گوپى پىنادەي؟ دەلى ئەو لەتەك نووشىن دا دەروا. ئەتۆ دوايە بۆخۆت وەرە. پىويست ناكە وەلامى بدەيەو. سەر راوەشاندىك بەسە. بۆ جگەرەكەت لەنئو تەپلەك دا وا دەگوشىە بال يەك؟ بە برووكە گوشىنىكىش دەكوژىتەو.

كىژە لالەكە خەريكى دەرخستنى ئەو مووانەيە كە لە سىمەكانى بۆرئىس ھالاون. پىدەكەنى. بە كى پىدەكەنى؟ دايكت لەگەل نازەر خاتون يەكتر ماچ دەكەن. خوشكت لەنئو جانتاكەيدا بە دواي كلىلەكانىدا دەگەرئى، ھەر كە بىاندۆزىتەو، تلى گەورەي دەخاتە سەر دوگمەي دەرگەكەو، ئەوجار كە لە دەرگەي مائەو، وەرژور كەون، يەك راست بەرەو قەنەفە راحەتتەيەكەي باوكم دەچى، لەسەر كورسىلەي رووبەررووى دادەنشى و دەستەكانى والا دەكا. پاشان قژە رووتەكانى لەسەر شانى لا دەبا... باوكم دەستى بە

سەر قژەكانىدا دىنى و دەلى: تەلەفۆن لە عەلى و پارمىس بكا بىن. دەچىتە رارەو و لەنئو گۆشىەكەدا سرتەيەك دەكا و ديسان دەگەرئىتەو و لەسەر كورسىلەي ھەمبەر باوكم دادەنشى. دايكت دەفرى ميوە لەپىش باوكت لەسەر مېز دادەنى و لەسەر قەنەفەي پىش تەلەفىزىون پان دەبىتەو.

عەلى و پارمىس كە ھاتن خوشكت رادەبى و لە ئاسانەي دەرگا دا كۆلمەي رەپىش دەخا. لېوكانى عەلى دەكەوتتە سەر پىستى گۆنايەو. پارمىس دەچىتە لاي باوكم. دەستى باوكم بۆ لە نامىز گرتنى لىك ئاوەلا دەبىتەو. پارمىس دەستە چكۆلەكانى دەخاتە مىلى باوكم و لېو شىوە خونچەكانى دەنېشە سەر پىستە چرچەكەي كۆلمەيەو.

«ئەمەن گولە سوورەي بابەم... ئەمەن گولە سوورەي...»

نېئوكە بنەوشەكان پەرىكى تر لە دەستە پەرەكان جيا دەكاتەو، ئاسى دل. دەنېتە نېوان بىبى و سەربازى دل، لېو زىرشكىيەكان بۆ جارئىكى دى دەلەرنەو. تۆخوا ھەر نەبى گوئى بۆ ئەم چەند رستەيە ھەلخە.

نازەر خاتون بە قەراخت دا تىدەپەرئى و بە سەرى ھىمايەكى پەرەكان دەكا "چاوى دەتروكىنى و شتتەك دەلى.

وا بە گەوجى لى مەروانە. ئا، بزەت بىتى. واباشترە، ئەو رۆژە لە خواردنگە ھەر ئەو بزەيەت لەسەر لىو بوو؟ زەق لە بۆينباخە سەوزە گول درشتە سىبىەكەي ورد بېويەو يا خەريك بووى لە قژەكانىت دەروانى كە دەتگوت بەرەو ھەوا دەفرىن. برىا ھەر لە ھەوئەو لەوئى لەبەر ئەو پانكە سندان كوشتوو دانەنېشتان. ئەو قژانەي كە بە ھۆي ئا و ژىل بەولا و بەولا دا چووبون و نىشتبوونە سەر تووكە سىبىەكانى سەريەو و بە باي پانكەو ھەلئەدرانەو، دەيژماردن. يەك خەنەي، يەك رەش، يەكيان سى، دواي ئەو چوون لە پشت مېزى سووچ خواردنگە دانېشتن، ھەموو شتتەك باشتر بوو، قژە تەرەكانى جارئىكى دى بە بزاقى نەرمى لەپى دەست لەسەر سىبىي تۆقى سەريان بوونەو. بۆ بېرىكى باشترى لە تاسى سەرى نەكردبۆو؟ ئەو جۆرە ئا و لىدانە و بەو لا و بەم لا دا ھىنان ئىدى زۆر كۆن بوو. دەشىاي ئا و نىشانى يەكئىك لە بنكە ساخ كەرەوكانى قژى پى بدەي.

دەبىز دزە بکەيە نىو دلى. پياوانى له داىك سووى رىبەندان به دل بىر دەکەنەوه. سەهیرە! ئەم رستەيەت بىستوو؟ ئەشى جىگەى خۆت لەدلیدا بکەيەوه، تىگەيشتى؟ لەدلیدا. خۆ دەزانی دل له کام لاویدیه؟ هى ئەو دەبىز رىک له ژىر گىرفانە بچکۆلانەکەى لای چەپەيەوه بىز" ئەو شوئىنەى که دەسماڵە پەمەيىبەکەى دانابوو سەرى، ئەو شتەى که بىز نىوېر ئارەقەى ژىر چەناگە و بەرلوغەى پى دەسپىيەوه. چۆن وەك فەرماندەر رىک لەتەك خزمەتکار دوا.

«دوو دانە ئىستىك لەگەل سۆسى کارگ. زۆر باش برژابى.»

کاتىک لەگەل خزمەتکار دەدوا، هىچ هەستىک بەسەر و چاويەوه ديار نەبوو. بەلام هەميشە لەتەك تۆ دا بزەى لەسەر لىو بووه؟ بزەيەكى پان و پۆر که هەتا نزىك گوئىيە کانىيەوه كشابوو، وەنيە؟ قامکەکانى تىك خستبوو و گوتبووى سەليقەى لەسەر چىشتەوه تەواو ئىنگليزىيە. چىژەى فەرەنسەويانى پى هەونيە. وەلامى تۆ چ بوو؟ دەبووا وەلامىتک داباوه. هەر چيەكى، بەلام هەر دەبووا شتىتک بگوتايە. دەشيای بلىيى دەستارى\* دايکەم لە هەموو شتەى پى خۆشترە. گرىنگ نىيە درۆ بکەى. «بى ئىم. وى» يەکەى له دەروەى خواردنگە راگرتبوو که...

بۆ نەچوويە ئاپارتمانەکەى؟ دەشيان له هەيوان دانىشن و قاوە بخۆنەوه يا چار له ئالبۆمى وىنەکانى بکەى و گوئى بۆ بىرەوهرىيەکانى سەردەمى خويندنى له ئىسکاتلەند رادىرى و بزە بخەيە سەر لىوت. بۆ يەکىن له بۆينباخەکەى رامابووى؟

نىنوۆکە بنەوشىيەکان پەرەکانى لەسەر مېز کۆ کردۆتەوه و دەياختە جىگەى خۆيانەوه. قژە تووک قالاويەکەى بەسەر چىن و چرووکەکانى مىلى دا بلاو ببۆوه... ئىستا دەبىز سەرى جانتاکەت بکەيەوه و دە دانە هەزارىيان بنىيە سەر مېز، بابەتى سەعاتىک قسە که گوئت پىنەدان. نازەر خاتون دەستەوانە رەنگىيەکانى دەردىنى و بە سەرى هىمى مىلوک خاتون دەکا و قاقايەک دەکىشى. مىلوک خاتون لەبەر ئاويئە وەستاوه و قەلەمە سوورەکەى بە دەورى لىوەکانى دا دىنى. کىژە لالەکە پەرۆ تەرەکەى لەسەر مېز دەگىرئى و بەرەو ئاويئە پىدەکەنى. پىرئىزن رادەبىز و بۆ لای جى لىباسىيە که دەچى. جگەرەيەک هەلەدەگرى و

چەخماخ لىدەدەى. لەنىو خواردنگەدا ئەو چەخماخى بۆ هەلکەردبووى؟ چەخماخى ئاوهزىر کراو که پىتى يەکەمى ناوهکەى لەسەر هەلکەندرابوو. دەستى هىنابوو پىش و... ديارە که ناکرئى مووى دەست رەنگ بکەن. قوولئى تىمەگرە. خۆ هەمويان سىپى نەبوون. دەکرئى بلىين حەوت هەشت تالە مووى رەش بەهەر يەک لە دەستەکانىيەوه بوو. پىرئىزن ئەوه لە دەرگە دەچىتە دەر. سەر و پۆزى چەند شەكەت و ماندوو دەنوئى. هەر نەبىز سەرىكى بۆ راوهشىنە، مىلوک خاتون ماتتووکەى دەبەر کردوو و لەبەر پەنجەرە وەستاوه. نازەر خاتون سەردەر سپىيەکەى دادەکەنى و رووه مىلوک خاتون دەلى: «ئەگەر بەهاتبايە هەتا ئىستا دەهات. له خۆرايى خۆت مەحتەل مەکە.

مىلوک خاتون هەروا له شەقام رامابوو و لەجىيى خۆى نەدەبزووت. نازەر خاتون برۆکانى بەرەو ژوور بردوو و ماتتۆکەى لەبەر دەکا. رابە. خۆ هەتا بەيانى ناشىيى لىرە دانىشى. ئىستا دايکت ئەوه مېزى شىو دەرازىنئىتەوه. پارمىس لەسەر لاقى باوه دانىشتوو و دەم تەرى\* دەکا. عەلى و خوشکت هىدى هىدى دەدوئىن. لەچ بابەتیکەوه؟ عەلى هەموو شتەى بۆ نووشىن دەگىرئىتەوه، تەنانەت رووداوهکانى رۆژانە که زۆرىش گرىنگ نىن، عەلى ئەوه رادەبىز و پارمىس لەسەر لاقەکانى باوه رادەکا و بەرزى دەکاتەوه سەر دەستەکانى. قىژەى خۆشحالى پارمىس کرىستالەکانى لۆستىر دەلەرىنئىتەوه. خوشکت سەرى وەرە سوورئىنى و بزەى دىتى.

«ئەمەن گۆلە سوورەى بابەم... ئەمەن گۆلە سوورەى بابەم... ئەمەن گۆلە سوورەى

بابەم.»

-ههق نه بوو تهوهم له گهل بکا.

له خالی گهردنی دهروانم و ده لیم: «له نووکه وه بیگیږه وه.»

جگهره کانی پال و هجاغ گاز راده کهم و سه بروکه یه که نیوکه دیان ده گوشم. توتونه کان دهرژینه سهر میز. به سهری قامکم کویمان ده که مه وه.

خهریک بوو باقی هه زاریه کهی دده ایه وه که زانیم چاوی له من نییه... ههر ده یکنخاند\*، جاشکه که ره پیی وایه چی لینانام... دیتم ته وه له سهر سه رمه وه چاو و برزی بو هله ده ته کینن. ویستم شتیکی هه واله کهم، گوتم وازی لی بینه، ههر بیریشی لی مه که وه، شو فیزی ته کسی خو ئینسان نییه زار ده زاری بنیم. دوو دانه دوو سه دیم و هرگرتوه و چووم دهستم نایه ژیر ههنگلی... به لام دهنگی رویشتنیم نه بیست. ههروا له دهنده دا پالی پتوه نابوو. ده ههنگاو دوور نه که وتبوه له پر گوتی چرکه یه که سهر گر، ئیستا دیمه وه. ده سماله کهی داکیشا خواز و ده لینگانی وهرینا. نه مزانی چ بوو له پر دیم له نک هه تیوه گووه که دانیشتوه و هه و جار ته کسی له جیوه دهرپه ری. ههر نه مزانی چ بوو، سه عاتیک ههروا ویستا بووم، گوتم رهنگه...

دیسان ناشیم به ری ویک هاتنه وهی سوچی لیوه کامم بگرم. بهو چاوه ههنگوینییه خومارانیه وه له چوانم دهروانی و ئیسکانه چایه که به ره وروم تور ددها. خووم واوه ده کیشم چایه که دهرژینه دهم و چاوی. له سهر کورسیله که ده کهومه خوار و که فه زگ دهم، سهری له سهر میز داده نی و وه نووکه نووک ده که وئی.

ههله دستم چایه کی دی تیده کهم و له پیشی داده نییم. جگهره یه که داده گیرسیم و ده لیم: «گوتم له نووکه وه بوم بگیږه وه. ههر له نووکه وه.»

سهری ده نیمه نیو دهسته کامم و بزیه کی پان و پور ده خمه سهرلیتو.

-له نووکه وه بیگیږه وه، باشه؟

مژیک توند لیده دا و دووکه لیک شل و شه ویق له ده میه وه دیته دهری.

-که له چایخانه هاتمه دهر وک هه موو شه ویک بوو. دهستی نایه ژیر ثانی شکم.

ههتا مهیدانی وه لیعه سر به پییان هاتین. کابرای گوزین پالی وده رگه ی ته کسییه وه

## نیوهی سپی، نیوهی بنهوشه یی

ئیدی ته وه راده بم و سهر به چیشتنخانه دا ده کهم. هه لده کور میم. بهندی تاره ق گیره کهی ههتا سهر باسکی داده کیشم و دهستم به سهر شوینه دهرپه ریوه کانی شانی دا دینم. دهستم لا دها، چه ناگه ی به مشتم ده گرم. له پی دهستم له بهر زور\* بوونی ردینه ته نه که که یه وه ختوکه\* دهری. ههروا پیده که نم.

-رابه، به سیه ئیتر.

-تهو هیشتوویه له گهل تهو هه تیوه گووه... تهو دهم ته تو...

سووچی لیوم خهریکه جاریکی دی ویک بیته وه. دیسان که فه زگ دهم چرنوک له دهم و چاوم داده گری. تهو هه خوئی هاویشتوته سهر سینگم و راست و چه پ دهو هشینن. هیشتا ههر پیده که نم. وه زیره زیر که وتوه و فرمیسه که کانی به ریپونه و زوو زوو ده لی پیسه که و راست و چه پ دهو هشینن. پیلی ده گرم و فری دهده مه نیومال. وه ک بیچوه پشیله چوار میرده کی ده که ویتته پال قه نه فه. کتری قولته قولتیتی و کوتره کیویلکesh له و بهر په نجه ره وه له گهل گهرم داهاتوه. لیوه کانی بو ویک دینمه وه و نووچیک ئاوداری بو ریده کهم، پشت ده کاته من و کلکی هه لده ته کینن. چایه که دهم ده کهم و سهر به هال داده کهم. خرپوته وه بال یه که. دلته کوته یه تی و شان کانی ده بزیننه وه. له سهر قه نه فه راده کشیم، جگهره یه که داده گیرسیم. ههروا هه نییه ی له چوکه کانی ده سوئی و شان کانی ده بزینن. راده بم ده چم له پالی داده نیشم و ده ست به قزه خورماییه کانیدا دینم و ده لیم: «رابه بجینه چیشتنخانه، ههر له نووکه وه بوم بگیږه وه. له نووکه وه.»

تهو ئیتر به ره وروم دانیشتوه. له شهر به ی چایه کهی زهق بوته وه. دوا بین قومی

چایه کهم فر ده کهم و ده لیم: «بیخوه سارد بووه... بیخوه ده مه وی باری لی بدهم.»



دابوو و هاواری ده کرد. تەجریش. باهۆکانی بەو ئەستوریه بوو. رانەوێستا هەتا پەر  
بێ، هەرکە سوار بووین پالێ پێوهنا. دەستی نابوو نێودەستەم، هەر ئەو رۆژە  
قامکەکانی لاک لێدابوو، دوو جۆر رەنگی لێدابوو "نیوێ سی، نیوێ بنەوش.  
ئەمنیش هەروا لە نینۆکەکانی ورد ببووئەوه. سەرم کە هەلینا دیم ئاویئەهە لەگەڵ  
چاوەکانی رێک کردبوو. بەلام ئەو هەر لێی نەدەروانی. دەستی لەنیو دەستەم دابوو و  
چاوی لە دەرەوه بریبوو. پەنجەرەکەهە هەتا بنەوه داکیشابوو خوار و روومەتی وەبەر  
با دابوو. دەستی لەنیو دەستەم دەرخت و فرمیسکی سربیهوه. بە هۆی باوه بوو. با  
وچاوەکانی دەکووت.

مۆیکی قوولی لێدەدەم و دووکەلەکەهە دە دەم و چاوی دەکەم. دیسان مۆیکی دی  
لێدەدەم، ئەوجار فوو دەکەمە دەم و چاوی. دووکەلەکان بە دەستی رادەدا. ئیستا ئیتر  
دەنگی نزم دەبیتەوه. خۆشی دوور دەکەوتیتەوه. هەنووکە ئیدی دەنگی نابیستم.  
دەمی دەکریتەوه و وێک دیتەوه. دەستی بە تەنکە رێنەکەهە دا دینێ. گوارەکەهە  
دەگریتە نیو دوو قامکان. دیوارەکانی چیشتخانە دەکشینە دواوه. دەم و چاوی دیتە  
پیشەوه. کورسیلەکەهە بۆ دواوه دەچێ و بە کاشییەکانەوه دەنووسی. زەنبەقەکانی  
کاشی دە لەشی رۆ دەچێ. یەکیک لە زەنبەقەکان بە قەراخ خالی ملیهوه دەنووسی.  
دەمەوئ زەنبەقەکە بگرم. نایەلێ. هەر ملی دەکیشتیتە دواوه. هەر چۆنیکی بێ  
دەبگرم. زەنبەقەکەهە سەر ملی دەنیمە نیو دەستەم و لەسەر عەردی چیشتخانە  
رادەکشیم. چاوەکانم دەنووقینم. ئیستا جارێکی دی دەنگی دەبیستم.

ئەو شەوه جوان و کەشخەتر ببوو، مانتۆ سوورەکەهە لەگەڵ شەلوارە گیتەرە  
پەمەییەکەهە لەبەر کردبوو. بۆخۆم بۆم سیت کردبوو. هەموو شتیەک وەک هەموو  
شەوهکان بوو. تەنیا نەختی جوانتر و کەشخەتر ببوو. هەموو شەوئ لە دەرگەهە  
چایخانە وەرژووور دەکوتم، گشت چاوەکان وەرسوورانە لای ئیمە. ئەو شەوه تەنیا  
کورپێژکەهەکی هیج و پوچ گەراوه پێی گوتم جەرگەکەم. دەبەر دابوو لێی بگەرپیمەوه  
وئەلامی بدەمەوه" بەلام ئەو زووتر گەراوه و قامکی پێشانی کابرای گۆرین دا. دیسان

سووچی لیۆم خەریکە وێک دیتەوه. رووم وەردەگێرم هەتا نەبیینی، بەلام دەبیینی.  
هەر بەو چەشنەکە دە چاوەکانم راماو، هەنگوینەکان دەخزینە سەر گۆنای. واز لە  
پێکەنین دەبەنم. هەلئەستەم لە هەمبەریدا چۆک دادەدەم و سەری بە سینگمەوه دەنیم.

- خەمت نەبێ... خەمت نەبێ...

- ناخر چۆن؟ ناپیای پيسهکە...

بە مست لە سینگم دەدا و وە نووکە نووک دەکوێ. قژی بە قامکەکانم لێک  
دەکەمەوه، دەست بە خالەکەیدا دینم. مستم دەکەمەوه. زەنبەق نەماوه. لەپێ  
دەستمی پێشان دەدەم، دەلیم: «چاوه نەماوه. رۆیوه.»

لە حەمام کە دەهاتەوه، بە رۆبداشامبیرەوه لەسەر قەنەفە رادەکش، قاوێکەهە  
دەخواردەوه. لێی دەبوویە چل و مل لەجیبی خۆی نەدەبزوت. پێی خۆش بوو گۆی  
بداتە جیبسی کینگ و قاوێکەهە مەزمەزە بکا. قەتیش هەمووی نەدەخواردەوه،  
هەمیشە قومبیکە لە بنیدا دەهیشتەوه، پاشان برپەندەکەهە هەلئەگرت دە  
نینۆکەکانی بەردەبوو. ئەمنیش لە هەمبەری دادەنیشتم و چاوم لێدەکرد. دەبگوت  
ئەو کارەهە تۆم پێخۆشە کە بەندم نابێ.

دەچمە چیشتخانە هەتا وێک هاتنەوهی سووچی لیۆم نەبیینی. ئاگری ژێر کتربیهکە  
دەکووژینمەوه، دیسان دەبۆلینێ. لیۆه کانی بۆ وەک خونچە لێدەکەم. خیسەم لێدەکا و  
رووم لێ وەردەگێرێ. نۆچە ئاوداریکی حەوالە دەکەم و دەلیم: «هەستە برۆ حەمامی  
دەتەپینتەوه سەر خۆ.»

سەری دەخاتە سەر باهۆکانی و دەلێ: «هەق وانەبوو لەگەڵم ئاوبی.»

وەردەسوورپیم هەتا وێک هاتنەوهی سووچی لیۆم نەبیینی.

## چەند سانئىمەترىك لە ژېر زەويدا

ئەتۇ ھەق بووى، ھەر بەراستى زۆر گرېنگ نىيە. كاتى دەكرى بە ئاۋ بەخۇدا كرىنىك پاقىزى بىكەيە، ئىدى گرېنگىيە كەى دە كۆيدايە؟ ھەر كە لە دەرگە و دەدەركەوت، مەلافە سۈرە كامم تىكەۋەپىچا و شىنە كامم بە جىگەى ئەوانەۋە كىشايە سەر قەرۋىلە. ئەۋجار ئاۋىك بەخۇدا كرىد. گەرەك بوۋ ئەۋدەم كە لە دەرگە و ژور دەكەۋى، شەرى بە دەست و بە رۆدشامبىرى ئەرخەۋانىيەۋە پاك و خاۋىن لەسەر قەنەفە بۆى راكشام. رىك لەۋكاتە دا كە سى.دى «تور كەمەن» خستە نىۋ پەخشى سەوت لە زەنگت دا. پىم خۇشە مسوزىكى تىكستى ئەم دىمە يە كىك لە كارەكانى عەلىزادە بى.

ئەۋ عەترەم لەخۇدا كە بۆ رۆزى لە دايك بوۋمىت كرىبو. بۇنەكەيىت بۆ دى؟ بۇنەكەى ئەۋ دەمە خۇشە كە بە سەرى تەرۋە لە ھەمام دىيەدەر. سەر و سەكوتت وەك جانى دالىر دەچى. بۆ لەۋ جگەرە قونچك زەردانەى نىۋ تەپلەك ورد بوۋىتەۋە؟ ئەدى، ئەمەن قەت جگەرەى قونچك زەرد ناكىشم.

كە لە دەرگە و ژور كەوتى، ۋاقت ورمما؟ پىت و ابو دەبى خەۋتېم؟ چاۋەرۋانى ئەۋەت لىم نەدەكرد حازر و نامادەم؟ دەبىنى ئاۋم بەخۇدا كرىدە، رۆدشامبىرە ئەرخەۋانىيە كەم دەبەر كرىۋە كە تۆ زۆرت خۇش دەۋىست. قۇەكانىشم بە گىرە خې كرىدۆتەۋە سەر سەرم و شەرىشم كە بە دەستەۋەيە. ھەموو شتى تەيارە. دەى، جا ئىستا پىرسە ئەۋ شتەى كە ناچارى كرىۋى لەۋ دەمەى بەيانىدا بىيە ئىرە. ئەۋ شتەى كە چەشنى بەرسولوكە لە كەللەتدا دى و دەچى. جگەرەش داگىرسىنە“ بىجى نىيە. بەشقم نىكۆتېن بىتتە ھۆى ئەۋە رستەيەكى لەبارتر بدۆزىۋە، رەنگى پىۋىستىش نەبى“ چوار جۋىن و قسەى پىر و پوچ ئىتر پىۋىستى بەۋ گشتە بىر كرىدەۋەيە نىيە.

روۋىپەرۋوم دانىشتۋى و لاقەكانت زوۋ زوۋ لە ھەۋا دا ھەلدەسۈرپىنى و سەرى جگەرەكەت بە دەۋرى تەپلەك دا دەگىرى. چاۋەرپى ئاخۇتنى منى؟ نا“ ئەمەن ئاخۇم.

بۇخۇت دەبى دەست پى بىكەى. ئەمەن ئارام ھەر لەگەل ئەۋ ساتانەدا سازە. پىم خۇشە ھەرۋەتر درىزەيان بىى، چۇن بوۋ ھاتىە ئىرە؟ بۇچ لە ئاپارتمانەكەتدا نەمايەۋە و يەكىك لەۋ زىكر و تەلىلانەى كە بە مرىدەكانتى رادەسپىرى، ئەۋەندەت دوۋپات نەدەكردەۋە ھەتا ئەھۋەن بىيەۋە؟ چوار مېردەكى، روت، لەبەردەم پەنجەرى كرىاۋە، قۇەكانت بەسەر شانەكانت دا پىرژ و بلاۋ دەكردەۋە.

قۇەكانت بۇچى بە كىشى دەبەست؟ ئاۋىشت بەخۇدانەكرد. ئەگەر ئاۋ بەخۇداناكەى، قۇەكانت زۆر دەشۋى. چاۋەكانىشت جۆرىكىان لىھاتوۋە. وەك چاۋەكانى منيان لىھاتوۋە، ئەۋ دەمانەى كە دۆستەكانت دەھاتنە مالت و دواى ئەۋە زىكر و تەلىلەتان تەۋاۋ دەبوۋ لەبىرت دەچوۋ دوو شاخەى تەلەفۇن دەپىزەكە بىنەيەۋە“ تەۋاۋ بە ھەلكەوت، بەيانى ئەۋ رۆزەش كىزەكە تەۋاۋ بە ھەلكەوت لە پىپلەكانەكانى ئەپارتمانەكەت دەھاتەخوار، كاتى وەژور كەۋتم، دوو شاخەى تەلەفۇن ھەروا لەسەر مېز بوۋ. قىژاندت: «ئاتە ئەمەن بۆ پىچرانى يەكشەۋەى تەلەفۇنىش دەبى وەلامت بدەمەۋە؟»

بۆ تۆ شورەبى بوۋ. قەت ئاۋا بە سانابى دەرھەل نەدەبوۋى. بەلام دىسان ھەرىاش بوۋ كىزەكەم دى. زۆر لەۋ مۆتەكە بى دەم و چاۋانە ناحەزتر بوۋ كە مۆزۇلە خەۋنەكانىدا دەبانىنى. كاتى بىر لە تۆ دەكەمەۋە ، پىم خۇشە ھەر نەبى شتىكم بەرچاۋ بى.

گۆى بگرە، دەبىنى مال خەرانەبوۋە بە چوار سىمان چ دەكا. ئەمەن ئۆگرى ئەۋ بەشەم. ھەر ئەۋەندە گۆى بدەيە، ھەر دەلەى سىمەكان دەقىژىن. يا قىزەيەك دوۋجار و سەدجار لە مېشكى مۆزۇ دا دوۋپات دەكەنەۋە. كاتى لەسەر ئەۋ قەنەفەيە رادەكشىم و شەرىبەم بە دەستەۋەيە و ئەۋ قىژانە لە ھەۋا دا دەتەننەۋە، ئىدى ۋازى ھىچ كارىكى ترم نىيە. ئەۋ شەۋەى وەلامى تەلەفۇنت نەدايەۋە، چومە لاي بوۋمەكە. رەنگە گەرمە كامم تىكەل كرىد و بە سەرى فلچە توند خىۋاندمە سەر بوۋمەكە“ كورت و بە ھىز، بەلام كەلكى نەبوۋ. پىم و ابوۋ پىدەچى بە ھۆى رەنگەكانەۋەيە. رەنگە ساردەكامم بە بزاقى ھىدى و كىشدارى فلچە تاقى كرىدەۋە. ئەۋجارەش كەلكى نەبوۋ. نە سوور و نە نارنجى و نە پەمەبىيەكان، لە رژدى و توورپىمىان كەم نەكردەۋە، تەننەت نە شىن و نە سەۋزە كراۋەكانىش، تا بەيانى ھەر پىنچ دەقىقە جارىك ژمارەم گرت. بى فايدە بوۋ، نا، گەمژانە بوۋ. كاتى دواى دوازدە

شهو وهلامت نهددهدايهوه، مانای تهوه بوو كه زووتر له نۆی بهیانیش وهلامت نهددهدايهوه. خۆ نهددهكرا به نیوهشهوئ كیژهكه له مالّ وهدهربینی، تهویش بهو سهر و سهكوتهوه. بئ شك هیئندهتان كیشابوو كه ههر نهبئ نیوگهز وههوا كهوتبون. لهجیاتی تهوه من خۆم توند به عهردهوه نووساندهبوو، بهلكوو نهختیكیش له عهرد چووبومه خوار. قورس و رووت و قووت. ههر له سهههتای شهوهوه دهستم پینهكرد. چوار لیترییهكهم لهپال خۆم دادهنا“ قاپنك جهمهدیشی\* لهگهّل. ههر لهودهمهوه مریدهكانت ورده ورده خهریكی رویشتن بوون، هیدی و به پهله. هیئدی جار چهند كهس بهیهكهوه و برئ جاریش دوو دوو. دهستیان دهخسته ناو دهستی یهكتر و هیمن و لهسهرخۆ مالّوویان دهكرد. هیئنده لهسهرخۆ كه ههر دهگوت یهكك له ژووری پالدهستهوه خهوتوه. كارتیكردنی تهو زیكر و تهلیلانه بوو یا كارتیكردنی شیخ روزبههان، كاتئ تهتو بهو فانیله و شهلواره سپییهبهنهوه له ژوور هۆدهوه لهسهرخۆ چۆك دانیشی و رهحلی دارینی ئابنوس لهپیش خۆت بكهیهوه و هیدی هیدی لهمهپر لایهنی خاسی بریسكانهوهی تهوینهوه بدوئی، تهشئ لایهكیش لهو كیژه چاو درشته رنگ بزرگاوه بكهیهوه. چاوهكانی هیئندهش درشت نین“ بهلام چاكیان دهپۆئ. لهو دارشته شیوه ماژیکیانه. بئ شك پهه كيكهكشی لهو بهقیمهت گرانانن. زۆر چاك به پیستییهوه دنووسئ. برپكیش كراوهتر له رنگی پیستهكهیهتی. ههز دهكا رنگ بزرگاوتر بنوئئ. سهر و پۆری ئاوا خۆپاریزتر پییشان دهدا، وهنیه؟

پیدهچی لهسهر پیداغری مریدهكانت تهو فایله دراو و شپړپوه سهوزهت لیک بكهیهوه و یهكك لهو كاغهزه كاهیه دراو و بئ سههرو بهریه وهدهرخهی و بیخوئینییهوه. یهك دوو سالّ لهمهویهر گشتی تهوانهت بهمن دهگوت“ «شازاده بچكۆله»، «ژنه بهفرینه». بهلام ئیستا نازام بۆ کامیان دهگپیهوه. «خاتوونی قاوهبییهكان»ت دهبئ بۆ تهو كیژه لههه گپرایتهوه. دلنیام هۆ و ههگهریكی ههیه، له حالتهی چاوهكانی رادیاره. تۆ خۆت تهو شتانه باشر دهزانی. بئ گومان لهكاتی خوئندهوهی شیعهكهشت دا ریک له چاوهكانی رامابووی. ههر وهك تهو سههدهمانهی له چاوهكانی من رادهمای. بهو چاوه سوور و نهختی خهوالووانهوه. له خولی دووههمی سوورانی جگهردها چاوهكانت ئاویان لیئدی،

بۆخۆتان دهلین «شههلا»، وهنیه؟ بهلام ئیستا ئیدی چاوهكانت شههلانین. دوئ شهو ههمووی ههر وهخهبر بووی؟ رنگ بئ وهكوو من ههر پیئنج دهقیقه جارنك ژمارهت گرتبئ. ئیستا بپرسه. تهو بپره چهوتهی كه له میشتك دایه بیخهمه دههوه. بپرسه. بۆ لهبهه تهو تابلۆیه وهستاوی؟ تهو رهنكه، سوور و پهمی و نارنجیانه شههونت ناكهنهوه“ پینهچی خراپترت بهسهه بیئن. روالهتت شهوه پییشان نادا“ بهلام لهو چهشنهكاتانه دا هیچ شتی چاوهروان ناكړئ. رهنكه جارئ تهپلهكی کریستالّ راکهی و لهسهرم راکیشی. یا بهلكوو پایه ئاباژۆرت پئ باشر بئ. تهمن كه گرینگیهكی زۆری پیئادهم. ههر كاریكی پیئ خۆشه بیکه. تهمن دژ كردهویهك پییشان نادهم. قسه ناكهم. تهوكاته سهخت و تووشانهش ههرجی دریژه پئ بدی، تهمن دهنگ ناكهم.

بۆ لهبهه تهو تابلۆیه رهق ههلاتووی؟ تهتۆ قهت وا بهسهرنجهوه له كارهكانی من ورد نهبوویهوه. ئیستا چۆن ناتهوئ چاوی لی بكهی... ههر بهراستی لهو ساتهوه هاتووی ههرهیچ چاوت لیم نهكردوه“ بهلام تهمن ههمیسه چاوت لیدهكهم. تهنانهت تهوكاتهكه بهسهری قامكم جهمهد لهنپو شهرههه دا دهسوورپنم، چاوهكانت بۆچی وا سیس و ژاكاون؟ كیشی قژهكانت بكهوه، پیئ خۆشه قژهكانت بهسهر شانهكانت دا پهخش و پهريشان ببئ. دهبینی شین و سهوزه كراوهكاتم تیکهّل كرد. بهلام كهلكی نییه. شههونت ناكهنهوه. تهنانهت تهو گیا سهوزانهش كه به پهه جگهه دهیانپیچیهوه یارمهتیت نادهن. سووكترت دهكهن. سووك و ههلهپهسیراو. ئیستا تهتۆ پیوستیت به شتیكه كه قورست بكا. شتیكی كه لات وایه لاقهكانت دهیهنیتهوه سههردی، یا وهك من چهند سانتیک له عهزیت رۆ دهكا. تهمنیش به ههلهكوت دۆزیمهوه. یهكئ لهو شهوانهی كه كۆبونوهوتان ههبوو. ههستیک پیئ دهگوتم تهمشهوه لهبیرت دهچئ دوو شاخهكه بخهیهوه جیگاكهیهوه. لهسهه قهنهفه راکشام و شهههه تهژی كرد، ههتا سهه له بهیانی، به رادهیهك قورس بیوم كه نهدهشیام له جیگهی خۆم بیزووم، چ بگا بهوهی كه له هۆده دا بیاسه بكم و لیگدا لیگدا ژمارهت بگرم، ههر لهوئ لهپیئش بوومهكه دا. ههر شهو جیگهیهی كه ههنووكه لیئ و هستاوی، له عهردی راکشام و روومهتم به ساردایی سیرامیکهكان وهنووساند. تهو ههستهم بوو كه لهشم لهسهه ساردایی عهرد بوو به ئاو و له درزی سیرامیکهكان دا خزییه

ژیر عمر د. بهر بهر هی نیوه پو که له خه و رابووم سهرم دهیه شا. هیمنایه تی شهوی پیشتی دهیه نا. قاویه کی خهست وه خوی هیمنامه وه.

بهلام ئیستا ئیدی قاوه ناخومه وه. دهزام، ههر ئه وه دمیش گوت؛ تهرح و دیدارم تیک دهچی، زگم دیتته پیش، چاوه کام ده ماسن، گویی پیناده م. شیخ روزبه هانیشت دهلی خوارده وه رۆحی گیانه و... دوا بیه کهم له بیر نییه.

دیسان بهر وه رووم دانیشتی و سهری جگهره کهت له سهر لیوی ته پله که ده سوور پینی. دهته وی فلۆکستینیکت پی بده م؟ ئه هونت ده کاته وه ها؟ دهزام پیته خوش نییه له و شتانه بخوی. ههر کاتیکیش له و شتانه ت له نیو دهست و بالی من دا دی، گوت: «ناخ... ئه و زر و زبلانه وه لانی... مرۆف ده بی هیوا به خوی بی.

بهلام مرۆف هیندی جار بهراده بی سووک ده بی که پی خوشه دهستی به جینگه یه که وه بهند بی. فلۆکستین پاپشتیکتی له باره. ئه من ناوم ناوه حه بی بی غیره تی. جاری ئه گهر ئه من شارهدار بوو مایه بریارم ده دا فلۆکستین ده ئاوی شاری بکه ن. به بۆنه ی ئه و فلۆکستینانه وه بوو ده شپام رۆژی دوا کۆبوونه وه کهت بیه ئه وی و ههر هیج وه رووی خۆم نه یه نم که ئه و دهرزیه له مایه بی سهریم له پال قهرویله کهت دا دی، یا بی - سهر وه به یه و تیکه ل پیکه لی ئاپارتمان ه کهت، ده زانی چ خوشیه که ده دا به مرۆف؛ چه شنیک که رایه تی بهر پوچی.

بو له بهر په نجه ره وه ستاوی؟ مه سه له ن ئه وه چا و له هاتوو چۆی ماشینه رهنگا وره نکه کان ده که ی؟ ئه من ده زانم چا و له وان ناکه ی. ئه تو ئیستا جگه له و وینه ترسینه ره ی که له میشتکندایه، شتیکی تر نایینی. ده زانی که چۆن هه مو سهر نجه کانت خستۆته سهر ناخته وه؟ که یف خوشی؟ ده بی هه رواش بی. له باب هت گشت ئه و بیر کۆکردنه وه یه، ئه و به خۆدا هاتنه وه دهر و نییه، ئه و سووک بوونه وه، قهرز داری منی. خۆت ده تگوت " دیار بوون له تیدا چوون و فهوتانی دیتن دایه. ئه وی دی چ بوو؟ تیدا چوونی دیتن و... ناخ، ههر وازی لی بیینه.

رهنگه وات پی باش بی بهرزم بکه یه وه سهر دهسته کانت و له ژووره که دا فریم ده یه سهر مه لافه شینه کان. ئه من هینده قورسم که ناشیم له جینگه ی خۆم ببزووم. وهره

شهر به کهم له دهست وه رگره، جگهره کهم توور هه لده قوژینی هۆده و وه ک درنده هیتر شم بو بیته. بهلام له وه باشتر نابی. ده جاری دیکه ش ئه و کاره بکه ی که لکی نییه " ئیتر باوهر ناکه ی. له شم له نیو دهسته کانت دا وه ک میو نییه. پیته وایه هیج تۆفریکم له گه ل قه نه فه نییه. پاشانیش سووکتز ده بی. ئه و به یان نییه ده هاتم و ئاپارتمان ه که تم به شپرتیوی ده دی، گویم به وه نه ده دا ئاوت به خۆدا نه کرد بی. ده تگوت ناگری ژیر چایه که داگیرسینه و بوخۆت دهرده په رییه حه مامی. بهلام دوا ی ئه وه ئه من زۆتر تیک ده چووم. سووکتز ده بووم. له بهر په نجه ره داد نه یستم و له و نالقه دوو که لانه ی که ده حه وات هه لده کرد زه ق ده بوومه وه و شتیکی بهری به هه ناسه کیشام ده گرت. شتیکی نیوان بوغز و پیکه نین.

شهر به کهم به تال بووه، بهلام غیره تم نییه له جیوه ببزووم. راستیه که ی ده ترسم. شتیکی له نیو چاوه کانت دایه که مرۆف ده ترسینی. شیوه یه کی وه ک داسه کنین. تو که قهت ئاوات لی نه ده هات؟ ئه دی کوا ئه و هیمنیه ی باست لیوه ده کرد؟ بو کتیبی «رافه ی شه تحیات» ناکه یه وه و یه ک دوو بژارده بیژیانی لی ناخو نییه وه هه تا بییه وه سهرخۆ. ههر له وی له بهر دهسته، له سهر میژی چیشتخانه. بو له بهر ئه و په نجه ره سندان کوشتوو نا بزوی؟ وهره چرکه یه که لیتره له سهر قه نه فه دانیشه. گهره کهم لیت پرواتم. دلتم بۆت ته نگ بووه. دلتم بو قسه کانت ته نگ بووه. وهره نه ختی له و گه لا سه وزانه له گیر فانت دهر بخه، جگهره یه کی ئه ستوور تیکه. به یه که وه بیکیشین و وه حه وایه که وین. وه ک ئه و سهر ده مان. ههر وهره شهر به که ی من بهر ته ژی بکه. متمانه ت بی هینده قورسم بۆم نا کری له جیوه ببزووم. چا و، ههر هیج گرینگ نییه. ئه من که ته نانه ت قه لافه ته که شیم وه بیر نایه ته وه. تکابه چیتر له پشت ئه و په نجه ره نه عله تیه... ههر به جار و جه حه ننم. ههر کاریکی پیته خوشه بیکه. ههر چه ندی دلتم ده خوازی له پشت په نجه ره بوسته. ئه من ئه وه خه وم دی. دوی شه و ههر وه خه بهر بوومه. چیتر ناتوانم خۆ را گرم. هه تا ئه من له خه وه هه لدهستم، ئه تو ده توانی دیسان بیر بکه یه وه. بهلام هینده ی نایه نی. ههر هیج گرینگ نییه " له کاتیک دا که به ئا و به خۆدا کردنیکی ده کری له سهر خۆتی لابه ی.

زەبەت: مووسە جەلە. ئەو ئامپىرەى دەنگ وەردە گرى و بلاويشى دەكاتەوہ.  
 سەردر: جلكى كە لە سەرەوہ لەبەر دەكرى.  
 شوومىنە: ئەو زۆپايەى بۆ جوانى لەنىو دىوارى ژوورە كاندا دادەمەزرى.  
 شەش ئاگر: جۆرە دەمانچەيە كە.  
 قەنەفە: تەخت. قەنەپە. قەرويلە.  
 كاردۆژە: كەندەكارى.  
 كورك: وردەموو  
 كەوك: شىنى كراوہ، شىنى كال  
 گنخاندىن: خۆخافلاندىن. بۆگەنىو كردن.  
 مژوول: خەرىك بوون بە كارىكەوہ.  
 وان: تىانە. حەوزى ناو گەرماو. گۆلى بچووكى ناو حەمام.

## فەرھەنگۆك

ئۆكتاو: پىئوانەيە كە بۆ دىارى كردنى بەرزى و نزمى دەنگ.  
 ئەستوو: مل. گەردن.  
 ئەسكەلە: بەندەرگا. لەنگەرگا.  
 بۆينباخ: كراوات. قەرەوئىت.  
 بكوژ: قاتل. مرۆف كوژ.  
 بەتانى: پەتۆ  
 پرىز: سووكىت. ئەو شوئىنەى كەرەسەكان بە ھىزى كارەباوہ دەبەستىتەوہ.  
 تەپلەك: ژىر جگەرە.  
 جەمەد: سەھۆل.  
 چغوور: قامىشەلئىن و دارستان.  
 چوارمىردەكى: چوار مەشقى. چوار چمك. چەار زانو.  
 ختۆكە: قانەقدى. قدىلكە.  
 خواردنگە: رستووران.  
 دىن: كەپۆ، لووت.  
 دەستاو: تامى دەستى چىشت لىنەر.  
 دەمتەرى: زمان لووسى.  
 زراؤ: بارىك.  
 زوور: زىر.