

M 20
524
78

ÉTUDES ÉGYPTOLOGIQUES

SEPTIÈME LIVRAISON

APOCRYPHES COPTES

DU NOUVEAU TESTAMENT

TEXTES

1^{er} FASCICULE

PAR

EUGÈNE REVILLOUT



PARIS

F. VIEWEG, LIBRAIRE-ÉDITEUR

LIBRAIRIE A. FRANCK

Rue Richelieu, 67

1876

Handwritten in blue ink: a large 'C' at the top right and 'M 20' written vertically on the right side.

APOCRYPHES COPTES

DU NOUVEAU TESTAMENT



ÉTUDES ÉGYPTOLOGIQUES

SEPTIÈME LIVRAISON

APOCRYPHES COPTES

DU NOUVEAU TESTAMENT

TEXTES

1^{er} FASCICULE

PAR
†
EUGÈNE REVILLOUT



PARIS
F. VIEWEG, LIBRAIRE-ÉDITEUR
LIBRAIRIE A. FRANCK
Rue Richelieu, 67

1876

Cbxi

②
W 36

* 86 kopt.

A M. DULAURIER

MEMBRE DE L'INSTITUT

HOMMAGE DE PROFONDE GRATITUDE



AVERTISSEMENT

Les savants n'ignorent pas quelle importance a prise à juste titre l'étude des Apocryphes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Il est à peine besoin de citer les travaux de Fabricius, Michel Neander, Nicolas Glaser, Grabe, Jonesius, Papebrochius, Schmidt, Woog et plus récemment de MM. Thilo, Tischendorf, Dulaurier, Wright, Alfred Maury, Cureton, Dillmann, Enger¹, etc. Il serait presque impossible de donner une liste complète de tout ce qui a été publié dans ce genre, et cependant on est tout étonné de voir combien le nombre des textes ainsi reproduits et commentés est encore limité, et combien il reste à faire connaître de manuscrits aussi importants pour l'histoire des premiers siècles, que ceux que l'on possède actuellement.

Les documents que je publie aujourd'hui font partie d'un ensemble très-considérable d'Apocryphes coptes du Nouveau testament, copiés par moi pendant mes différents voyages, spécialement pendant ma mission d'Italie, et que je compte donner au public en totalité. Dans ce premier fascicule, je me bornerai à quelques-unes des pièces se rapportant à la vie du Christ et de la Sainte-Famille. Je vais en faire l'énumération rapide en réservant leur étude critique pour le fascicule de traduction qui va paraître prochainement.

Le manuscrit transcrit en premier lieu (pages 1 à 7) porte le numéro 117 dans le musée Borgia (actuellement à la Propagande). Zoëga en donnait ainsi la notice dans son catalogue (page 223):

« Num. CXVII. Folia quatuor, paginæ 5-12, characteres classis VI. De vita »
» Beatae Mariæ Virginis. Genus ejus e prosapia Davidis: pater Cleopas, qui postea »
» Joachim dictus; mater Anna. Sterilitas Annæ, et somnia utriusque parentis. »
» Apparitio Angeli ad Annam. Nativitas Mariæ, die XV mensis Hathor. Apparitio »
» Angeli ad Zachariam. Ode quam eo die cecinit David rex. »

Le 2^e manuscrit (pages 7 à 12) est de même analysé:

« Num. CXVII. Folia tria, paginæ 17-18, 23-26, characteres classis VIII. »
» Ejusdem argumenti. Præsentatio Virginis in templo, et vita quam ibi agere »
» instituit. Gabriel archangelus ad eam missus. Somnium Josephi. Profectio ad »
» Bethleem, et nativitas Domini. »

Le 3^e manuscrit (pages 12 à 15):

« Num. CXIX. Folia duo, paginæ 39-42, characteres classis VI. Ejusdem »
» argumenti. Magnum miraculum a Deipara editum, dum idola in oppido quodam »
» adorata, ea jubente procidunt et in abyssum detruduntur: terra hiscente conspi- »
» citur abyssus, prodeunt mortui, apparent angeli. »

1. Chose curieuse! Lord Byron lui-même s'est occupé de ce genre d'étude, et il a traduit de l'arménien une lettre apocryphe des prêtres de Corinthe à saint Paul et la réponse de saint Paul, documents dont le texte se trouve à la Bibliothèque nationale.

Le 4^e manuscrit (pages 15 à 28) :

« Num. CXX. Folia sex, paginae 66-78, characteres classis VIII. De obdormitione Beatae Virginis. Verba Jesu in cruce ad Mariam et Johannem, a quo inde »
» tempore vixerunt ambo in una domo Hierosolymis annos XV. Multas illa peregit »
» sanationes, multa docuit apostolos frequenter eam invisentes, et secum habuit chorum »
» virginum. *Factum autem est anno XV post resurrectionem Domini, secundum achæologiam Josephi et Irenæi Hebraeorum.* Scilicet præcipit Maria »
» Johanni ut vocet Petrum et Jacobum, quibus ingressis, in memoriam revocat »
» apostolis, quæ acciderant a die resurrectionis usque ad ascensionem Domini. Narrat »
» porro apparuisse sibi Dominum et prædixisse diem mortis, etiam pollicitum esse, »
» angelos post statutum tempus corpus ejus in cælum assumpturos. Convocat virgines »
» suas, in primis Mariam Magdalenam. Jubet inde Petrum sindonium sibi afferre, »
» Jacobum suffimenta emere, Johannem taedas. Sindonium adlatum sternit instar »
» lecti et odoribus adspergit. Ad orandum se convertit, petens a Deo ut removeat »
» lapides offensionis et larvas dolosas, ut qui a sinistris Dei procidant coram ea, qui a »
» dextris accedant cum gaudio, ut potestates tenebrarum pudore afficiantur et draco »
» videns eam abscondat se, quiescatque fluvius ignis quo explorantur justis et »
» peccatores. Et sic super sindoniis suffimentisque se componit dormitura. Descendit »
» Dominus de cælo super curru cherubim, eam que consolatus mortem arcessit, quæ »
» visa anima Mariæ evolat in sinum filii. Mortua est die Januarii XX, qui est XXI »
» (XXV) mensis Tobe. Præcipit Jesus Apostolis ut corpus sepeliant in valle Josaphat. »

Après cette analyse Zoéga donne un morceau du texte copte qui occupe toute la page 224 de son catalogue. C'est ce fragment qu'a traduit M. Dulaurier dans sa brochure intitulée : « Fragment des Révélations Apocryphes de saint Barthélemy » (page 20). M. Tischendorf l'a aussi citée, en 1866, page XXXVII des prolégomènes de son livre : « *Apocalypses Apocryphæ Mosis, Esdrae, Pauli, Johannis. Item Mariæ » dormitio.* »

Le 5^e manuscrit transcrit par moi (pages 28 à 29) est ainsi indiqué dans le catalogue de Zoéga (page 223) :

« Num. CXVI. Folium unum, paginae 86-88, characteres classis VIII. Ejusdem »
» argumenti. Narrat Jesus quomodo concepit eum Virgo Maria et peperit in Bethleem »
» prope monumentum Rachelis. »

Les mots : *ejusdem argumenti*, se rapportent à toute une classe de manuscrits commençant au numéro CXI du musée Borgia, et que Zoéga avait compris sous la rubrique générale : *de vita Jesu*. Je publie plus loin trois documents de cette classe qui n'ont du reste aucune parenté de style ou de sujet avec celui qui nous occupe. En réalité le numéro 116 est, comme le numéro 121, un fragment Thébain de la *vita Josephi*, dont je donne également la version memphitique en entier.

Le 6^e manuscrit (pages 30 à 42), qui semble avoir appartenu au même exemplaire que le précédent, a été analysé plus exactement par Zoéga (page 225).

« Num. CXXI. Folia octo, paginae 65-80, characteres classis VIII. De vita »
» S. Josephi de Nazareth. Auctor libri ad Gnosticorum somnia ablegandi, fingit Jesum »
» narrare apostolis suis, quæ in morte Josephi patris sui evenere. »

Et plus loin il ajoute :

« Pertinet autem hoc fragmentum ad narrationem inscriptam : *Inventio corporis » S. Josephi*¹, quæ integra habetur in codice Memphitico XXV. »

Zoéga donnait aussi un fragment du texte, fragment que M. Dulaurier a traduit dans ses « Révélations Apocryphes » (page 23). Voici comment notre savant maître s'exprime au sujet de ce récit dont il n'avait encore qu'une faible partie :

« Le fragment suivant appartient à une histoire de saint Joseph, dont nous ne possédons »
» que quelques feuillets, mais qui se trouve en entier et en dialecte memphitique dans »
» le manuscrit copte de la Bibliothèque du Vatican, coté sous le numéro 66, et rangé »
» sous le numéro 25² dans le catalogue de Zoéga, page 33, où l'auteur de ce »
» catalogue s'est borné simplement à nous en donner le titre. Le morceau dont nous »
» publions ici la traduction pourra servir de thème de comparaison avec les chapitres »
» XIV, XIX, XX, XXI, XXII et XXIII³ de la même histoire écrite en arabe, publiée »
» et traduite pour la première fois par Wallin (Leipzig, 1722, in-4^o), puis reproduite »
» par Fabricius dans le tome II des Apocryphes de l'Ancien Testament (page 310), et en »
» dernier lieu par M. Thilo dans le tome I de ses Apocryphes du Nouveau Testament. »
» En comparant les récits de l'écrivain arabe avec ceux de l'auteur copte, on se »
» convaincra que l'ouvrage du premier n'est qu'une traduction abrégée de l'original »
» égyptien. Le style extrêmement simple de cette composition avait déjà fait soupçonner »
» à Wallin qu'elle n'avait pas été écrite primitivement en arabe; il pensait qu'on »
» l'avait traduite sur l'hébreu (*præfat. ad apocrypham Josephi historiam*). Mais »
» elle se rattache trop évidemment par le fond des idées aux doctrines théosophiques »
» dont l'Égypte fut la patrie, et par son style à ce caractère de simplicité qui est propre »
» à la langue copte, pour qu'il soit possible de supposer que l'original n'ait pas été »
» écrit en cet idiome, et qu'il ait vu le jour ailleurs que sur les bords du Nil. »

Le titre du 7^e document transcrit par moi (pages 43 à 71) est ainsi indiqué par Zoéga (page 33), d'après la copie de Tuckius :

« Cod. XXV. ex volum. Vatic. LXVI : *Die XXVI Epep = Hic est exitus e » corpore patris nostri Josephi fabri lignarii, patris Christi secundum carnem, » qui natus erat annorum CXI. Narravit Salvator noster omnem vitam ejus » apostolis in monte Oliveto. Apostoli autem scripserunt eam et intulerunt* »

1. Je ne sais pourquoi Zoéga a ici traduit : « *Inventio corporis S. Josephi.* » Le texte memphitique, publié par moi page 43, signifie : « Voici la sortie hors du corps de notre père Joseph... » et c'est la traduction de Zoéga lui-même page 33 de son Catalogue.

2. Le numéro 25 du musée Borgia est une mauvaise copie faite par Tuckius du manuscrit du Vatican.

3. Ou plutôt avec les chapitres XXI, XXII et XXIII (en partie), formant 14 lignes dans l'édition in-8^o de Thilo. Car le morceau donné par Zoéga (pages 226 et 227), et que M. Dulaurier a traduit, ne comprenait que cette portion du texte, beaucoup plus étendu, il est vrai, dans l'original copte que dans l'abrégé arabe. Le chapitre XIV n'était alors représenté que par un court extrait (Zoéga page 225), et les chapitres XIX et XX que par une rapide analyse qui se trouve dans la même page du catalogue. Dans le présent travail je reproduis au contraire tout ce qui subsiste en thébain et la totalité de la version memphitique. (Voir le 7^e document de cette publication.)

» *bibliotheca quae Hierosolymis est. Etiam quod dies quo senex sanctus deposuit corpus, fuit XXVI Epep. In pace dei amen.* »

Puis Zoëga ajoute :

« Continet historiam de vita et morte S. Josephi, cujus fragmentum infra sistimus »
» ex codice Sahidico CXXI. — Subscriptio : *Mementote mei minimi peccatoris, qui in Scjihet lateo cum peccatis meis, ut dominus misereatur mei. Amen. = Die XXIIIX mensis Epep, anno Martyrum DCCLXXXIII. (Vulgaris aerae 1067.)* »

De son côté, deux ans auparavant, Etienne Quatremère décrivait de même notre document en analysant les manuscrits du Vatican qui se trouvaient alors à Paris¹.

« Manuscrit 66.... fol. 269, vie de saint Joseph le charpentier. Le titre porte que ces détails ont été révélés par Jésus-Christ à ses apôtres sur la montagne des Oliviers, et que les apôtres les ont mis par écrit et déposés dans la bibliothèque de Jérusalem. »

Le catalogue d'Assemani, celui de l'anonyme allemand cité par Quatremère, le catalogue des manuscrits Orientaux de la Vaticane, et, plus récemment, la notice de Parthey² ne nous disaient rien de plus sur cette précieuse version memphitique de la vie de saint Joseph que nous reproduisons en entier dans ce fascicule.

Notre 8^e document (pages 72 à 75) est ainsi catalogué par Zoëga (page 621), parmi les *inserenda* :

« Post N. CXX.

» Num. CCLXXIII. Folium unum, paginæ 21, 22, characteres classis VI. De obdormitione B. Virginis. »

Ce fragment thébain appartient à l'*obdormitio Mariæ* attribuée à Evodius et dont nous donnons plus loin la version memphitique.

Il existe aussi deux autres fragments thébains du même document, fragments dont je n'ai pu retrouver la copie parmi mes papiers et que je reproduirai dans un autre fascicule.

Le premier est réuni à des feuilles de natures diverses, sous le numéro CCLVIII du musée de Borgia. Zoëga en dit dans son catalogue (page 615) :

« Num. CCLVIII. Folia septem, paginæ 31, 32, 41, 42, 103, 104: reliquæ numeris destitutæ, characteres classis VI. Primum folium continet fragmentum narrationis de Assumptione B. Virginis, quae Euchodio Archiepiscopo Romano adscripta existat inter codices Memphiticos N. XLIX. »

Le second fragment est ainsi catalogué par Zoëga (page 616) :

« Num. CCLIX (bis). Folia duo, paginæ 35-36, 45-46, characteres classis VIII ad IX transeuntis. Fragmenta narrationis de assumptione B. Virginis, quorum sequius pag. 45, 46 respondet paginis 31, 32 codicis N. CCLVIII. »

1. *Recherches sur l'Égypte*. Paris, 1808, (page 128).

2. On se demande dans quel but M. Parthey a fait ce catalogue qui n'apprend absolument rien au lecteur. Pour ne donner qu'un exemple, je transcrirai la notice du manuscrit 66 du Vatican, qui est plein de documents de très-diverses natures et fort intéressants; c'est peut-être le plus précieux de toute la collection copte du Vatican : « (263), 66, (olim 14 Assem), in-fol. membran. foliorum 313, scriptus a. Chr. 918 et 1025. Martyria sanctorum et sermones. » Tout le reste du catalogue est à l'avenant. L'Académie de Berlin, qui l'a publié, a dû être très-édifiée.

Notre neuvième document (pages 75 à 112), comprenant la version Memphitique complète du texte que donnaient en partie seulement les précédents fragments thébains, est ainsi catalogué par Zoëga (page 93) :

« Cod. XLIX. ex volum. Vatic. LXII ut videtur. *Cathechesis quam scripsit pater noster sanctus et omni modo venerandus abba Euchodius archiepiscopus magnæ urbis Romæ, secundus post Petrum apostolum, scilicet de domino nostrum omnium Deipara sancta Maria, ubi nobis manifestat obdormitionem ejus, quomodo consummavit vitam suam sanctam die XXI mensis Tobi secundum Ægyptios. In pace Dei Amen.* »

» Subscriptio : *Domine miserere peccatoris qui scripsit, Chael filius Matoi Mena.* »

Dans ses *Recherches sur l'Égypte* (page 125) Etienne Quatremère cataloguait ainsi l'original même qui se trouvait à Paris :

« Manuscrit 62 : Fol. 90. Instruction, ΚΑΘΗΚΗΓΙΟΝ, sur la Vierge Marie, prononcée par S. Euchodius, ΕΥΧΟΔΙΟΣ, archevêque de la grande ville de Rome, et second successeur de l'apôtre saint Pierre. »

Ce passage avait beaucoup frappé notre très-cher et bien regretté maître M. Brunet de Presle, et il l'avait indiqué par un signet dans son exemplaire de l'ouvrage de Quatremère. Je me souviens que quand je partis pour ma mission d'Italie, il le signala d'une façon spéciale à mon attention et me fit remarquer qu'il s'agissait évidemment d'Evodius, qui, selon Eusèbe, fut le second successeur de saint Pierre à Antioche. (En effet le χ joue souvent à l'époque moderne le rôle d'une simple aspiration, par exemple dans la transcription bysantine du nom de Mahomet, ΜΑΧΟΥΕΤ) Il m'invita vivement à copier en entier ce document qui lui paraissait entièrement inédit. J'ai accompli son désir, et, dans le même voyage, j'ai pu m'assurer que la conjecture de cet excellent et si bienveillant ami était parfaitement juste. J'ai trouvé en effet parmi les papyrus de Turin un autre sermon d'Evodius que j'ai copié également et qui est intitulé :

(ΟΥΛΟΓΟΣ ΙΠΕΝΕΙΚΩΤ ΑΒΒΑ ΕΥΧΟΔΙΟΣ ΠΠΑΤΡΙΑΡΧ)ΗΣ ΑΥΩ ΠΑ(ΡΧΗΝΕΠΙΣΚΟ- ΠΟΣ) ΝΤΗΟΟΨ ΙΠΟΛΙΟΙ ΖΡΩΠ(Η ΕΤΕ ΠΙΕΖΕ)ΝΑΥ ΠΕ ΙΠΝΝΣΑ ΠΕΤΡΟΣ ΠΠΟΟΨ ΝΑ(ΠΟΟΤΟ)ΛΟΟ ΒΑΦ ΤΑΥΟΦ ΔΕ ΖΠ ΠΕΖΟΟΨ ΝΤΑΝΑ(ΕΤΑ)ΟΙΟ ΙΠΕΝΕΩΤΗΡ ΙΟ ΠΕΧΟ ΝΤΑΦ ΤΑΥ(ΟΦ ΔΕ ΖΠ ΠΕ)ΖΟΟΨ ΝΤΑΥ ΒΑΠΤΙΖΕ ΝΤΙΑΥ(ΠΟΟ) ΠΠΟΨ- ΔΑΙΟΟ ΠΑΡΧΗΝΕΥΝΑΓΩΟΟ ΒΑΦ. ΕΒΟΛΖΝ ΠΕΓΡΑΦΗ ΕΤ(ΟΥΑΑ)Β ΒΑΦ ΤΑΥΕ ΖΑΖ ΙΠΝΤΙΠΝΤΡΕ ΕΒΟΛΖΠ ΠΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΤΟΥΑΑΒ ΑΥΩ ΖΝΘΤΠ. . . . ΝΚΑΛΑΥΑΙΟΟ ΠΡΡΟ ΒΑΦ ΚΕΛΕΥΕ ΕΤΡΕΝΙ(ΟΥΑΔΑΙΟΟ) ΤΗΡΟΥ ΒΩΚ ΕΒΟΛΖΝ ΖΡΩΠΗ. ΔΙΑΥΠΟΟ ΔΕ ΟΥΝΤΑΦ ΙΠΑΥ ΝΖΑΖ ΝΧΡΗΝΑ ΑΥΩ ΕΤΒΕ ΤΕΦΙΝ- ΤΡΗΠΑΟ ΑΥΨΟ ΕΡΟΦ ΕΤΠ(ΜΟ)ΧΦ ΕΒΟΛ ΙΠ ΝΙΟΥΑΔΑΙ. ΕΒΟΛΧΕ ΟΥ. . ΚΑΛΟΟ ΠΕ ΒΑΦ ΠΟΥΨΥΤ ΖΠ ΠΕΓΡΑ(ΦΟΟΤΕ) ΕΤΟΟΠ ΠΟΥΚΟΥΤΙ ΑΦ ΒΩΚ ΕΡΑ(ΤΦ Ν) ΝΖΟΥΤΟ ΔΕ ΧΕ ΟΝΑΨΩ. ΖΠ ΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΝΤΕ.

« (Discours de notre père abbé Evodius, le patriarche) et l'archevêque de la grande ville de Rome, lequel est le second (patriarche) après saint Pierre le grand apôtre,

» prononcé dans le jour de la résurrection de notre Sauveur Jésus-Christ, jour dans lequel on baptisa Didime le Juif, le prince de la synagogue. (Ce discours renferme un grand nombre de textes) des saintes Écritures et beaucoup de passages des saints Évangiles et aussi des décrets de l'empereur Claude qui ordonna aux Juifs de sortir tous de Rome. Quant à Didime, comme il avait beaucoup d'argent, on lui fit grâce à cause de sa richesse et on ne le chassa pas avec les Juifs. Et comme il était très-savant dans les saintes Écritures... il alla trouver..... Dans la paix de (Dieu Amen). »

Nous avons rempli au commencement une lacune contenant le nom d'Evodius. Mais cette restitution est certaine; car, comme cela est de coutume dans les manuscrits thébains de cette époque, l'explicit du discours répète le nom de son auteur et ce nom est ainsi orthographié avec un hori :

ΑΒΒΑ ΕΥΔΙΟΣ ΠΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ.

Ainsi il est certain que selon la tradition égyptienne, Evodius était le successeur de saint Pierre comme second évêque de Rome et non comme second évêque d'Antioche, et qu'en cette qualité il avait été témoin de l'expulsion des Juifs faite, dit-on, sous Claude et dont les historiens ecclésiastiques nous entretiennent si souvent.

Il va sans dire que nos sermons d'Evodius, (que nous étudierons critiquement dans le prochain fascicule), ne sont nullement de cet auteur. Mais il est également certain que le style en est semblable et qu'ils appartiennent l'un et l'autre au même écrivain.

Notre dixième document (pages 113 à 118) est catalogué par Zoéga (page 222), de la manière suivante :

« Num. CXI. Folia quatuor, paginæ 21-29, characteres classis VI, litteræ majusculæ miniatæ non solum in margine frequentes, sed etiam in summa paginarum linea, fere ut in N. XXVI. Fragmentum narrationis de vita Jesu. Miraculum multiplicationis panis in deserto excipit colloquium Jesu cum Thoma, qui ab eo petit ut futuram resurrectionem mortuorum confirmet signo mortui e sepulchro ad vitam revocati, quod ut faciat Jesus Bethaniam pergit Lazarum resuscitaturus. »

Notre onzième document (pages 118 à 124) :

« Num. CXII. Folia tria, paginæ 19-24, characteres classis VIII. Videntur pertinere ad aliud ejusdem libri apocryphon, et narrationis pauca tantum deesse inter ultimam paginam præcedentis fragmenti et hujus primam paginam. Nam Jesus, Thomam adlocutus, Lazarum e sepulchro surgere jubet, cujus vocem audiens Adam apud inferos exclamat gavisus. Narratur porro Carium a Tiberio Cæsare ad res Judææ componendas missum de Jesu rege Galilææ constituendo cogitasse in locum Philippi, qua re cognita Herodes, Annos et Caiphas consilium ineunt contra eum. »

Notre douzième document (pages 124 à 128) :

« Num. CXIII. Folia quatuor, paginæ 53-60, characteres classis VI, litteræ majusculæ ut in N. CXI, quod et notandum de sequentibus N. CXIV-CXVII. Ejusdem argumenti. Quærunt Judæi Jesum ut regem faciant. Conveniunt proceres hac super re, et Pilatus Jesum regem Judææ renunciandum censet, unde inimicitia nascitur eum inter et Herodem. Abit Jesus cum discipulis in regionem montanæ. Occurrit iis diabolus, habitu piscatoris, et Jesu jubente colloquium cum eo init Johannes. »

EUGÈNE REVILLOUT.

N° 117. (SAHIDIQUE)

DU MUSÉE BORGIA

[ε]. Βολων Βεθλεεμ πε:· νευνονρωμε δε εβο
 λων πρενος· ανω τναννε νδανετα· επευρα
 ν πετω ακτη:· πειρωμε ντεϊμινε· πευρα
 ν χορη πεκλεωπασ· ανεγειοτε χι ναυ τον
 σριμε νσεμνη· επεσαν πε αμμα· εβολον
 ρη τνοννε ντσαϊ πειωτ νδαδ ηρρο:· αμμα
 δε· νεοναβρηντε· μηεσχη ηρε ενερ:· ον
 δε ροοντ· ονδε σριμε:· ανω νευμοκη ηρ
 ητ εματε ετβε πειρωβ παϊ· δε ηνρημαδγορ
 νε· ρη πνονβ μη ηρατ μη ητβνη εμεν πετ
 νακληρονομετ μημοον:· πλην· απενοειυ
 υωπε· ετρενπωτ ερατ εβεθλεεμ· εντοντ
 ηνευρημητ μηχοεις· καταπνομοσ μηωνση
 σ:· ανω νευρηνη ρονν· ηγι πασχα ηντονδατ·
 τεσκυνη ηωγα:· ντερεπλαοσδε ρωονρη
 ρπε· εγωωτ μη πασχα:· αμμα ρωωσμη
 ιω ακτη· ανπωτ ερατ εβεθλεεμ δε τεννη
 θια δε ηνετ ρη ηκωτε ηθληη εσωονρη
 ονωμη πεσ:· [ε] αιω ακτη· αυχι ναμμα·
 ανπωτ ερατ ερηπε:· νεριομε μηνευρη
 ν· νεροοντ μηνευρηνη· ερωαν αμμα ρ
 ωνη ρονν νευριμε· υασ ρβαρβερ μημοσ
 επονη· δε μηπερω ρεροι· χεντε οναβρηνη·

PARIS. IMP. K. MOHRHARDT. 4, 7, 7 RUE VICTORIAE.

ΑΝΝΑ ΕΥΧΩΜΜΟΣ ΧΕ ΧΡΟΜΜΟ ΝΤΕ ΒΟΜ: ΕΙ
 ΣΩΗΤΕ ΤΕΡΝΑΩ ΝΤΕ ΧΡΟΝΟΥ ΕΕΡΕ ΜΟΝΤΕ ΕΠ
 ΕΣΡΑΝ ΧΕ ΜΑΡΙΑ: ΣΑΘΩΑΙ ΕΒΟΛ ΜΠΜΑΝ
 ΕΝΚΟΤΚ ΝΙΩ ΑΚΙΜ ΟΥΔΕ ΜΠΡΟΝΕΜ ΛΑΑΝ Ν
 ΤΩΛΜ ΥΑΝΤΕ ΤΣΕΝΚΟ ΝΤΥ ΕΕΡΕ ΨΗΜ ΘΝΟΝ
 ΤΒΒΟ ΑΝΩ ΑΠΑΓΓΕΛΟΣ ΣΜΟΝ ΕΑΝΝΑ ΕΡΕΝ
 ΕΟΥ ΗΗ ΒΟΝΩ ΘΜ ΝΨΩΥ ΧΕ ΘΑΜΗΝ: ΑΝΝΑ ΔΕ
 ΝΤΕΡΕΣ ΤΩΝ Ν ΕΒΟΛ ΘΜ ΠΡΟΡΟΜΑ ΔΕ ΧΟΟ
 Σ ΕΙΩ ΑΚΙΜ ΠΕΣΘΑΙ ΑΝΩ ΑΝΤΕΘΟΝ ΜΠΝΟΝΤΕ
 ΜΠΗΛ: ΝΤΕΡΟΝ ΧΩΚ ΔΕ ΕΒΟΛ ΝΒΙ ΝΕΘΟΟΝ
 ΜΠΨΜΥ ΕΑΝΚΟΤΟΝ ΕΠΕΝΗΙ ΕΝΨΟΟΠ ΘΝΟΝ
 ΝΟΒ ΝΡΑΨΥ ΕΞ ΜΠΕΘΜΟΤ ΝΤΑΨ ΨΩΠΕ ΝΑΝ. ΝΤ
 ΕΡΟΝ ΧΩΚ ΔΕ ΕΒΟΛ ΝΒΙ ΝΕΘΟΟΝ ΕΤΡΕΣ ΜΙ
 ΣΕ ΑΣΧ ΠΟΝΟΥ ΕΕΡΕ ΝΣΘΙ ΜΕ ΑΣΜΟΝΤΕ ΕΠΕ
 ΣΡΑΝ ΧΕ ΜΑΡΙΑ. ΚΑΤΑ ΘΕ ΝΤΑΝ ΤΟΝ ΝΙΑΤΣ
 ΕΒΟΛ ΘΜ ΠΡΟΡΟΜΑ ΕΤΡΕΣ ΜΟΝΤΕ ΕΡΟΣ ΜΠ
 ΕΙΡΑΝ ΧΕ ΜΑΡΤΙΑ: ΠΕΘΟΟΝ ΝΤΑΝ ΧΡΟΝΤ
 ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΝΘΗΤΥ ΠΕΣΟΝ ΜΝΤΗ ΜΠΕ ΒΟΤ
 ΘΑΘΩΡ ΚΑΤΑ ΝΕΡΕ ΜΝΚΗΜΕ ΑΛΧΑ ΜΠΕ
 ΡΤΡΕ ΝΕΘΙ ΔΙΩΤΗΣ. ΩΠΙ ΝΝΕ ΒΟΤ ΝΣΕ ΧΟ
 ΟΣ ΧΕ ΜΠΕ ΨΙΣ ΝΕ ΒΟΤ ΧΩΚ ΕΒΟΛ ΜΝ ΚΕ
 ΜΝΤΑΨΤΕ ΝΘΟΟΝ. ΜΠΗ: ΑΛΧΑ ΕΝΨΑΝ
 ΩΠ ΝΤΕΙΘΕ ΕΒΕΝ ΣΟΝΑ ΜΠΑΡ ΜΘΑΤ ΨΑ
 ΣΟΝΑ ΜΠΑΡ ΜΟΝΤΕ ΟΝ ΕΒΟΤ ΠΕ ΑΝΩ ΕΒ
 ΕΝ ΣΟΝΑ ΜΠΑΡ ΜΟΝΤΕ ΨΑ ΣΟΝΑ ΜΠΑΨΘΝ

ΣΙΝΑΝ ΝΕ ΒΟΤ ΝΕ. ΘΑΠΛΩΣ ΧΕ ΜΝΕΝ ΤΑ
 ΨΕ ΠΥΑ ΧΕ ΕΠΕΘΟΝΟ. ΔΙΝ ΣΟΝΑ ΜΠΑΡ ΜΘΑΤ
 ΨΑ ΣΟΝΑ ΝΘΑΘΩΡ. ΨΜΟΝ ΝΝΕ ΒΟΤ: ΑΝΩ
 ΠΚΕ ΜΝΤΑΨΤΕ ΝΘΟΟΝ ΑΣΒΑΠΟΝ ΘΜ ΠΜΑΘ
 ΨΙΣ ΝΕ ΒΟΤ Α ΑΝΝΑ ΤΣΕ ΜΝΗ. ΧΠΟ ΜΜΑΡΙΑ
 ΤΕΡΩ: ΤΕ ΒΡΟΟΜ ΠΕ ΝΑΤ ΤΩΛΜ: ΩΝΤΩΣ ΤΕΝ
 ΜΠΨΑ ΝΨΩΟΥ ΘΕΘΟΝ. ΘΜ ΠΕΙΘΟΟΝ ΤΕΡΟΜ ΠΣΕΤ
 ΕΠΘΟΝ ΜΙΣΕ ΠΕ. ΝΤΕΡΩ ΝΝΕΘΙ ΘΜΕ ΤΗΡΟΝ. ΜΑΡΙΑ
 ΤΠΑΡΘΕΝΟΣ ΤΝΤΑΣ ΘΩΒΕ ΕΠΨΙ ΠΕ ΝΕΝΘΑ ΑΣΤ
 ΠΡΑΨΥ ΕΝΝΕΘΙ ΘΜΕ ΤΗΡΟΝ: ΜΝ ΝΨΩΣ. ΑΔΑ ΔΕ Ι
 ΕΤΜΗΤΕ. ΜΝ ΤΕΥΚΙ ΘΑΡΑ. ΑΨΘΩΣ ΕΑΝΝΑ. ΜΝ
 ΙΩ ΑΚΙΜ ΕΥΧΩΜΜΟΣ. ΧΕ ΑΝΤΕΛΗΛ. ΑΝΟΝ ΝΟΥ.
 ΕΠΜΑ ΝΝΕΘΟΟΝ ΝΤΑΚ ΘΒΒΙΟΝ. ΘΜ ΠΤΡΕ ΠΑΘΗΤ
 ΜΚΑΘ. ΑΨΧΑΣΤ ΘΙΧΕΝ ΟΥ ΠΕΤΡΑ. ΑΚΧΙΜ ΟΕΙΤ
 [Α]ΘΗΤ. ΑΚΕΝΤ ΕΠΟΝ ΨΥΣ ΕΒΟΛ: ΑΚΤΑΛΟ ΝΘΝ
 ΡΩΜΕ ΘΙΧΕΝ ΝΕΝΑ ΠΗΝΕ: ΑΚΕΝΤΕ ΝΕ ΒΟΛΘΙ ΤΝ
 ΟΝΚΩΘΤ ΜΝ ΟΝ ΜΟΟΝ: ΝΑΙ ΜΝ ΝΕΙ ΚΕ ΚΟΟΝΕ. Α
 ΔΑΔ ΧΟΟΝ. ΜΠΕΘΟΟΝ ΝΤΑΝ ΧΡΟ ΝΤΠΑΡΘΕΝΟΣ
 ΝΘΗΤΥ: ΑΝΨΩΤΜ ΝΒΙ ΝΕΣ ΡΜ ΡΑΝΗ. ΑΝΕΙ ΝΕΝ
 ΑΣ ΝΝΕΝ ΤΑΙΟ: ΝΕΘΟΟΝ ΤΘΩΟΝ ΑΝΕΙ ΝΕΝ ΝΕΝ
 ΤΑΙΟ ΝΤΩ ΑΚΙΜ: ΑΝΕΡ ΨΑΨΥ ΝΘΟΟΝ. ΕΨΟΝ Ψ
 ΜΕΝ ΨΩ. ΕΥΕΝ ΨΡΑΝ ΕΞ ΜΠΘΩ Β ΝΤΑ ΠΝΟΥΤΕ
 ΑΑΨ ΝΜΜΑΝ. ΕΤΒΕΙ ΤΩ ΑΚΙΜ ΜΝ ΑΝΝΑ ΤΕΥΣ ΘΙΜ
 Ε: ΝΤΕΡΟΝ ΧΟΚ ΜΕΣ ΘΜ ΠΜΟΟΝ. ΑΝΨΙ ΝΕ ΧΕ ΕΝΝ
 ΑΜΟΝΤΕ ΕΠΡΑΝ ΝΤΨΥ ΕΕΡΕ ΨΗΜ ΧΕ ΝΙΜ: ΠΕΧΑΣ

χεμοντε επεσραν. χεμαρια. κατα θεων ανθρωπων ετο
 οτ μμοσ. ανων τειρε. ανμωντε επραν ντυερε
 ψημ χεμαρια. αννοβπραψε ψωπενανμν πεν
 ηιτηρυ. νεννονην βδε ρμπερπεμπεονοειψετμ
 μαν [i.β] εψμψεδαρατμηπχοεις εψοννοβ. ντοψ
 πεπειωτμηπλαοστηρυμπενοειψετμμαν. παιδε
 αυναν ενδορομα ντενψη. νβι οναγγελος ντε
 πχοεις. πεχαψναψχε πψηρεμησλομαλαχια
 σ. ναϊνετεκχοουνανναμνητω ακιμ. χεδαρ
 ερετετεν ψεερενον παρθενος εσονααβνονοαι
 νουωτπεχς. ανωμνησαψομτε νρομπεσε
 ναεντς ψαροκ. αχισνας. χεμπερτρελαανν
 ακαθαρτον πωτ εδον ετονταπρο. ψαντε
 ωμξ ντψεερεψημ. ρντονερωτε. ρτηκερ
 οκχεμνησαψομτε νρομπε. σενατασνα
 κ. νθενον παραθηκη ψαπεροανετερεπνοντενα
 ερρναψ. χεονερητηντετπετε. ζαχαριασδε ντερ
 εψωτμη ναϊ ρμηδσορομα αυνηρσε. ανωαψ
 θαυμαζε εχνηνταψσοτμον. ανωαψτερον
 μπνοντε. ρτοονε δε ντερεψψωπε. μηπεερα
 μελνς ρωλος. αλλα ανων ννηψαχετηρονεε
 λιςαβετ. ασραψεεματε. αντωνν ανπωτ
 ψατω ακιμ. επειδη μνηελις
 μνηελις

[z] ανων τειρε. αννατεσμααν. καας επεσρη. ασμο
 οψεμαναας. ασβωκεδονν επεθυσιαστηριονε
 τονααβ. ασδαερατς. ανωαπλαοστηρυ. μηπη
 λβωψτ. αννανετεχαρισ. εασψα. ερραι εχως. α
 νωαπεσρορονοειν ντεννον ασβονβοννθενηνε
 φωστηρητηπερωςδε ντεονον νιμ ρψηρηρεαν
 ωμπεσονωρετοοτς εβωκμνηνεσειοτε επεσ
 ηι. αλλα ασβω. εσμοονε νθενηνειβροομπε. εσδι
 ακονει επψμψε. ννοννηνβ. ε μνηνατεπρο
 μνημη παρθενος ετρημπετσαβοιμμοσ.
 ερρωβνβιχ. ανωνερενεσειοτενην ψαρος
 κατα ρον. σνανηψομνητ. ενβινεμπεψψιν
 ε. νεσπροκοπτειδε ανωνεσφεπαναι ρνθ
 οτεμπχοεις. ντερεσρνοβδε νονκονιαςψιε
 βολμμοσ νρομελια νιμετψονειτ. ανωπεσ
 ρηταςψιτη εβολμησατηρυμπειαιων. αν
 ωμπεπμεενε ννεσειοτε. αλε ερραι εχιμ
 πεσρητ. ονδε λαανμμεενε ντεπεικοσμ
 ος. αλλα νεσμοονε ρμη μνηενν μνηενν [η]
 βροομπε. ενεινενας ντεστροφη εβολρμη
 πηνε. ριτηνναγγελος ντεπνοντε ανωεν
 εσλιτονηργει ρμηπρηε. ερεναγγελος μηνο
 υτεδιακονεινας. ραρδεον νσοπ. εψανει

βοορε εβολ. μπερονωυ. ετμπεσσοειτ. αλλααυ
 ονωυενοχεβολνηιονε. εχωμμοσχεαληθω
 σναυηρεμνναςυγγεινις. νασωβενσαταμ
 ντολλονσεχοοσχεαυχινονσριμε. ριντευμντ
 ρλλοαυδεεροςεσεετ. νρονοδενονηηβμπρ
 πεναβναρικεεροι. χεαιανεχε ερωβ ντμιν
 εωυπε. ν [κε] τ παρθενος ροννμπαηιμαλι
 σταχεανρωνετοοτετβηητς. αλλατρωυπη
 ρεχεμπεϊνανεροςεσωαχε. μνροοντενερ. ν
 τασωω. βε. εβολτων. ντσοονναν. ριντενωη
 δεετμμαν. απαρχαγγελοςετονααβγαβρι
 ηλ. ειωαρου. πεχαυναυχεωιωσχηφπυηρ
 εηδαυειδμπρροτε. εχιμμαριατεκσριμε
 πετονναχπουγαρεβολνηητς. ονεβολπερ
 ονπναεφονααβ. σναχποδενονωυηρεντγμον
 τεεπευρανχετς. ντουγαρπετνατονχομ
 πευλαοσεβολρηνενοβε... πολλοδεναδι
 καιος. αυσωτμνσαπωαχενταγαβριηλχο
 ουναυ. ανωχιμπεροουετμμαναυβωεϋ
 ρυπερητειητπαρθενοςεϋβωυτεβολρη
 τημπετνηνεβολνηητς. ειταμνπσαναι
 ανδογμαειεβολρηιτμπρροανγονετοςε
 τρετοικονμενητηρςεραϊς. νσανεστμε. τ
 αιτετωορπεναποκραφη. νταςωυπεανω
 νενβηκτηρον. ποναποναεσραϊϋ. νσατεϋπ

ολις. αιωσχηφρωωυτωνονναυχι [κε] ντπαρ
 θενοςμαριαετρενβωκεταποκραφη. ενμο
 ουδεριτεριηρηντοουνβεθλεεμ. απρλλο
 νβαλρητ. βωυτεροννηρημπροητπαρθενος.
 αυδεεροϋ. εϋρονοειν ηθεμπη. ανωνεσϋτρ
 τωρπε. ντουδεπεχαυναςχεαροϋπονρα. ε
 υοκμ μπροον. ντοςδεπεχασναυχεπετρητα
 καλαρη. υτορτρμμοι. ετραχποϋ. ιωσχηφ
 επδικαιοςπεχαυητπαρθενοςχεωμαριαμ
 πρροτε. πετνηνεβολνηητε. ντουπετνα
 βοηθειερο. ανωαυχιτςερονμενπαντο
 κιον. εϋρητεριη. μνπενανρωλωμαετντ
 οοτον. ειταπεχασναυχεαριταγαπηνηβω
 κερουνετειπολις. νγωινενσαονεσριμεμμ
 εσειωνσει. νεσμοοςραρηη. ωαντεπνοντε
 βωυναϊ. ταχπο. μπετρητακαλαρη. πρλ
 λοδεετσμαμαατα. αυειεβολρηνεχωριον
 ετμμαν. εϋκωτενσαονεσριμε. ημεσειω.
 ροσονεϋνβολεϋκωτε. απαρθενοςετο
 νααβχπομπεσϋηρε. ρνονμντατειμε
 ερος. αεβοολεϋ
 ~~~~~  
 ~~~~~


ἡσάον μοονεϋουη επον ἰνον πῖγῆ. και μη
 ηρωδμηπ τρεϋ ρῖ το οτϋεϋ ἰκεϋαρετ πῖγ
 ηβ εἰ ραιεπερονο ται βε ρω τετ
 αρε [εη] ρμηπ τρα ρι το οτε αρχει ἡϋαχεν
 μητη ἔτβε πενκοτκ νητ παρθενος εττ
 αει ηντ μααν μηεν ρροτηρ ηπεχς αςβ
 εἰβε νανε ρραιεπερονο ἡβῖτ ην γη ἡπλο
 γος. ηκαιρος γαρ λοῖπο ἡπε ετρε ἡωϋεβο
 λρω η ἡμη πεπροφητης δανειδαν ηντην
 χισε ἡτην χισμη. ἡμηπρεϋσε ρονελλε ετνοτ
 μηπῆνα ετονααβενχωμμοςχε ακτσαβοῦ
 ερνε ενεττσαβοῦ μμοῦ ητηρον ανω ἡνε
 πονων ρεβολ ἡνεκϋαχε πετρονοειν εροι.
 ειμονϋτ γαρ μμοῖχε εινα τ αρχη μηϋα
 χεεβολτων αιρπημενε ἡπϋαχε μηεν
 σωτηρ παῖ ἡταϋχοοϋε τεϋμααν. ετιϋτ
 αληνεχμηπεσφοσμηπκεμαθητης ενεϋ
 μεμμοϋεϋχωμμοςχε τεσε ρι με εις πονϋ
 ηρε ανω οναϋκοτϋεἰω ραννης πεχαϋ
 ναϋχε ηρω με εις τεκμααν χινπεροον
 ετμμαν πεχεπεσ ραιετονααβαϋχιτσε
 ροννεπεϋηἰϋαπεροον μηεσχωκεβολα
 υωνεϋδῖα κονεινας ρηδῖα κονῖα ἡμηετ
 ερχριαναν ανωνεϋσωτμη ἡσως ἡθεἰ
 ονημ ραλεϋσωτμη ἡσαπεϋχοεις ητος δε

ρωως ανητ παρθενος ετονααβινε με ἡμοϋ ἡθεν
 ουμααν ηνεϋηρε ανω ηεσειρε πε ἡ ρε ἡμη ηϋε
 ἡτα βεβολ ρηπ λασεντην των ηναπεϋηρεμ
 μεριτῖς ηεχς πενχοεις αλλα ενεσ κωλυνηπο
 οστολος τμη [εε] (ε) ραιον εβολχε νεσπητεβολ
 μηεοονεϋϋοϋεἰτη ἡρωμε. ηενονη ρδενσω
 σ ηβῖναποστολος ηνοϋεἰϋ ημηεν χιςβωεπτα
 ϋεοειϋη πεναγγελῖον εβολ ρι το οτε ανω ηε
 ασεκονμηϋε ἡπαρθενος ϋαρος εε προϋ
 ἰστα εχων εστον ροτ νανε ρονησ πατων
 ἡτ παρθενῖα εσχωμμοςχε ναϋεερετ παρ
 θενῖα. τεττασεκ ηχοεις ϋαροι. αϋεἰαϋονω
 ρηητακαλα ρημηϋις νεβοτ ανω ηεσχιμϋεἰτ
 ρητην ρητηετ ροντων ϋαντουβωκεϋ
 ραιϋα πεεμεριτ ἡϋηρε ἡχνη ρροη ας
 ϋωπεδε μῆ ἡσα μνητη ηρωμη μῆ ἡσα τρ
 εηχοεις τωοννεβολ ρη ηετμοοντ κατα ην
 αρχηολογῖα ἡἰωσ ηηπος ἡἡερῖ ηηναῖος ηα
 πο ρεβραῖῖς ἡνχοος γαρ χε νερεπῖ ἡπαρ
 θενος ετονααβ. ανω παποστολῖς μῖν μαρῖα
 τμααν ἡηχοεις ηενονη ρηηονμαἰνϋω
 ηενονωτ ρηβῖλημ. αϋϋωπε ηβῖονϋοο
 ἡητι ρε πεχαν ἡτ παρθενος ετονααβ μα
 ρῖα μοντεεἰω ραννης πεχας ναϋχεμον
 τε ηαιεπετρος μῆ ἡακωβος μαρονεἰϋ

αροί επίμα ἴτουδε αὐπώτην οὐβερη αὐμ
 οὔτε εἰρὸν ναλ ἴτερον εἰ βεσῆρος τότε αὐρ
 μοοσ δαδῆσ ἴπιωομντ ἀσονω ἴπρωσ νοἴτ
 πύγη μμοου ἴωηη. πεσας ναυ χεσωτμ ἐ
 ροί ἴω νεταπχοεἰς σοτπον ναυ ετρεντα
 υεοεἰυ ἴπεναγγελιοῦ ἴτμντερο [ο] μμ
 πηνε δμ πκοσμοσ τηρῆ ντωτν βε ατετῆ
 ναυ ἴω νετν βαλ ἐνεβομ ἴν. νευπηρεν
 τα ἴσ παυ ηρε ἴπνοντε ετοηυ ααν ἴπεο
 υοεἰυ εγμμημαν ἴπ τσαρ ἐ ἴχμηπκαδ. ἴ
 κεονα αν πετρί ἴντρε μμοου ἴητη. ἀλλα
 ἴτωτῆ μπωομντ νενταυ χῆτον εχμηπ
 οον αἴτσα βωτν ενμεροσ δμ πευεσον
 ανω ανετν μαα χεσωτμ ετεσμημ
 ἴωτε ἴρμντρε ἴαρου χεπαι πεπαυ ηρ
 εμμεριτ πενταπαονω υυω πεδραῖ ἴ
 ἴητη ατετῆ ναυ δε οἴ ενδῆσε ἴταν
 ἴουδαῖ ααν ναυ εανταλου εχμηπυε μπ
 εσφοσ ανμοοντυ παἰ α πευεἰωτ τοννοσ
 υ ἴμημ εγυομντ ἴροον ἴἴἴἴ ἴον αἴ βωκ
 επταφοσ μμητην ανδῆ ἐ ἴρου εαυτω
 ννε βολῆν νετμοοντ ανω αἴ υαδε ἴμ
 μαυ ἴτα προδῆ τα προδῆ ἴρῆ προμπτ
 φοσ αἴυα χε νμμ αἴ χε βωκ ταμενα
 σνηυ μαροεἰ εδραῖ ετγαλιλαῖα ταον

οηοτεροον ἴμημα ετμημαν. ανω αἴ τα με
 τηυτην τηρτην ατετῆ σωονε ετγαλιλαῖα
 αἴεἰ εδονν υαρωτην ερε προυοτμ. αν
 ωαυ υα χε νμμητην ανω αἴ ἴρημη ἴρο
 ονευονωμ ανω εγσω νμμητην εγυαχ
 ενμμητην ετβετμητερο μπνοντε
 πχωκ βεμπεδμε ἴροονε τετν σοονετ
 ηρτην ενμαῖ [οα] ἴωτῆ ανω νεἴἴἴἴ μαν ἴω
 μμητην. ἴχμηπτοον ἴν χοεἰτ αἴεἰ υα
 ρονοἴ νβῆ πχοεἰς πεσαυ ναυ χε φρηνη
 ἴη. ανω ἴτερευ χε ναἰ πεσαυ χε αντηα
 ἴνεξονκῆ ανἴμ ἴητπε ανω ἴχμηπκαδ.
 μοουε εβολ ἴμηπκοσμοσ τηρῆ ντετν
 βαπτῆζε ἴν ἴροσ τηρον επραῖ ἴπαι
 ωτμηπυ ηρε μἴ πεπῆνα ετοναα βανω
 πεσαυ ον ναἴ χε εἰσ ἴηητε αἴχεκτοἴκο
 νομῆα τηρε εβολ ταἰ ετκη ναἰ εδραῖ ἴ
 μηπκοσμοσ. τενον βε εἰνα βωκ εδραῖ
 απαεἰωτ ἴπροον ἴροον. ἴτωτν βε ἴωττη
 υτην πεχῆτην ναυ χε εκνα βωκ ἴη καἰ
 εν ὁ νορφανοσ αἴονωυ β πεσαυ ητην.
 χεντηνα κατηυτην αν ετετν ὁ νορφανοσ
 σαλλαεἰυαν βωκ ἴνα χεν πεπῆνα μπ
 αρακλητοσ υαρωτην επαμα. μἴνσα
 δαδῆσ ἴροον. ἀλλα υατπετῆκοστη

επαχοεις ανω πανον τε απνανωω πεε
 τρεκει ψαρειν γνα ναι ντνον χενσαν Β
 ολμμοι νηιω νε νχροπμν νιροτηρυετα
 οβε μαρου δε ριθη μμοι νβι νετσα ρβ ονρ
 μμοκ ντε νετσα οννα μαδερα τον ρνον
 ραυε μαρε νεξονα τηρου μπκα κεχιω
 ιπε μπουον χε μπουον λααν νταν ριωω
 τ αουω ναι νμηνλη ντα και ουν
 ητα ει ερον νηη τον ετρα ονω η δε Β
 ολμμοι ομπανον τε μαρε πεδρα κων
 ροπη ρατα ρη ευναν ερυι ει παρρησι
 αζε μμοι ει νην ερατκ πνον τε μμε
 μανα αυ μαρε πιερο νκω ρτ παι ετονδο
 κιμαζε μμμερασσαν νηητυ ναι και ο
 σμν ηρευρνοβε μαρε ευενχαζε μμοου
 ψαντ παρατι μμοου χεντοκ πεπανο
 υτε ανω παχοεις ανωντοκ πεπιωτνο
 τον νιμ μν πεκμονο γενης νυηρε τσ
 πεχς ετο ηρομοσον σιον νμμακ μιν
 πεκπνα ετου [οη] ααβ παι εβολ ρι το οτκπ
 εοου νακ νμμαυ ψαε νε ρννε ευ ραμνη
 ασυω πε δε ντερεστ μπραμνη ασυω
 πε δε ντερεστ μπραμνη νβι παρθενοσ
 ετονα αβ ασα λε ε ρραϊ εχνη νσι νω νιο
 μν ηυον ρη νε ασκτε πε ροε πα ντα να

τολη ασφραγιζε μμοσ ρμπρα νμπιωτμ
 νπυηρε μν πεπνα ετονα αβ ασα κ οτκ
 ανωντε ννον εις παχοεις αυει ψαρ οσ ευτ
 αλην εχνη ραρμα ηνε χερ ον Βιν ερε
 ναγγελοσ σωκ ρατευ ρη αυει αυ ρ
 ερατυ ριχωσ πεχασ νασ χεμπρ ροτ
 ε ρηητυ μμμον ω ταμα αν ερε πω η ρη
 ρη ρα ρη ραπε πεε τρε ναν ερου ρη νον
 Βολμματα μεμονον ει τμ ονε ρα ρη νε ναυ
 νυ ναυ ει αν ψαρο ανω ητι ρε αυ ονε
 νηη νβι πρρβ νηη νηη νηη νηη νηη νηη
 νηη νηη νηη νηη νηη νηη νηη νηη νηη
 ηπ ανωντε ννον ητα τ παρθενοσ ναν
 ερου ατεσ ψυχη υοβε επραμνη μπεσυ
 ηρε αυσ κε παζε μμοσ ρη νεντημα ην
 επουρανιον ασυω πε δε ντερεστ μπεσπ
 πα ε νβι χ μμνον τε αναποστολοσ ταλ
 ο ηνε νβι χ εχνη νεσ Βολα σ ηκοτκ ρη ονε
 νκοτκε να νονυ ρη τε νυ η νσον χον ωτμ ηπ
 εβοτι ανουα ριοσ ερτο ονε νσον χοντο
 νεμπε βοτ τωβε ρη ον ειρηνη ην τε η
 νοντε ραμνη ανω πεχε παχοεις νναπ
 οστολοσ χε κωωσ μπεσσωμα καλωσ
 χιτσε ρραϊ ηια νιωσα φατ τμ
 νηη νηη νηη νηη νηη νηη νηη νηη

N° 112 (SAHIDIQUE)

MUSÉE BORGIA

[ε] αςωπε δε ντερευ δε ναι αυτων ναυει
 επευηι ναζαρεθ τπολις ετευονηθ Νρητς ανω
 ντειδε αυστο επυωνε ετευναμον νρητς
 προσπετκη εγραι νρωμενιμ. ανω εις ρηη
 τε νερε πευωνε ραρυ εματε νρητο εσοη
 νιμ νταυωνε χινταν χπου επικοςμος.
 ται τεταναστροφη μαμεριτ νειωτιωσ
 ηφ αυρρμε νρωμπε νπατον χισριμε ναυ.
 ανω κεψιτε νρωμπε αφααν ρηκκοςμος μη
 τευςριμε ανω ντερεσμον αυρκερομπε ε
 υβεετ μανααυ. αταμεριτ νμααν ρκεσ
 ντε νρωμπε ρη πευηι χινταν αυη τοοτσ ν
 αυ νςριμε. εαν ρων ετοοτς ριτ ν νονηηβ
 χε ραρε ρερος ψα πεονοειψ ντς ελεετ.
 ανω αμαρια ταμααν. χποι ρη ταρχη ν
 τμερϋομτε νρωμπε ες ρη πηι νιωσ ηφ ρ
 ντμερμηνη νρωμπε νταμαρια ταμαα
 ν χποι ρηον σπελαιον ενατς αχε εροϋο
 υδε [εε] νατ ρετ ρωτς ονδε μη λααν νρω
 με ρη πςωνιτ τηρς ναειμε εροϋ. ειμη
 τει ανοκ. μη παειωτ. μη πεπνα ετονα
 αβ. ννερσοον δε τηρον νπαειωτ ιωσ ηφ
 πατμητ ρλλο ετς μαμαατ σεειρε νςε

μντονει νρωμπε. κατα πονε ρσα ρημ
 παειωτα περσοον νπευ βμ πωινε ει ναυ. ε
 τε σον χοντα σε πεμπε βοτεπηφ. απ ρατ π
 ωνε ετε πνους πει μη τσοφια. αυ πωωνε
 επκεαιων αυρ πωβω ν πονω μ μη πσω ε
 ατσοφια μη τμητ τεχνιτης κοτς εν σορ
 μες. μη ρυμνητατοπον. αςωπε δε ντερ
 ε πονοειν αρχει νςωρ εβολ. νπερσοον ετ
 μμαν απαμεριτ νιωτιωσ ηφ αρχει ν
 υτορτρ εματε ριχμη πευμα νηκοτκ ανω
 ντειδε αυψπ πεινοβ ναυαρομ. ανω αυρω
 ρη ννευβι δε χη ννε νερην. νςομνητ νιοπα
 υωυ εβολ ρηον νοβ [εε] νςυτορτρ μνον ν
 οβ. νρβα. χε νονοι ναι νπροον. ονοι νπερσοον
 νταταμααν. χποι νρητς. ~ ονοι ννεκι
 βε νται τς νκοη ρητον. ~ ονοι νμπατι ν
 τα ρημοε ριχων. ονοι ννεβλοοτε νταν
 ρλοολε. μμοι ψαντσει επτε ντα μετεχ
 ε εηνοβε. ~ ονοι νπαλας μη νασποτ
 ον δε ανβλομ λημ (νονμνηψε) νςοη ρη
 πχ νβονε. μνητ κατα λολια μνητ μνητ
 λασσαν μη ψαχε νιμ νβωλ εβολ. ~ ον
 οινναβαλ δε ανβωψτ ρηον σκανδα
 λον ανω ανμερετ μνητ ρεψει ρβωνε. ~
 ονοι νναμααχε δε ανμερε νςαχε ν

κακὸς μὲν ἦσαν ἑτῆρον μῆμας. ~ οὐοί
 νναβίχ δε ανρωβτ ἴνετε ἴνονι ἄμνε.
 οὐοί νμῖμαστ μν θηναί ετεπειθ υμειε
 ρεν τροφῆ ἴνονι ἄμνε. ανω ρωδαν εν
 ψανβῆ ἴκανιμ ψανροκ [εη] ρον ἴρον
 ο εντριρ νκωστ. εἰναρ ὄντενον αιωρβ
 ερον ἴσασανιμ. αλθως οὐοί οὐοί ν
 ρωμενιμ ετναρ ἴνοβε. † χωμμος νητῆ
 ω ναυ ηρεμν ναυ εερε δε πνοβ νρβα ἴ
 ταῖ ναυ εροϋ ριτμ παειωτ ιακωβ ετνη
 υεβολ ρνσωμαντοϋ πεπαι ἴταυτωμν
 τεροι ρω μπροον. ανοκπειεβιη νταλα
 ιπωρος ανω νρηκε αλλα πχοεις πανον
 τε πεπμεσιτῆς νταψυχη μν πασωμα
 μν παπνα. ~ ναῖ δε εϋχωμμοοον νβι
 παμεριτ νειωτ ιωχη φ αιτωον ναιμο
 οψε εροϋ εϋνκοτ κεϋψτρτωρ. ρν τεϋψν
 χη μν πεϋπνα. πεχα ναυ δε χαιρε παμε
 ριτ νειωτ πατμντ ῥλλο ετνανονςια
 υταυε ονωϋβ ναῖ ρν ὄννοβ νυτορτρ
 μν ονρβα μν ονροτε ντεπμον εϋχω
 ἴμος δε χαιρε νονμνηυε ἴσοπ παμε
 ριτ νυηρε [εθ] αταψυχη μτον εροι νο
 νκονι ντερε τεκσμη ετνοτμ ταροί. ἴε π
 αχοεις. ἴε παρρο ἴμε. ἴε πασωτηρ. ἴε πα

ρεϋτονχο. ἴε παρεϋνον ρμ. ω ἴε πετσκεπα
 ζεμπτηρϋ. ω ἴε πεταμαρτεμπτηρϋ ρμπ
 ονωϋ ἴτεϋμνταγαθος. ω ἴε πετερε πεϋ
 ρανκῆνε ανω εϋκιωονεματε. ω ἴε πεβ
 αλ ετναυ. πιμααχεετσωτμ. σωτμερο
 ι ρωωτ. ἴε μπροον. ανοκ πεκ ρμ ραλ εἰσοπσμ
 μοκ ανω εἰπωστ ννερμειοουε μπεκμ
 τοεβολ δε ντοκ πεπνοντε ρνονμεμν
 ονχωκ καταθε νταπεκαγγελος τουνι
 ατεβολ νραρ νσοπ νρονο δε περοονῆ
 τα παρτη μκαρ εροι ετβε ονμεενε
 μμῆτρωμε ετβε τετσμαμαατ μαρ
 ιατ παρθενοσ αιπερειερκαζε δεασ
 ω ανω νειχωμμος δεερα ρηντει
 ονϋη† νανοχςεβολ νχιουε. ναιδεεἰ
 μεενε εροοναπαγγελος ονωη ρναῖεβ
 ολ ρνον ρασονεϋχωμμος ναῖ δε ιωχη
 φ πυηρενδανεις μπερ ῥροτε χιμμα
 ρια τεκς ριμε ονδεμπρ† σταζε [ε] εχν
 τεσβινωω δε ντασωω γαρ εβολ ρν ονπ
 να εϋοναβ. σναχπο δε ἴονυηρεντ.
 μοντε επεϋραν δε ἴε. ἴε νονδεπαχο
 εἰσωτηρ νταψυχη μν παπνα μπρ
 βναρικε εροι ανγ πεκ ρμ ραλ ανω πρω
 β ννεκβίχ. νται περειερκαζε ανωπα

ροεις αλλα μη πατρου η πεου μηπεινοβι
 μυστηριον. ετε πεκ ρηπο ετονααβ πε ουδε
 ον μηπειωτμενερ ρεωαρε ριμεωωεχ
 ηροουτ. ω πα ροεις ανω πανοντε. ενεπι
 τωω μηπεινοβ μμυστηριον ανπειντειν
 απιστενε εροκανπε μν πεκ ρηπο ετοναα
 β. τα τεοουντεντα ρηποκ μαρια τειερα
 βε μμε. † ειρεμπεενεμπροον ντατ κε
 ρατης ουω μμυηρηωημ ετευ ονερητε
 αυμουαν ευρω μεσω ον εροκ ενονωω
 εβοκ κνετα ακ ηρηωτης η παρανομος
 ανω αιδε ερος ατεκ μντνοντε ταροϋ α
 υωη ανω ρηπ τρεκτοννοσϋ ενευειο [οα]
 τε αννοβ ηραυε υωπεναν αι ρηνον κ ρ
 εωπαμεριτ ηυηρε. ρε εσυχασε μμμο
 κρηω θνημ αι αμαρ τεμπεκμα ρα ρεν
 ονναμ. αι σοκϋ. ακουωωβ εκ ρωμμος
 ναι ρενσαβηλ ρεντοκ παειωτ κατασ
 αρε. επειτ ναταμοκ ρε ακσεκσεκπμα ρ
 ρενουναμ. τενονδεωπαμεριτ ηυη
 ρε πα ροεις ανω πανοντε ευωπεντ
 ακυιλογος ημμαι ετβε περοουετμ μα
 υ ακτρενει μαειν ηροτε ει ερραιεωι
 † παρακαλει μμοκ ω πα ροεις εναγαθο
 σκω ναι εβολ ηγτμ υιωη ημμαι ανοκ

γαρ αντ πεκ ρημα λεκω ανσωλη ηναμερρ
 ε† ναυωωτ νακ νουθνσια ηςμου ετετατε
 τρομολογεια ητεκμντνοντε ρεντκοννον
 τε ρηου με ανω ητκ ου ροεις ρηον ρωκ. ναι
 δε ευ ρωμμοον ηβι πατμντ ρηλο εκκιωον
 παειωτ ειωσ ηφ. μηπει ευβω ηον ευρι μεεινα
 υεροϋ εαϋ ονω ευ ρι ρηη [οβ] η ραβε μημονα
 υω ειωτ η νωα ρε ημντε βιην. ετευ ρωμμο
 οον ναι μμνσα ναι αιρη μεενεμπεροον
 μηαμον. μηπναυ ετερενει ουδαι ναταλο
 επεσφο ραπον ραι μηκοσμος τηρη. †
 ητεννου αι βωκ επεθριον ετηιβολ ανωα
 τωον ηβι μαρια ταμα ανασειεβολ επμφ
 ετει ηρητη. πε ρασ ναι ρηοννοβ ηληνη μν
 ονωλς ηρητ ρε ονοι ναι παμεριτ ηυηρε
 αρην ευναμον ηβι πατμντ ρηλο ετναν
 ονσ ιωσ ηφ πεκειωτ κατασαρξ. πε ραι ναι
 ρεωταμεριτ μμα αν ηιμενερ ρηη η γεν
 ος η ηρω με ηταν φορει η† σαρξ πετναθ
 ω νονευμου ημον γαρ πε παρχων μα
 κοσμος τηρη. μεχρι ντο ω μαρια ταμα
 αν ετμαμαατ. ταναγγη τε εροντεμον
 ρωωτε ηθε ηρω με ηιμ. αλλα ειτε παμε
 ριτ ηειωτ ιωσ ηφ. ειτε ητωωταμεριτ ημ
 αν νονμον ανπε πετενμον αλλα ονω ηω

α ενεργει. ~ αλλα ανοκ + ναχιμονοραπ
 τηρη [ετ] ετβε τσαρε νται φορει μμοσ. τε
 νον βεωταμεριτμμααντωνονν τεβω
 κερουν ραδτη πολλο ετσμαμααττητεν.
 ανεπτωυπεεβολρητηεανω αιττωνν
 αιβωκεροννεπεθριονετηνηκοτκνηρητ.
 γαιδεερογεαπμαειν μμνονονω ηεβο
 ληρητη. ανοκ δε αιρμοος ραδτη τεγαπεα
 ταμεριτμμααν ρμοος ραδτη νευονερητ
 ε. αγγινηνευβαλερραι ραπαρο μπεγευ
 βμβομευαχε νμμαιεβολχε ατμντμ
 πο μμνον ρχοεισ ερραι εχωγ αγγι ντεγ
 βιχνονναμ αγευπεινοβναυαρομευ
 ναυτ. αγωεγαμαρτε νταβιχνηονν
 αμ εγειοριμ νσωι. νοννοβινναν ανρω
 σευκωρμη εροι χεω παχοεισ μηρκααν
 εγिताιτεινταβιχερονν ραπευτηθος
 αιδεετεγνχηεασταρε τευμονωβε
 χεενναεντε ερραι ανωερενεβαιυ
 ινεμμνον βωυτεβολρητηετρεγειεβο
 λρησωμα. αλλαμπεθαννοννον χωκε
 βολχεκασεγυαπεινβιπμνονμημητηα
 νοχημμαν χεερεπευτορτρ [οδ] ονηρμ
 σω ανωπριμεμη πτακο ηνετμοσυε
 (νσωε) ρατεγρη. αταμααν ηβολρητνα

νεριειβομβη επευσωμα. ασβομβη ρω
 ωσ ησοπ ηνευονερητεανωαρεερεσονεα
 ηνιβεμηπερμμοκκααν. πεχασκαιρνον
 μητατσοονν χεπεκρμοτσηητονονωη
 αμεριτ ησηρε. χεχιντεννονντακχετε
 κβιχεβολρημηπευσωμα. απκωρητερυο
 τε. αγαναχωρειναυ. ειςνευθοτμηνη
 σηβεηρατη ανωββανωανκβονθενον
 κλυσταλλοσμηνονχιων. ~ αικιμετασ
 πεανω αιμοντεενευσηρεειχωμμοσ
 ναυχετωονν ητετηυαχεμη ηετνειω
 τεετσμαμαατχεπεονοεισηνηαχεπεπαι
 μπατεπταπροετγαχεεβολρητσαρε
 νεβιηνητωμ. τοτεαντωνονν βινησηρ
 εμηνηεερεμπαμεριτ νιωτειωσηφανε
 ιγαπενειωτανδεερογευκινδυνενεπ
 μονεαυρωνεροννεπωλβεβολμπιβιος.
 ασονωυβ ηβιλνσιατεγνοβνηεερε [οε].
 ετετσανχηεεε. πεχασκνεσσνηυχεον
 οιναιναςνηυπαιπεπυωνε νταυυ
 ωπεηταμεριτμμααν. ανωυατενον
 μηπενκοτηεναυερος. παιοντενονη
 ετναυεενεπενειωτερονετμηνανερο
 γυαενερ. τοτεανγηρανεβολανριμ
 εριονσοπηβινησηρημηνηεερεμπαειω

τειωσ ηφ ανω ανοκ ρωωτον μη μαρ
 ιαταμααν. μη αρθενος. νενηριμε νημμαν
 πεενσοονν χεα τευνον μη μον ει. τοτε
 αιωωυτ μησα μηρησ μηρο. αι ναν ερεαμ
 πτε ονη ρωωυ ετε παι πεπετο νσυμβο
 υλος ανω ππα ανργος χιν τε ρου ει τε
 ερε ουμη ηυε νυαβη ρο πτε κανοςον
 ηρ νσωυ ενχι ρωκ κω ρττηρον εμν
 ηπεεροον. ερε ον θην μη ον καπνος κω
 ρττην εβολ ρη τευτα προ. απαειω τειω
 σ ηφ βωυτ αυ ναν ενεντα νει νσωυ ενο
 νθνμοσεματε καταθε ευανμον ρεναρ
 ηη ρι βων τε ρονν εχνη ηνιμη νρω μεετ
 ην εβολ ρη σωμα [οε] η ρο νο δε νρευρ.
 νοβε ευωπε ενυαν βιν ενον μα ει νεπ
 ωον πενητη. ητερε πατμητη ρλλο ετνα
 νουε ναν ενεντα νει νσωυ αυυτορτηρ
 ανω ανευ βαλτηρ μεη. ετε ψνη ημ παε
 ιωτιωσ ηφ ονωυ ει εβολ ρη οννοβ ηρ βαα
 νω εσνη ενε σαμαν ροπε ηρ ητη μηε ρεμ
 α. ητερε ι ναν δε επνοβ ηυτορτηρ ηταυ
 τα ρε τε ψνη ημ παειω τειωσ ηφ ανω χε
 αυ θεωρει ηρ εν μορφη ενυοβεεματε. ο
 υ ροτε πε ναν εροον αιτωονν ητε
 υνον αιεπειτμα μηπετο νορκανοιν μ

παιαβολου μη ηταεις ετον ηρ ηωυ. ανη
 ωτηρ ηοννοβ ηυιπε ανω(μ) πελα ανηρωμ
 ερ ηνετσοον ρε παειω τειωσ ηφ ειμε ονα
 εμαριαταμααν. ητερε η ναν δε νβι πμον
 χε αιεπειτμα ηνεξογια μη κακεετον
 ηρ ηωυ αινοχονεβολ ανω χε μη ταυλα
 ανε νεξογια ερ ονν επαμεριτ νειωτι
 ωσ ηφ. αυρ ροτε ηβι πμον αυπηταυ ρο
 ηη ρι παρ ον μη ρο. αιτωονν ητεννονα
 ιχω νουη προσενχη επαειωτ. [οε] ναγα
 θος ειχω μμος χε επαειωτ τνοννετηρε
 ητμητη αγαθος πειωτ ητμη επιβαλ ηρευ
 ναυ ημαα χε ηρευ σωτμη. σωτμη επ
 εκυ ηρεμη μεριτετε ανθ κπε. ει σοπημ
 μοκ ετβε ηρ ωβ ηνεκ βιχ. ετε παειωτ η
 σ ηφ πε. ηγτη ηνοον ναι ηοννοβ ηχαιρον
 βιν μη πεχορος ηναγγελος μη μιχα
 ηλ ποικονομος ηναγαθον μη ηαβρι ηλ η
 βαιωμ ηνου η. η η αιων επονειν. ησερ
 οειε τε ψνη ημ παειω τειωσ ηφ ησεχιμ
 οειτ ρατε ρη ηυαντες ονωτ βμησαυ η
 αιων ηκακε ανω ηε παραγενηε
 ριοονε ετρητη μνη ηαιοννοβ ηρ οτεπ
 εμοου η ηρ ητον ανωοννοβ ηρ βα πεν
 αν ηδ ανμιοε ετρηχων. μαρεπειε ρο ηκω

ρτ ερθενον μσον ανω τεθαλασσα ηρευ
 ψαρον ω εσενω χλει μαρεψω περνο
 υμνητη ημερος εδουνε τε ψυχη ημπαειωτι
 ωσηφ δε τα τε τευ νενε τη ρχρια ημπα
 ηρητε. η σωμμος ητην ωνα μερασε τονα
 αβνα αποστολος [ση] ετς μαμαατ δε ρω
 μενιμ ετον ναχ που επκοσμος αυει μεε
 ηπετ νανον υμνη ηπεθου. ευψω ανρ πεφον
 οειψ τηρψ ευαψ εε ραι ησα νε λου νε νευ
 βαλ ευψω ανει ευνα μονυ ρχρια ημπα ημ
 παειω τε τη ημπα ης ετεννον ημπα μονυ ημπα
 βιμπα ραγε ηνε ριου νε ανω τε ινα απολο
 ριζε ρη ηβυμα ετ ρα ροτε. πλην ηνα κτ
 οιε ρραϊ εση ητ βινω κεβολ ημπαειωτιω
 σηφ παπειρ ημ μεε νε ετ νανον υ. ασψω πε
 δε ητε ρει σω ημπα ημπα ην ερε μα ρια τα
 μεριτ ημπα ανονω ρη ησω ηντασ πε ημ
 αμπα ης. ανω ητεννον εις μιχα ηλ ημπα
 αβρι ηλ ημπα ηε χορος ηνα γγε λος ανει ε
 βολ ρη ητ πε ανει αν ρε ρα τονε χημ πασ μα
 ημπαειωτιω σηφ. ανω ητεννον ατ ρε λρ
 ιλε ημπα ηε λρ ης τω αννε σωψε μα τε ανω
 αει με δε ατεννον ετ χη ηει. ανω αυ βω
 εφ ηνα γε ηθε ητετ ναμ ις εε ρε η ρα χ η ησω
 ηηθενον την ευνα ψητ ημπα αν κω ρη τε ευ ουε

ηονωμ [ση] ησα αν ρη ηλ εσωψ. ημπα αν δε ρω
 ωψ ημπα ηθε τε κα αυ ηει εδουνε χημ πασ μα
 ημπα μεριτ ημπα ηω σηφ ημπα ηω ρη εβολ
 δε ευ βω ψητ εδουνε ευ να νε ροι ει ρμοος
 ρα ρη ητ πε ανει αμα ρτε εση ηνε ψε σμα η
 ανω ητε ρει ει με δε αυ ρη ροτε ηβι ημπα αν
 ει εδουνε ητ βη ητ αι τω αν η αι βω κ επ
 σα ηβολ ημπα ημπα η προ αι βη ητ ευ βε ετ η
 αυ αυ ρη η αν νο β η ροτε. ανω ητεννον η
 εχαι ναψ δε ω πεντα ηει εβολ ρη ηη τοπος
 ημπα ημπα ης βω κ να κε εδουνε τα χη ηη
 χω κε βολ ημπα ημπα ηω τονε ρα ρη ημπα
 μοψ να κ. αλλα ρο εις ερω η ηθε ημπα αν οει
 η. ηνε κ βω λ δε ητ ου ηε παειωτ κατασ
 αρ ε ανω αυ ψη ρις εη ημπα ηι ρε ηνε ροον
 ητα ηη ητ η ρε ψη ημ. ευ η ητ ημπα ηι εβο
 λρ η ανω μα εν μα ετ βε ηει βολ η η η ρη ηρ
 ω η ης ανω αι χις βω ηη το οτ η ηθε ηη η
 η ρε η η ρον ευ αρ ε νε νε ι οτε ης βω η αν
 ετενω ψε λεια. τοτε αββα τον αυ βω κ
 εδουνε αυ χι ηη τε ψυχη ημπαειωτ [η] ει
 ωσηφ αυ ει ηε μμοσε βολ ρη ης σωμα ημ
 η αν ημπα η ευ να ψη α ρη ητε ψ βασις ης
 ον χοντασε ημπα ηε βοτ ε ηη η ρη αν οει ρη η η
 η. ηνε ροον η η ρον ημπα αν η ημπα ημεριτ η

ΜΟΝΝΟΝΧΟΜΕΒΟΛΗΕΝΠΙΣΙΝΤΑΜΑΘΗΝΟΥ
 ΕΒΟΛΗΕΝΟΥΠΙΝΑΕΥΟΝΑΒΝΤΕΤΕΝΩΙΩΥΝΝ
 ΙΕΘΝΟΣΤΗΡΟΥΕΡΕΤΕΝΧΩΜΜΟΣΝΩΟΝ. ~ ΧΕΑ
 ΡΙΜΕΤΑΝΟΙΝΧΕΝΑΝΕΟΝΑΦΟΤΜΜΩΟΥΖΕΝ
 ΠΙΕΩΝΕΘΗΝΟΥΝΤΕΠΙΡΩΜΙΧΕΜΥΕΖΟΤΕΝΙΧΡ.
 ΗΜΑΤΗΡΟΥΝΤΕΠΙΚΟΣΜΟΣΤΗΡΥ. ~ ΟΥΟΖΟΝ
 ΧΕΝΑΝΕΟΝΥΕΝΤΑΤΣΙΝΟΥΤΖΕΝΠΗΙΜΠ
 ΑΙΩΤΕΖΟΤΕΤΜΕΤΡΑΜΑΘΤΗΡΕΝΤΕΠΑΙΚΟΣΜ
 ΟΣ. ~ ΟΥΟΖΟΝΧΕΝΑΝΕΟΝΟΥΝΝΟΥΝΟΥΝΩΤΝ
 ΤΕΝΙΘΜΗΕΥΡΑΥΙΕΖΟΤΕΟΥΝΟΥΠΡΟΜΠΙΝ
 ΤΕ[Γ]ΝΙΡΕΥΕΡΝΟΒΙΕΥΡΙΜΙΟΥΟΖΕΝΝΕΖ
 ΠΙΝΤΟΥΥΤΕΜΥΩΤΕΒΟΛΗΝΟΥΕΡΜΩΟΝΤ. Ο
 ΝΔΕΝΤΟΥΥΤΕΜΤΖΘΗΝΟΥΕΡΩΟΝΕΠΤΗΡΥ. ~
 ΤΝΟΥΧΕΩΝΑΜΕΛΟΣΕΤΤΑΙΗΟΝΤΑΡΕΤΕΝΥ
 ΟΝΥΕΝΩΤΕΝΩΙΩΥΝΩΟΝΧΕΟΝΜΑΥΙΝΔΙΚ
 ΕΟΝΝΕΜΟΥΥΙΝΔΙΚΕΟΝΝΗΝΕΕΤΕΠΑΙΩΤΝΑ
 ΣΕΚΛΟΓΟΣΝΕΜΩΤΕΝΗΖΗΤΟΝ. ~ ΟΥΟΖΟΝΧΕ
 ΣΕΝΑΥΙΝΙΝΣΑΟΥΣΑΧΙΝΟΥΝΩΤΝΒΙΖΡΑΥΝ
 ΤΕΝΘΗΝΟΥΕΡΕΤΕΝΝΑΧΟΥ. ~ ΜΦΡΗΤΕΤ
 ΕΜΜΟΝΩΛΙΝΑΥΕΡΕΒΟΛΝΤΟΥΤΥΜΦΜΟΝΑ
 ΝΠΑΙΡΗΤΜΜΟΝΩΛΙΝΑΥΕΡΕΒΟΛΕΝΗΕΤΑ
 ΥΑΙΤΟΝΙΤΕΟΝΑΓΑΘΟΝΙΤΕΟΝΠΕΤΩΟΝ. ~
 ΠΛΗΝΝΑΙΣΑΧΙΤΗΡΟΝΕΤΑΙΧΟΤΟΝΝΩΤΕΝ
 ΝΤΝΟΥΧΕΜΜΟΝΩΛΙΝΧΩΡΙΝΑΥΝΟΥΕΜΑΝΕ
 ΘΒΕΤΕΥΧΟΜ. ΟΥΔΕΜΜΟΝΟΥΡΩΜΙΝΑΥΝΟΥ

ΕΜΑΝΕΘΒΕΤΕΥΧΟΜΟΥΝΔΕΜΜΟΝΟΥΡΩΜΙΝΑΥΝ
 ΟΥΕΜΑΝΕΘΒΕΠΑΥΑΙΝΤΕΤΕΥΡΑΜΑΘ. ~ ΤΝΟΥΧ
 ΕΣΩΤΕΜΝΤΑΧΕΡΩΤΕΝΜΦΒΙΟΣΜΠΑΙΩΤΙΩ
 ΣΗΦΠΙΖΕΛΛΟΝΩΑΜΥΕΕΤΣΜΑΡΩΟΝΤ. ~ ΝΕΟΝ
 ΟΝΟΥΡΩΜΙΧΕΙΩΣΗΦΟΥΕΒΟΛΠΕΖΕΝΟΥΒΑΚΙ
 ΧΕ[Δ]ΒΗΘΛΕΕΜΕΤΑΝΙΙΟΥΔΑΙΤΕΟΝΟΥΘΒΑΚΙΜ
 ΠΟΥΡΟΔΑΝΙΔΤΕ. ~ ΟΥΟΖΠΑΙΡΩΜΙΧΕΙΩΣΗΦΑ
 ΥΒΙΝΑΥΝΟΥΣΖΙΜΙΚΑΤΑΟΝΧΙΝΜΟΝΧΤΝΤΕΟ
 ΝΓΑΜΟΣΕΥΟΝΑΒΟΥΟΖΑΣΜΙΣΙΝΑΥΝΩΑΝΥΗ
 ΡΙΝΕΜΩΑΝΥΕΡΙ. ~ ΔΝΥΗΡΙΝΩΩΟΝΤΝΕΜ
 ΣΝΟΥΤΝΥΕΡΙΝΣΖΙΜΙΕΤΕΝΑΙΝΕΝΟΥΡΑΝ. ~
 ΙΟΥΔΑΣΝΕΜΙΩΣΗΤΟΣΙΑΚΩΒΟΣΝΕΜΣΙΜΩΝ
 ΦΡΑΝΝΝΕΥΥΕΡΙΝΣΖΙΜΙΠΕΛΥΣΙΑΝΕΜΛΝΔ
 ΙΑ. ~ ΟΥΟΖΤΣΖΙΜΙΝΙΩΣΗΦΑΣΜΟΝΚΑΤΑΦ
 ΡΗΤΕΤΘΗΥΝΡΩΜΙΝΙΒΕΝΟΥΟΖΑΣΧΩΝΙΑΚ
 ΩΒΟΣΕΥΟΙΝΚΟΝΧΙ. ~ ΙΩΣΗΦΔΕΝΕΟΝΘΜΗ
 ΙΠΕΕΥΤΩΟΝΜΦΤΖΕΝΩΒΝΙΒΕΝΟΥΟΖΝΑΥ
 ΜΒΟΛΠΕΕΥΕΡΩΒΕΤΕΧΝΗΝΤΕΤΜΕΤΩΑΜΥ
 Ε. ~ ΝΘΟΥΝΕΜΠΕΥΥΗΡΙΒΕΝΟΥΖΕΠΩΒΝΤΕ
 ΝΟΥΧΙΧΚΑΤΑΦΝΟΜΟΣΜΜΩΝΣΗΣ. ~ ΟΥΟΖ
 ΠΑΙΡΩΜΙΝΘΜΗΙΕΤΣΑΧΙΕΘΒΗΤΥΦΑΙΠΕΙΩ
 ΣΗΦΠΑΙΩΤΚΑΤΑΣΑΡΞΗΕΤΑΝΩΠΝΣΑΤΑΜ
 ΟΥΜΑΡΙΑΝΑΥΕΝΣΖΙΜΙ. ~ [Ε]ΟΥΟΖΖΕΝΠΧΙ
 ΝΘΡΕΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦΖΕΜΣΙΕΥΟΙΝΧΗΡΑΜΑΡΙ
 ΑΤΑΜΑΝΘΑΝΙΣΜΟΤΤΗΡΟΝΕΘΝΑΝΕΝΟΥΟΖΕ

τμαρῶν τνας ὡπ πεζεν πιερφει εσα
 εμψι νηητη ζενον τον βο εα σερ νιυ τω
 αιβ προμπι. ~ ασερ γτ προμπι ζεν πηι ν
 τε νεσι οφ ουο κεθ προμπι ζεν πιερφει ντε
 ποε. ~ τοτε νιονηβ ζεν πξιν θρονυ ναυ ετ
 παρθενος εσερα σκιν ουο εσω οη ζεν ον
 ροτ ντε ποε ανσα χινε μνο νερ ηον εν χω
 μμοσ. ~ σε μαρε νυι νι νσα ον ρωμι ενα
 νευ ντε νυε πτοτε ναυ να πσνον μπι ρ
 οπ σε μη πωσ ντε νχασ ντε πω ντ νμιο
 ιομι ψωπι μμοσ ζεν πιερφει ντε νυωπι ζα
 ον νιυ τ ννοβι. ~ ζεν τον νον λε στε μ
 μαυ αν μοντ ετ φν λη ντε ιον να ανι νιε
 βολ νηητε μιβ νλαοσ κατα φραν ντ ιβ
 νφν λη ντε πικλ. ~ απικλη ροσι εχεν φ
 ατ μετ ζελλο εθνα νεσ ιωσ ηφ παιωτ κα
 τασαρξ. ~ τοτε νιονηβ ανερονω πεχ
 ωον νταμαν ετμαρῶν τμ παρθενο
 σ σε μοψι νεμι ιωσ ηφ [ε] σω τε μ νσω ψυ
 ατε πισνον ψωπι ντε νερ πιο οπ. ~ α
 παιωτ ιωσ ηφ βι μ μαρια ταμαν εζον ν
 επευ ηι ασχι μι μπι κον χι ν αλον ια κω
 βοσευ ζεν πω κεμ ντ μετ ορ φανος νασ
 ερ θα λι πι ν μμου πε. εθβε φαι αν μον
 τε ροσ σε μαρια ντε ια κω βοσ. ~ λοι

πο νε ταιωσ ηφ ολσ εζον νε πευ ηι αψυε
 ναυε πι μωι τε τευερ ρωβ νηητη ζεν τμ
 ετ ραμυε. ασερ ρομπι σνοντ ζεν πευ η
 ι ν σε μαρια ταμαν να πισνον εθνα ν
 ευ. ~ νορη ιδε ζεν τμα ριζ προμπι ντ
 επεσω νη αιτ ζεν παον ψυ μμιν μμο
 ι αιψωπι νηητε ανοκ πε ιησ πετε νω νη.
 ~ ζεν πξιν θρεσερ γδε ν αβο τε σμ βο
 κι απια τχρου ιωσ ηφ τ. βολ ζεν πι μωι
 τε τευερ ρωβ νηητη ζεν τμετ ραμυε
 ασχι μι νταμαν μ παρθενος εα σερ βοκι
 αψυ θορ τε ρ ουο αυερ ροτ αυσοβ νι εχ
 αε εβολ νχωπ. ~ ουο εβολ ζεν πι μκα ρ
 νηητ μπεφον ωμ ον δε μ πευ σωι. ~ ζεν
 τυ αψι δε ντε πι εχω ρο [ε] ισ γα βρι η λη
 αρχαγγελος ντε φραυι αυτ ψα ρου ζε
 νον ρο ραμα κατα τκελεν σισ ντε παιω
 τ ν αγαθος πεχαυ ναυ. ~ χειωσ ηφ πψηρ
 ιν δα νιδ μπερ ερ ροτ ψεπ μαρια τε κσοι
 μι εροκ. φη γαρε τεσ ναμα συ ον εβολ ζεν
 ον π ν αεφονα βπε. ~ εσεμι σι νον ψη ρι εκ
 εμοντ επευ ραν σε ιησ. νθου εθνα σα μομι
 ννι εθνοσ τη ρου ζεν ον ψβω τ μ βενι πι. ον
 ορ απιαγγελος ψε ναυ εβολ ρα ρου. ~ αυτ
 ωνυ δε ν χειωσ ηφ εβολ ζεν πι εν κοταυ

τρι καταφρηταπιαγγελος ντε ποσ
 οναδραδνιναυ. αυ αυ επ μαρια εροφ. ~ με
 νενσα ναι δε αυτ εβολ νχ + ονδογμα ρι
 τεν αν του στος πουρο εθρε τοι κονμεν
 ητηρσ + ρενσ εζονν πιοναι πιοναι νσα
 τευ βακι. ~ αυτων η ρω η νχ + φα + μετ
 ζελλο εθ να νες αυ οι μ μαρια ταμαν μ
 παρθενος ερρηι ε τευ βακι β + ελεεμ χε
 αζηωντ εζονν εμισι. ~ ε αυ χαι μ πευρ
 αν ρι τεν πι γραμματενς χε ιω σ η φ η
 ψ η ρι μ [η] δα νι δ νεμ μαρια τευ ρι μι νε
 μ ης πευ ψ η ρι ραν εβολ νε ζεν τ φ ν λ η η ι
 ονδα. ~ ο νο ρ α μα ρ ι α ταμαν μισι μμοι
 ζεν πι μ ω ι τ ν τ α σ θ ο ε β η θ λ ε ε μ ζ α τ εν πε
 μ ρ α υ ν ρ α χ η λ τ ρ ι μι ν ι α κ ω β η πα τ ρ ι α ρ
 χ ης ε τε θ αι τε θ μα α υ ν ι ω σ η φ η ε μ β ε μ ι
 α μ ι ν. ~ α π σ α δ α ν α σ ε ρ ι ν μ β ο υ λ ε ν ι ν η
 η ρ ω δ ης πι νι ψ τ φ ι ω τ η ρ χ η λ α ος φ η ε τ α
 φ ω λ ι ν τ α φ ε μ η α μ ε ν ρ ι τ ο νο ρ πα σ ν η γ
 ε ης ι ω α ν ης. πα ρ η η τ α υ κ ω τ ης ω ι επ
 χ η η θ β ε τε υ μ ε ν ι χ ε τ α μ ε τ ο ν ρ ο θ α πα ι
 κ ο σ μ ο σ τ ε. ~ ο νο ρ α ν χ ος η ι ω σ η φ ε β ο λ
 ρ ι τ εν πα ι ω τ ζ εν ο ν ρ ο ρ α μ α ο νο ρ αυ τ
 ω η φ αυ βι μμοι νεμ μαρια ταμαν ει ρ ε
 μ σι ε χ εν νε σ β ο ν α ν ρ ε ρ ε σ α λ ο μ η μ ο υ ι

νων αν αυ εν αν ε η ρ η ι ε χ η μ ι α ν ρ ε μ σ ι μ μ
 αν η ο ν ρ ο μ π ι η ε ρ ο ο υ ψ α τε π ι σ ω μ α η η ρ ω δ ης
 ε ρ φ εν τ η τε υ μ ο ν ε θ β ε π σ ο υ η ν η κ ο ν χ ι η α λ ω
 ο ν ι η α θ ν ο β ι ε τ α φ ο ν η ε β ο λ. ~ ζ εν π χ ι ν θ ρ ε υ
 μ ο ν δε η χ ε π ι πα νο μ ος ε τε μ μ α ν η ρ ω δ ης α ν τ α
 σ θ ο ν ε [θ] η κ α ρ ι μ π ι σ λ ο νο ρ α ν ψ ω π ι ζ εν ο ν
 β α κ ι η τ ε τ γ α λ ι λ ε α ε π ε υ ρ α η π ε ν α ζ α ρ ε
 θ. ~ πα ι ω τ δ ε ι ω σ η φ η ζ ε λ λ ο ε τ σ μα ρ ω ο ν τ
 η α ε ρ ρ ω β η ε τ ε χ η η η η τ ε τ με τ ρ α μ η ε η
 ο η ζ ε η ρ ω β η τε νε υ χ ι χ μ πε υ η ο ν ω ι κ η χ ι η χ
 η ε νε ρ ε υ η ρ ι κ α τ α φ η νο μ ος μ μ ω ν σ ης. ~ ο
 νο ρ μ ε ν ε ν σ α πα ι νι ψ τ ης η ο ν μ πε πε υ σ ω μ α ε
 ρ α τ χ ο μ. μ πε νε υ β α λ ε ρ α θ ο ν ω ι η μ πε ο ν η
 χ ρ ι νο υ τ ψ ω η ζ εν ρ ω η μ πε υ ε ρ α τ ι μ ι ρ ι
 σ ο φ ι α μ πα ι σ η ο ν τ η ρ η. α λ λ α η α υ ο ι μ η ρ η η νο
 ν α λ ο ν νε α πε υ α ρ ι ψ ω π ι ψ α ρ ι α η ρ ο μ π ι ζ εν
 ο ν με τ η ε λ λ ο ε ν α ν ες. ~ πε υ β δε η η νι ψ τ η ψ
 η ρ ι ι ω σ η η τ ος νε μ σ υ μ ε ω η ν α ν β ι ρ ι μ ι α ν ψ ε
 η ω ο υ ε πο υ η ι ο νο ρ τε υ ψ ε ρ ι σ ο ν ο τ α ν β ι ρ α ι
 ρ ω ο ν η φ ρ η η η ε τε σ χ η ε η ρ η η η ρ ω μ ι η η β ε η. ~
 ι ω σ η φ δε α υ ρ ε μ σ ι νε μ ι α κ ω β ος πε υ κ ο ν χ ι η η
 η ρ ι. ~ ζ εν π χ ι ν θ ρ ε τ πα ρ θ ε ν ος μ ι σ ι μ μ ο ι η α ι ψ ω
 π ι η ε μ ω ο υ η ε ζ εν ρ η πο τ α κ η η η β ε η η τε τ με τ ψ η ρ ι
 χ ε ο ν η γ α ρ α ι ε ρ ρ ω β η η β ε η η τε τ με τ ρ ω μ ι [ι]
 ψ α τε η φ η ο β ι η μ α ν α τ η. α ν ο κ δ ε α ι μ ο ν. η ε μ

αριαξεταμανονοριωσχηφχεπαιωτονορ
 ναισωτεμνωονζενρωβνιβενετονναχοτον
 νηιμπιονοριεμνωονσαχιεζοννεχωοναλλα
 ναιμειμνωονεμαυω. ~ ασωπιδεμενενα
 αναιαζωντεζονννεχεφμοννιωσχηφπαι
 ωτκαταφρητεεθνηπρωμινιβεν. ~ ζενπ
 χινθρεπευσωμαυωνιαπεγαγγελοςταμογ
 ξενηρηζενταιρομπιχναμον. ~ ονορζεν
 πχινθρετεγψνχηωθορτερ. αψεναγεζρη
 τειλημιαψεναγεζοννεπιερφειντεποσαφ
 μετανοιαριτρημπιθυσιαστηριοναυτωβρ
 μπαιρητεγχωμμος. ~ ξεφτφιωτντεμετ
 ψενρητνιβενονορφτντεσαρενιβενποεντ
 αψνχηνεμπασωμανεμπαπνα. ~ ιςχενιεζ
 οοντεπαωνηετακτηιτοννηιζενπικοςμος
 ανχωκεβολιεττοεροκποαφτερεκονω
 ρπνηιμμιχανηπιαρχηαγγελοςντεγ[ια]οριε
 ρατυνεμνησατεταψνχηνεβιηνηεβολζενπ
 ασωμαατονεζισινεμωθορτερχεοννιψτν
 ροτνεμμκαρπεφμοννρωμινιβεν. ~ ιτερ
 ωμι. ~ ιτετεβνη. ~ ιτεθηριον. ~ ιτεβατυ. ~
 ιτεδαλητ. ~ απλωσσωντνιβενετσαπεσχη
 ντφεετεονονψνχηνωνηηητη. ονζισιπενε
 μονμκαρσατετοψνχηφωρξεπονσωμα.
 ~ τνονχεωπαοεμαρεπεκαγγελοςοριερα

τυνεμταψνχηνεμπασωμααυατονφωρξε
 βοληνονερηονατινεζισι. ~ ννεκθρεπιαγγε
 λοςεθνηεροιςχεπιεζοονετακερπλαζινμμ
 οιψαζοννετνονμορμπεγρονωωντεζοννε
 ροιζενπιμωιτμμοψιεινηονζαροκ. αλλα
 μαρεγερζιρηνηνεμη. ~ μπενθρενηετεπο
 υρωεβιηοντφζισινηιζενπιμωιτμμοψιε
 ινηονζαροκ. ~ μπενθρενηετριζεννιπνλη
 ερκαθεχιννταψνχηονδεμπερτψιπινηιζεν
 πεκβημα[ιβ]ετοινοτμπενθρονερθηριον
 εζοννεροινεζενιζωιμιντεπιταρονχρωμφ
 αιετεψαρεψνχηνιβενερκαθαριζιννηητη
 μπατονναεπωονντετεκμεθνοντ. ~ ωφ
 τετταπεπιοναιπιοναιζενονμεθμηνεμο
 υδικεοσνη. ~ τνονχεπαοεμαρεπεκναι
 ψπινηινεσσελξενηθοκπετμονμιντεα
 γαροννιβενπιωνφωκνεψαενεζντεμιε
 νεζ. αμην. ~ ασωπιδεμενενααναιαγε
 ρρηεναζαρεθβακιετεψωοπνηητεαψεν
 κοτζενπιψωνιετεγναμοννηητημφρητε
 τθνηπρωμινιβενονορναρεπεψωνιζορ
 ψεμαυωπεπαρικοπητρονεψαψωνι
 ιςχενπιεζοονετανχωφουεπικοςμος. ~ θαι
 τεταναστριψημπαμενριτνιωτιωσχηφαερ
 μπρωμιαυοιςζισιονορκεμθρωμπεεζ

εμσι ζενπιγαμοςνεμ τευςζιμι ονοζασμ
 ον. ~ [α]φερουρρομπιμμανατγ αταμανερκ
 εσνοντ ηρομπι ζενπευηι ζενπχιθροντη
 ς [Γ]ναυ η ζενιονηβεανταμογεβολζιτεν
 νιονηβε ερεδερουσαπσνον ηερπιζοπερ
 ωτεν. ~ ζενταρχη ητμαζ Γτ ηρομπι εσχη
 ζενπευηι / / / / / ετετμαζτε ηρομπι ντεπε
 σω η ζτε) ασμιςιμοιζι ζενηκαζι ζενον
 μνστηριον ημονζλιςωνν ημου ζενπιςων
 ττηρη εβηλεροι νεμπαιωτ νεμπιπναεθο
 ναβενωπη ζενου μετογαι. ~ [νι]εζουον δετ
 ηρον ντεπω ημπαιωτιωσ ηφι ζελλοετσμα
 ρωοντ ρια ηρομπι νεκαταφρητ εταυονα
 ζσαζνι νχεπαιωτ ηαγαθος. ~ πιεζουον δε
 εσταγιεβολ ζενσωμα ηζητηγ πεσον κεμπια
 βοτεπηη. ~ ονοζαυζι αρχη ηψιβτ νχεπι
 νονβετσοτη ετετσαρ ετεμπαιωτιωσ ηφο
 νοζαπιζατφωηζετηπινονς πενεμτσοφια
 αφερηωβυμπιουωμ νεμπισω. ατσοφια ντ
 ετμεττεχνητης κοτσε νσορμες. ~ ασυω
 πιδε ζενπχιθρεπιονωι νιψαι ηπιεζουονετ
 εμμανετεσον κεμπιαβοτεπηηπαπαιω
 τιωσ ηφωθορτερ ε [ΙΔ]μαυω ε ζενπευμαν
 ενκοταφου νιψαι ηψιαζομαυ κωλζ η
 νευχιζε ζεν νονερνοναυωεβολ ζενονν

ιψτ ηψυθορτερ εψωμμοσ ηπαιρητ ~ χε
 ονοινη ημφοον. ονοιμπιεζουον εταταμαν
 χφοιεπικοσμοσ. ~ ονοι ητοτεταβιχρολ ηω
 ηζηητε. ~ ονοινηιενμοτ εταβιερωτ η
 ζητονονοι ηνιβαλανζεταιθεμσιζιχων.
 ~ ονοι ηνιχιζεταντωοννονμμοιψατερ
 νιψτ ηταυωπι ζενφνοβι. ~ ονοιμπια
 ενεμνασφοτον ζεανβλομλεμ ηονμηυ
 ησοη ζενπιβινζουονς νεμτκαταλαλια νεμπ
 ιζιλα ηνονχνεμνισαχι ηαρκον ηβιζραγε
 εμεζ ηαπατη. ~ ονοι ηναβαλζεανσομσεζ
 ανσκανδαλονι ηονοι ηναμαυχζεανμενρε
 σωτεμενισαχι νεφληον. ~ ονοι ηναχιζχ
 εανωλι ηνηετενοουαννε. ~ ονοι ητανε
 χινεμναμαζτ ζεανερεπιθνημιν εζανχι
 νονωμετενοουαννε. θαδεααζανζεμν
 χαι νιβενψασ [τε]ροκρονεζοτεονορω ηχ
 ρωμ εθμοζψασαιτοννατψανσασανιβ
 εν. ~ ονοι ηναβαλανχ ηαιετζιπονρκινε
 πασωμα ηκακωσενωλιμμογεζανμωιτε
 νανεγαν. ~ ονοιμπιασωμα ζεαυερταυ
 νχη ηψαγεονοζ ηψεμμοεφτεταυθαμι
 ος. ~ αιναεροντ ηοναιωρηεζονησασαν
 ιβεν. αληθεωσ ονοι ηρωμι νιβενεθναερ
 νοβι. ~ αληθεωσ φαιπεηι νιψτ ηψυθορτε

2 σταίνα νεροϋ εχενια κωβ παιω τεϋνη
 ονεβολη ενσωμα νθοϋ ονπε εταϋ ταροι ια
 φουον η απιεβιην. ~ αλλα ιης φτημεσιτηεντ
 αυνην εν πασωμα ετιριμπεϋονωϋνηρη
 ινηητι. ~ ναι δεϋχα μμωι νλ ξεπαμεν
 ριτ νιωτιωσ ηφ αιτων ταιμουι ερονερ
 οϋεϋενκοται χεμυϋϋθερτωρ ηεντεϋϋ
 νχην εν πεϋπνα. ~ πεχη ναϋ ξεχερεπαμ
 ενριτ νιωτιωσ ηφ φατημεηελλο εεναν
 εεονοϋει σμαρωοντεϋσ οπ. ~ αυερονωη
 ενοννιϋτηηετηεφμοϋεϋχωμμοσ νη
 [ε] ξεχερεν ονμνηϋ νσοππαμενριτ νϋηρ
 ιδηπε αταϋνην μτον εροι νονκονχιε
 ταισωτεμετεκσμη. ~ ιης πασ. ~ ιης παουρ
 ομμη. ~ ιης πασωτηρη ν αγαθος ονοϋνηαν
 τ ης πιρεϋ τουχο ιης πιρεϋερδεμι ιης πιεκ
 επατης ιης πεπιεπηρηϋ ηεντεϋμεγαγαθος
 ιης φηετε πεϋραν ρολη ηερωϋ νονον νιβ
 ενονοϋεϋκενιωοντεμαϋω. ~ ιης πιβαλ
 ηρεϋναν πιμαϋϋ ηρεϋσωτεμ ηενονμεθ
 μησωτεμ εροι μφουον ανοκ ηα πεκβωκ
 ειτηρο εροκειφων νναερμωονι εβολμ πεκ
 μθο. ~ νθοκπε φτηενονμεθμη. ~ νθοκπε ποϋ
 ηενονμεθμη καταφρηηεταπιαγγελος χασν
 ηι νονμνηϋ νσοπ. ~ μαλιστα πιεϋουεταπα

ρηταισανισρι εθεου μενι μμετρωμιοσ η
 οννεθνετσμαρωοντμπαρθενος ξεασερβ
 οκισιχωμμοσ ξετηαριτεεβολνχωπ. ~ ναι
 δεειμενι ερωοναπιαγγελος ονωϋνηηεβο
 ληενον [ε] ραμαεϋχωμμοσ ξειωσ ηφ η
 ηηρι νδανιαμπερερροϋτηεπμαρια τεκσγιμ
 ιερσκιφη γαρετεϋναμαϋονεβοληενονπν
 αϋοναβ. μπερεραμφιβαλινεπητηρη εχενπ
 εσχινερβοκι. ~ σναμισι γαρ νονϋηρι εκμοϋ
 τηεϋραν ξεηεσ. νθοκπε ιης πεχσπωτηρηητ
 αυνην εν πασωμα εν παπνα. ~ μπερ ξεμ
 αρικιεροι ανοκ ηα πεκβωκ ονοϋηρωβ ντε
 νεκχιχ. ~ μπιεμι ω πασ ονδε ηεωονναν
 μπιμνετηριον ητεπεκχιημισι μπαραδοϋο
 νονδε μπισωτεμ ξεαενσγιμ ιερβοκι αβνε
 ρωοντ ιε ξεαον παρθενος μισι εστοβ ηεν
 τεσπαρθενια. ~ ω πασ ενεηθωϋ μπαμνεσ
 ηριοναηπε ντηναηαηαηερακπενεμπεκ
 χινμισι εθοναβ. ντατηωον νθηετασμισι μ
 μοκετε θαιτεμαριατηπαρθενος εθοναβ. ~ η
 τριμφμενι σνμπιεϋουεταπικεραστησ βι
 λαπισμπαλον αυμον. ανεϋρωμικωτηεροκχ
 εενναθηικ νηρωδης ατεκμετηναηηταϋ
 οϋακτοννοϋ [η] φηεταηηλαεροκεεθβητηϋ
 ενθοκ ακηωτεβ μμοϋονοϋεννιϋτηραϋιαϋ

ψωπιζενπηνιμφηεταυμον. ~ ζενφοννοναι
 αμονιμπεκμαυχαισαχινεμακειχωμμος
 χεαρισαβεπαυηρι. ~ ζενφοννονακερεπιτ
 ιμαννηεκχωμμοςχεεβηλχεηθοκπεπαι
 ωτκατασαρεμμονναιταμοκπεχεουπεφαι
 ετακαιυνη. ~ φνονχεωπαοονορπανοντε
 ψωπιετακυιωπνεμηεθβεπιδροουακθρεν
 αιμηιनि̄ροφ̄τ̄εορηεχωι. ~ φ. φ. ε. τε. κ. με.
 ταγαθος̄ντεκυτεμεντεζοννεβιζαπνεμη
 ηῑανοκπεπεκβωκνεμπυηριντετεκβωκι.
 ~ ακυανσωλπ. ν. ν. α. σ. ν. α. ν. ρ. φ. ν. α. ψ. ω. τ. ν. α. κ. ν.
 ο. υ. ο. υ. ω. ο. υ. ι. ν̄. σ. μ. ο. υ. ε. τε. θ. αι. γε. φ. ο. μ. ο. λ. ο. γ. ι. α.
 ~ τε. π. ω. ο. υ. ~ τε. τε. κ. με. θ. ν. ο. ν. φ. ~ χε. ν. θ. ο. κ. πε. ι. η. σ.
 π. χ. ε. π. υ. η. ρ. ι. μ̄. φ. τ̄. ζε. ν. ο. ν. με. θ. μ. η. ι. ο. ν. ο. ρ. π. υ. η. ρ. ι.
 μ. ρ. ω. μ. ι. ε. ν. σ. ο. π. ι. ~ ν. αι. δε. ε. υ. χ. ω. μ. μ. ω. ο. υ. ν. χε.
 παιωτιωσχημπιμονιαβνετερμηονορδαιρι
 μιειχονυτερουχεαφμον [ῑθ]εροιερουονο
 ρεισωτεμενισαχιμμετταλεπωροετευ
 χωμμων. ~ ο. ν. ο. υ. με. ν. ε. ν. σ. α. ν. αι. ω. ν. α. σ. η. η. ο. ν.
 α. ρ. ι. φ. με. ν. ι. μ̄. π. α. μ. ο. ν. ε. χε. ν. π. ι. σ. τ. α. ν. ρ. ο. σ. ε. χε. ν. π.
 ω. η. μ̄. π. ι. κ. ο. σ. μ. ο. σ. τ. η. ρ. υ. ~ ο. ν. ο. ρ. α. σ. τ. ω. ν. ε. ν. χε. τ.
 α. με. ν. ρ. ι. τ. μ. μ. α. ν. μ. α. ρ. ι. α. θ. α. π. ι. ρ. α. ν. ε. θ. ν. ο. τε. μ̄. ζε. ν.
 ρ. ω. υ. π̄. ο. ν. ο. ν. ν. ι. β. ε. ν. ε. θ. με. ι. μ̄. μ. ο. ι. ~ πε. χ. α. σ. η. η. ζ.
 ε. ν. ο. ν. ν. ι. υ. φ. τ̄. ν̄. κ. α. ρ. ν̄. ρ. η. τ̄. χε. ο. ν. ο. ι. η. η. ι. π. α. με.
 ν. ρ. ι. τ. ν. υ. η. ρ. ι. α. ρ. η. ο. ν. ε. υ. ν. α. μ. ο. ν. ν̄. χε. φ. α. φ. με. τ.

ζελλοεθνανεσονορετσαρωντιωσχηφπεκμ
 ενριτνιωτεταιοντκατασαρε. ~ πεχηνας
 ωταμενριτμ̄μαυνιμενεζεννιρωμιεταυερ
 φοριννονσαρεετενυναχεμφπιμ̄φμονανφ
 μονγαρπεπαρχωννφμετρωμι. ~ ωταμαν
 ετσαρωντρωφγαρερορωπεητεμονμ̄φ
 ρηφνρωμινιβεν. ~ ι. τ. ε. ι. ω. σ. η. φ. παι. ω. τ. ι. τ. ε. ν.
 θ. ο. τ. α. μ. α. ν. ε. τ. σ. α. ρ. ω. ο. ν. τ̄. π̄. ο. υ. μ. ο. ν. α. ν. π. ε. π. ε. τ. ε. ν.
 μ. ο. ν. α. λ. λ. α. ο. ν. ω. η. ζ. η. π. ε. ν̄. ε. ν. ε. ρ. ν̄. α. τ. κ. η. η. ~ α. ν. ο. κ. γ.
 α. ρ. ρ. ω. φ. ν. α. μ. ο. ν. ζ. α. π. ι. ε. π. τ. η. ρ. υ. ε. θ. β. ε. φ. σ. α. ρ. ε. π̄. ρ. ε.
 υ. μ. ο. ν. [κ] ε. τ. αι. ε. ρ. φο. ρ. ι. ν. μ. μ. ο. σ. η. ζ. η. φ. ~ φ. ν. ο. ν. χε.
 ω. τ. α. μ. α. υ. μ. με. ν. ρ. ι. τ. τ. ω. ο. ν. ν. π. τ. ε. υ. ε. ν. ε. ε. ζ. ο. ν. ν.
 ψ̄α. π. ι. ζε. λ. λ. ο. ε. τ. σ. α. ρ. ω. ο. ν. τ. ι. ω. σ. η. φ. ψ. α. τ. ε. ε. μ. ι. ε. π.
 ι. θ. ω. υ. ε. θ. ν. α. υ. ω. π. ι. μ̄. μ. ο. υ. ε. β. ο. λ. ζε. ν. π. β. ι. σ. ι. ~ ο. ν.
 ο. ρ. α. σ. τ. ω. ν. ε. α. ψ. ε. ν. α. σ. ε. ζ. ο. ν. ν. ε. π. ι. μ. ω. ι. τ. ε. τ. ε. υ. ε. ν.
 κ. ο. τ. η. ζ. η. τ. υ. ο. ν. ο. ρ. α. σ. χε. μ. υ. ε. α. π. ι. μ. η. ι. ν. ι. ν. τ. ε. φ. μ. ο. ν.
 ο. ν. ω. η. ζ. ε. β. ο. λ. η. ζ. η. τ. υ. ~ α. ν. ο. κ. δε. ω. ν. α. με. ν. ρ. α. φ. τ. η.
 αι. ζε. μ. σ. ι. ζ. α. τ. ε. υ. α. ψ. ε. ο. ν. ο. υ. μ. α. ρ. ι. α. τ. α. μ. α. ν. ν. α. σ.
 ζε. μ. σ. ι. ζ. α. τ. ε. ν. ν. ε. υ. β. α. λ. α. ν. χ. ~ ν. θ. ο. υ. δε. ε. τ. α. υ. γ. αι.
 ν. ν. ε. υ. β. α. λ. ε. π. υ. ω. ι. ζ. α. π. α. ρ. ο. μ. π. ε. υ. ψ. χε. μ. χ. ο. μ. ν̄. σ. α.
 χ. ι. χε. α. φ. ο. ν. ν. ο. ν. ν. τ. ε. φ. μ. ο. ν. ε. ρ. ο. ε. ρ. ο. υ. ~ λ. ο. ι. π. ο. ν. ε.
 τ. α. υ. γ. αι. ν. ν. ε. υ. β. α. λ. ε. π. υ. ω. ι. α. ψ. ε. υ. ο. ν. ν. ι. υ. φ. τ̄. η. υ. ι. α.
 ρ. ο. μ. ε. β. ο. λ. α. ν. ο. κ. δε. αι. α. μ. ο. ν. ι. ν. ν. ε. υ. χ. ι. χ. ο. ν. ν. ι.
 υ. φ. τ̄. η. ν. ν. α. ν. ε. υ. χ. ο. ν. υ. τ. ε. ρ. ο. ι. ο. ν. ο. ρ. ε. φ. τ̄. ρ. ο. ε. ρ. ο. ι. χε. μ. η.
 ε. ρ. χ. α. τ. η. τ. ο. ν. ο. λ. τ. ~ ο. ν. ο. ρ. αι. φ. η. τ. α. χ. ι. χε. ζ. ο. ν. η. ζ. α.

πευρηταιξιμι ντευ γυνη εανενσ ωατευ ωβ
 ωβιζε ευναενσ επυωι εβοληεν πευσωμα
 λανεμπατε φηαννονου χωκεβολπεετρ
 ευτνεφμου μμονναυναερκατεχινανπε
 [κα]δεονηιναρεπυθορτερονεθ πωονοθ
 φριμινεμπακοεθμουι ζατευρη. ~ ζενπ
 χινθρεσναυεροι πχεταμενριτμμαυειξο
 μχεμ επευσωμα ασχομχεμδωσενευβαλαν
 χασχεμουεαπινιγι νεμπιζμομδωλαυχαυ.
 ~ πεχασνηιζενονμετατχρου χεπεκρομοτ
 αυηπαμενριτνυηρι χεισενφνονετακ
 χωντεκχιδεχεν πευσωμα απιζμομερανα
 χωρινναυ. ισνευβαλανχνεμνισηβιντερα
 τυοχεβμφρηφμπιχρησταλος. ~ ανοκδεαι
 μοντενευυηρινεμνευυεριειχωμμοσνωου.
 ~ χετενηνον ντετενσαχινεμπετενιωτχ
 επσνονπεφαινσαχιμπατεπιρωυετσαχικη
 νογοδ ντεφσαρενεβιηνωχεβ. ~ τοτε ανσ
 αχινεμιωσχηφνενευυηρινεμνευυεριν
 αυερκηηδινενινπεεθβεπιζισιντεφμονευ
 ονωυετεβοληεν παικοσμοσ. ~ ασερονωνε
 λυσιατυερι πιωσχηφεσχωμμοσννεσσηον
 χεονοινηινασνηονεσωπ [κβ]φαιανπεπυ
 ωνιπτενμεριτμμαυ. ωαφνονμπεννανε
 ροσ. φαιονπεμφρηφμπενιωτιωσχηφριναυ

γενυτεμνα νεροσ ωαενεθ. ~ τοτε ανθισι
 ντουσμηερηνχενενηρι πιωσχηφανρι
 μιανοκδερωνεμμαριαταμανμπαρ
 θενοσ ανριμινεμωουχεονηιαφνονντε
 φμονφοθ. ~ ανοκδεαισομσενισαντεφρησαι
 ναεφμοναυτ ζατενπινι. ~ ερεαμενφονεθ
 νεωυετεφαιπεετοινοργανον ναυνεμπι
 διαβολοσ ερεονονομνηυνηκανοσονεθν
 σωγευθιθ. βωσνηρωμμομνοντηπιμμαν
 ερεουκαπνοσνεμουθηννηονεβοληενρω
 υ. ~ παιωτδειωσχηφεταυχουωταυναενη
 εταυτ πωυενμεθνηωντεζονν ερουκατ
 αφρητετεωανμουθμπουθονχωντεζονν
 εγυνηνιβενεθνηονεβοληενσωμαμαλιστα
 νιρευερνοβιετονναξιμιπνονκονχιντω
 ονπζητον. ~ ζενπχιθρεφαφμετθελλοεθν
 ανεσ [κγ]ναυερωονερεφμουνεμωουανευ
 βαλφερμη. ~ ζενφοννοετεμμανατγυνη
 μπαιωτιωσχηφωυεβοληενοννιωφπγιαδομ
 εσωινινσαουμωιτεχωπροπωσεντεσονχαι
 ~ ζενπχιθρινανεπγιαδομμπαιωτιωσχηφ
 χεαυνανεθρανεξονσιαετεμπευνανερωουε
 νεθ. αιτωντ πφοννοναιερεπιτιμανμπιαα
 βολοσνεμνηεθνεμαυτηρον. νθωονδεαν
 ωενωονζενονωυπινεμοννιωφπυθορτερ.

-ονορμπερλιζεννηετρεμσιζενπκωτμπαιω
 τιωσχηφειμιονδεμαριαταμανεθβενιταειστη
 ροννδουθεθνηονυσατηνχηνηνιρωμι.~ζενπ
 χινθρεφνανδενηχεφμονχεαιερεπιτιμαννηνε
 ξονσιαντεηκαχιαριτονεβολεθβεχεκμον
 ρλινηξονσιαντωνεχωγαερροτ.~ανοκδ
 εαιτωντνητοννουαιχωνονπροσενηηπ
 υωιραπαιωτφανιμετωενρητηετιιιυειχω
 μμοσχεπαιωτονορ[κδ]φιωτντεμετωενρητη
 νιβενφιωτντε+μεθμηιπιβαλνρεφνανπι
 μαυχνρεφσωτεμ.~σωτεμεπεκμενριτνυ
 ηριετανοκπεειτσοεροκεθβερωβνηεκ
 χιξετεπαιωτιωσχηφεντεκονωρηπηνηνον
 νιυτνηχοροςναγγελοςνεμμιχαηλπιοικ
 ονομοσντε+μεταγαθοςνεμγαβριηλπιυ
 αιυενουντεφονωινι.~νεμοσινεμ+
 γνχημπαιωτιωσχηφιατεσσινιμπιζνεωνν
 καχιονορονχεννεσσινιζεννιμωιτετορ
 ερωχναιετεονροττεεμοσινηητονον
 οροννιυτνηροτπεεναυενιδυναμισετηη
 ριχωονερεπιταρονχρωμζενπιμαετεμμ
 αυεφσεκζα+μφρη+νηνιχολντεφμον.~ο
 νορμωπινηαντεζοννετηνχημπαιωτιω
 σχηφεινηονεηρηιενεκχιξεθοναβθεθαιτε
 τοννουετηερχρηιαμπιναινηητς.~+χωμ

μοσνωτενωναςνηονετταιηοντονορναα
 ποστολος[κε]ετςμαρωοντχερωμινιβενε
 τανφροφεικοςμοσεταεμιεπιπεθνανευ
 νεμπιπεθρωνεαυερπεφσηοντηρηεφαιιν
 σανιβουριντενευβαλεφρηχρηιαμπιναιντεπ
 αιωτνηαγαθοςαυψανιετοννονντεφμον.
 ~νεμ+χινσινινητεπιμωιτμμοσινεμπιβημ
 αετοινηροτνεμπιχινεραπολογισθε.~πληη+
 νατασθοιεχενπιχινιεβοληενσωμανητεπαιω
 τιωσχηφηηελλονηθμη.~εταυ+δεμπευηπνα
 αιερασπασεθεμμογ.~ανβιντευγνχηνχε
 νιαγγελοςαντησεηρηιερανμαππανυενε
 νολοσιρικον.~εταιυεδεεζονναιεμσιζατ
 οτυμπερλιηρωμιεμιχεαυμονζεννηεθρ
 εμσιμπευκωτ.~ονορμαιθρεμιαηλνεμγα
 βριηλρωιετηεγνχηεθβενιεξονσιαετρη
 πιμωιτονορμιαγγελοςρωεραχωσψατ
 οντηιςμπαιωτνηαγαθος.~αιτασθοιδεεχ
 ενπσωμαμπαιωτιωσχηφειχηηρηιμφρ
 η+νονκονφονεφνονιτονορμιαεμσιαιιν
 ιννευβαλεηρη[κε]αιμαυθαμμωονν
 εμρωγαιοριειξονυτεηρηιεχωγ.~πεχη
 ιν+παρθενοςχεωμαριαταμανανθων+
 τονρωβνιβενμμεττεχνιτηεταφαιαι
 τονιςχεντευμετκονχιψαεζοννε+νονα

ΟΥΝΤΕ ΠΕΚΕΡΦΜΕΝΙ ΕΤΕΣΟΝ ΚΕ ΜΠΙΑ ΒΟΤΕ
 ΠΗΠΕ. ~ ΤΝΑΤΣ ΜΟΝΝΑΥΩ ΖΕΝΤ ΠΡΟΣΦ
 ΟΡΑ ΝΕ ΠΩΡΑΝΙΟΝ ΕΤΗΕΝ ΝΙΦΗΟΝΙ. ~ ΟΝΟ ΟΝ
 ΦΗΘΝΑΤ ΝΟΥΩΙΚ [ΚΘ] ΕΤΧΙΧ ΝΟΥΩΙΚΙ ΖΕΝ Π
 ΕΚΡΑΝΤ ΝΑΧΑΥ ΑΝΕΕΡΖΑΕ ΝΩΛΙ ΝΑΓΑΘΟΝΝ
 ΤΕ ΠΑΙΚΟΣΜΟΣ ΖΕΝ ΝΙΕ ΟΥΝΤΗΡΟΝ ΝΤΕ ΠΕΥΩΝ
 Ζ. ~ ΝΗΕΘΝΑΤ ΝΟΝΑΦΟΤ ΝΗΡΠ ΕΤΧΙΧ ΝΟΥΩ
 ΕΜΜΟ ΝΡΩΜΙ ΕΟΝΧΗΡΑΙ ΕΟΝ ΟΡΦΑΝΟΣ ΖΕΝ ΠΙ
 Ε ΟΟΝ ΝΤΕ ΠΕΚΕΡΦΜΕΝΙ ΤΝΑΕΡΧΑΡΙΖΕΣΘΕ Μ
 ΜΩΝΝΑΚ ΕΘΡΕ ΚΟΛΟΝ ΕΠΙ ΔΙ ΠΝΟΝ ΝΤΕ ΠΙΩΟ
 ΠΡΟΜΠΙ. ~ ΝΗΕΘΝΑΣ ΖΑΙ ΜΠΧΩΜ ΝΤΕ ΠΕΚΧΙΝ
 ΓΕ ΒΟΛ ΖΕΝ ΣΩΜΑ ΝΕ Μ ΝΙΣΑ ΧΙ ΤΗΡΟΝ ΕΤΑΝΙ
 Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΡΩΙ ΜΦΟΟΝ ΨΕ ΠΕΚΟΝΧΑΙ Ω ΠΑΜΕ
 ΝΡΙΤ ΝΙΩΤΙΩΣΗΦ ΧΕ ΤΝΑΕΡΧΑΡΙΖΕΣΘΕ ΜΜ
 ΩΟΝΝΑΚ ΖΕΝ ΠΑΙΚΟΣΜΟΣ ΟΝΟ ΟΝΑΝ ΨΑΝΤ Ε
 ΒΟΛ ΖΕΝ ΣΩΜΑ. ~ ΤΝΑΦΩ Η ΜΠΙ ΧΙΡΟΤ ΓΡΑΦΟΝ
 ΝΤΕ ΝΟΝ ΝΟ ΒΙ ΝΤΟΝ ΨΤΕ Μ ΒΙ ΩΛΙ Ν ΒΑΣΑΝΟΣ
 ΕΒΗΛ ΕΤΑΝΑΓΚΗ ΜΦΜΟΝ ΝΕ Μ ΠΙ ΤΑΡΟΝ ΧΡΩ
 ΜΕΤΧΗ ΜΠΕΜΘΟ ΜΠΑΙΩΤ ΦΑΙ ΕΤΕΡΚΑ ΘΑΡΙΖ
 ΓΝ Μ ΨΥΧΗ ΝΙΒΕΝ. ~ ΟΝΟ Ο ΨΩΠ ΟΥ ΖΗΚΙ ΝΡ
 ΩΜΙ ΠΕ ΜΜΟΝ ΝΤΑΥ ΕΙΡΙ ΝΝΗ ΕΤΑΙΧΟΤΟΝ. ΛΑ
 ΨΑΝ ΜΙΟΙ ΝΟΥ ΨΗΡΙ ΝΤΕΥ ΤΡΕΝ ΠΕΥΡΑΝ ΧΕ
 ΙΩΣΗΦΕΥ ΤΩΟΝ ΜΠΕΚΡΑΝ [Ν ΝΕ Ο ΒΩΝ ΟΝΔ Ε
 ΜΕΤΛΟΙ ΜΟΣ ΨΩΠΙ ΖΕΝ ΠΙ ΝΙ ΕΤΕ ΜΜΑΝ ΧΕ ΟΝ Η
 Ι ΠΕΚΡΑΝ ΧΗ Ν ΖΗΤΥ. ~ ΜΕΝΕΝ ΣΑΝΑΙ ΑΝΤ Ε ΠΙ Μ

ΔΕΝ ΑΡΕ ΠΩΜΑ ΜΠΑΙΩΤΙΩΣΗΦ ΧΗ Ν ΖΗΤΥ ΝΧΕ ΝΙ
 ΝΙΨΤ ΝΤΕ Τ ΒΑΚΙ ΕΡΕ ΝΙ ΡΕΥ ΚΩΣ ΜΟΨΙ ΝΕ ΜΩΟΝ
 ΕΝΟΝ ΨΥ ΕΚΩΣ ΜΠΕΥΣΩΜΑ ΚΑΤΑ ΤΧΙ ΝΚΩΣ ΝΤΕ
 ΝΙ ΟΝΔΑΙ. ~ ΟΝΟ Ο ΑΝ ΖΕ ΜΥ ΕΑΝ ΚΗΝ ΕΚΩΣ ΜΜΟΥ
 ΕΑΤ ΚΑΙ ΣΙΧΩΛ ΖΕ ΟΥΝ ΝΕ ΠΕΥΣΩΜΑ ΟΩΣΙΣ ΧΕ ΚΕΤ
 ΑΥΧΟΛ ΧΕ ΖΕ Ν Ο ΑΝ ΦΕΡΟΝΙ ΜΒΕ ΝΙ ΠΙ ΟΝΟ Ο ΕΤΑ
 ΥΚΙ ΜΕΡΟΨ ΜΠΟΝ ΧΕ ΜΩΛΙ ΝΡΟ ΖΕΝ Τ ΚΑΙ ΣΙ. ~
 ΜΕΝΕΝ ΣΑΝΑΙ ΔΕ ΑΝΟΛΨ Ε ΒΟΛ Ε ΠΙ ΜΩΟΝ ΕΤΑΝ
 ΨΩΚΙ ΔΕ ΟΙ ΡΩΨ ΜΠΙ Σ ΠΗΛΕΟΝ ΧΕ ΑΝ ΝΑΝ ΩΝ
 ΝΡΩΨ Ν ΣΕ ΧΑΥ ΖΑΤΕΝ ΝΕΥΙ ΟΤ. ~ ΑΙ ΕΡΦΜΕΝΙ
 ΜΠΙ Ε ΟΟΝ ΕΤΑΨ ΜΟΨΙ ΝΕ Μ ΝΙ Ε ΖΗ ΝΙ Ε ΧΗ ΜΙ Ν
 Ε Μ ΝΙ ΝΙ Ψ Τ Ν Ψ ΘΟΡ ΤΕ Ρ ΕΤΑΨ ΨΟ ΠΟΝ ΕΘ ΒΗΤ.
 ΟΥ Ο ΖΑΙ ΦΟΡΨ ΤΕ ΒΟΛ Ε ΧΕ Ν ΠΕΥΣΩΜΑ ΑΙ ΡΙ ΜΙ
 Ε ΡΟΨ ΝΟΝ ΝΙ Ψ Τ Ν ΝΑΝ ΕΙ ΧΩ ΜΜΟΣ. ~ ΧΕ Ω Φ Μ
 ΟΥ ΦΗ Ε Τ ΤΟΝ ΝΟΣ Ν ΖΑΝ ΡΙ ΜΙ Ε Ν Ο Ψ Ν Ε Μ ΖΑΝ
 ΝΕ Ο ΠΙ Ε ΝΑ ΨΩΟΝ ΑΛΛΑ ΦΗ Ε Τ ΖΙ ΧΕ Ν Ο Ν Ο Ν ΝΙ Β
 ΕΝ Ν ΘΟΥ [ΧΑ] ΠΕ ΤΑΥ Τ ΝΑΥ ΝΤΑΙ ΕΞ ΟΝ ΣΙΑ ΕΤΟΙ
 Ν Ψ ΦΗΡΙ. ~ ΑΛΛΑ ΜΜΟΝ ΑΡΙ ΚΙ ΘΙ Ε Φ ΜΟΝ ΜΦΡΗ
 Τ ΝΑ ΔΑ Μ ΝΕ Μ ΤΕΥ Σ ΟΙ ΜΙ Φ ΜΟΝ ΔΕ Μ ΠΑΥ Ε Ρ ΖΛ
 Ι Ν Ω Β Α Θ Ν Ε ΠΙ Ο Ν Α Ζ Σ Α Ζ Ν Ι Ν ΤΕ ΠΑΙ Ω Τ. ~ Ο Ν Ο
 Ο Ν Ρ Ω Μ Ι Μ Μ Α Ν Ε Α Υ Ε Ρ Θ Ν Ψ Ε Ν Ρ Ο Μ Π Ι Μ
 Π Α Τ Ε Ψ Μ Ο Ν Ζ Α Ν Κ Ε Μ Η Ψ Δ Ε Ο Ν Α Ν Ε Ρ Ζ Ο Ν Ο Ε
 Ν Α Ι. ~ Μ Π Ε Ο Ν Α Ι Ν Ζ Η Τ Ο Ν Χ Ο Σ Χ Ε Α Ι Ν Α Ν Ε Φ Μ
 Ο Ν Ι Ε Ψ Ν Η Ο Ν Κ Α Τ Α Χ Ο Ν Ε Ψ Τ Ζ Ι Σ Ι Ν Ω Λ Ι. ~ Α Λ Λ
 Α Μ Π Α Υ Τ Ζ Ι Σ Ι Ν Ω Ο Ν Ε Β Η Λ Ε Ο Ν Σ Ο Π Ν Ο Ν Ω Τ Ο Ν

ορπικεσοπετεμμανπαιωτῆαγαθοςεθον
 ωρπῆμοϋῆσαπρωμι. ~ μπινανδεεϋ
 αϋῆῆωϋϋαϋωτεμεταποφασισεν
 ονεβοληεντρε. εϋωπερεταποφασισεν
 ηονηενονϋθωρτερονορεσμερῆχωντ
 ϋαρεφμοντῆωϋηενονϋθωρτερνεμον
 ῆβον. ~ ετεϋχωκεβολμπιοναδραδιν
 τεπαιωτῆαγαθοςεντεϋβιντυχημπιρ
 ωμιντεϋτηισμπεϋδσμπαϋϋχενχομν
 χεφμονεδριτϋεπιχρωμονδεεδριτϋετμ
 ετοϋροντενιφνονι. ~ [λβ] φμονμενμιο
 ναδραδιντεφτπετεϋῆριῆμοϋ. αδαμδ
 ενθουμπεϋῆριῆφονωϋμπαιωταλλακε
 παραβασισαϋαϋατεπαιωτχωντεροϋ
 ηενπχινθρεϋσωτεμνσατεϋσριμιονορ
 ντεϋερατσωτεμνσαπαιωτῆαγαθοςϋ
 ατεϋῆνιμφμονεχενϋνχηνιβεν. ~ ενε
 μπεαδαμερατσωτεμνσαπαιωτῆαγ
 αθοςπεναϋναενφμονεχωϋανπε. ~ ον
 πεετερκωλινμμοιπεντατῆοεπαιωτη
 ἄγαθοςεντεϋονωρπνηινοννιϋτηνδαρ
 μαῆονωινιναταλομπαιωτιωσηφροϋ
 ντεϋϋτεμχεντπιμφμονεπητηϋ. ~ ντ
 αθρονοληηεντσαρεετανχφοϋῆηηϋ
 ενιτοποςεντεπεντονονορνεϋϋωπιν

εμναγγελοςνασωματος. ~ αλλαεθβετπα
 ραβασισεντεαδαμαναϊνιϋτηνῆσιτεχεν
 τμετρωμιτηρενεμταϊνιϋτηναναγκηῆ
 τεφμον. ~ εφοσονανοκτερφορινντσα
 ρεῆνρεϋϋεῆσιζωτηπενταχεντπιμφ
 μονῆηητσαῆαπιπλασμαεταθαμιοϋδιν
 α[λγ]νταναινωον. ναιειχωμμωουειερ
 αμαληχεῆοννεπαιωτιωσηφειριμιεροϋα
 ναουωνμφρομπιμδανανχωμπεϋσωμ
 ανηηηηηατενπσωμανιακωβπεϋιωτ
 ονοραπεϋχωκεβολϋωπιηενρταπρο
 μπι. ~ ονορμπεονναχρινονωτϋωϋηε
 νρωϋονδεμπενεϋβαλεραθονωινιαλλ
 αναρετεϋορασιςονιῆθαονκονχιῆα
 λονμπεϋχαχομεβολενεραλλαπαϋερ
 ϋωβπεηενττεχνηντετμετδραμϋεϋα
 πιεδρονεταϋενκοτηενπιϋωνιετεϋνα
 μονηηηηη. ~ ανονδεηανιαποστολοςηε
 νπχινθρενσωτεμεναιντοτϋμπενσω
 τηρανραϋιονοραντωοννονηεντον
 νοϋανουωϋτεχεννεϋχιχνεμνεϋθαλ
 ανχῆραϋιῆδωιμμος. ~ χετενϋεπρμωτ
 ντοτκπενσωτηρῆαγαθοςχεακαιτενῆμ
 πϋαῆσωτεμεναισαχιῆωνηεβοληιτοτκ
 πενσ. ~ αλλατενοινηϋφῆριῆμοκωπεν

σωτηρ̄ ἡ ἀγαθος̄ χε̄ ε̄ θε̄ ον̄ εν̄ ω̄ χ̄ ν̄ εν̄ μη̄ λ
 ιᾱ σᾱ κερ̄ χᾱ ρῑ ζε̄ σ̄ θε̄ εν̄ ω̄ ον̄ ν̄ † μετᾱ θ̄ μ̄ ον̄
 ονο̄ ρ [λδ] ψᾱ † νον̄ σε̄ χ̄ η̄ ζεν̄ ν̄ ιᾱ γᾱ θον̄ εν̄ ω̄
 οη̄ ζεν̄ † σᾱ ρ̄ ε̄ † αν̄ † φ̄ ω̄ ον̄ η̄ ζεν̄ τ̄ ψᾱ † ν̄
 ον̄ μη̄ πε̄ τον̄ σᾱ ρ̄ ε̄ † αν̄ επ̄ τᾱ κο̄ . ~ πῑ η̄ λλο̄ δ̄
 εν̄ θ̄ ο̄ ῡ ε̄ τ̄ σᾱ ρ̄ ω̄ ον̄ τ̄ ιω̄ σ̄ η̄ φ̄ πῑ ζᾱ μ̄ ῡ ε̄ φ̄
 η̄ ε̄ τᾱ κ̄ † νᾱ ῡ μη̄ παῑ νῑ ῡ † ν̄ τᾱ ιο̄ . ~ ε̄ ακ̄ μ̄
 ον̄ † ε̄ ρο̄ ῡ νᾱ κ̄ ἡ̄ ιω̄ τ̄ ο̄ νο̄ ρ̄ ᾱ κ̄ σ̄ ω̄ τε̄ μη̄ σ̄ ω̄
 ῡ η̄ ζεν̄ ω̄ β̄ ν̄ ῑ β̄ εν̄ . ονο̄ ρ̄ ᾱ κ̄ ρ̄ ον̄ ζεν̄ ε̄ το̄ τε̄ ν̄
 εκ̄ † ω̄ μη̄ μο̄ σ̄ νᾱ ν̄ . ~ † ε̄ αῑ ψᾱ ν̄ † ρ̄ ῑ θ̄ η̄ ν̄ ον̄
 ονο̄ ρ̄ ν̄ τᾱ ον̄ ω̄ ρ̄ πε̄ † ω̄ τε̄ ν̄ μη̄ πῑ ω̄ ῡ ν̄ τε̄ π̄
 αῑ ω̄ τ̄ ε̄ τε̄ φ̄ αῑ πε̄ π̄ πᾱ ρᾱ κ̄ λ̄ η̄ τον̄ πῑ π̄ ἡ̄
 ε̄ θ̄ ον̄ ᾱ β̄ . ~ ν̄ τᾱ ον̄ ε̄ ρ̄ π̄ θ̄ η̄ . ἡ̄ ον̄ ε̄ ρ̄ ῑ ω̄ ῑ ῡ ρ̄ ω̄
 ῡ μη̄ πᾱ με̄ ν̄ ρ̄ ῑ τ̄ ν̄ ιω̄ τ̄ ιω̄ σ̄ η̄ φ̄ ονο̄ ρ̄ ον̄ † ε̄ † ω̄
 ν̄ ν̄ αῑ σᾱ χ̄ ῑ ἡ̄ ω̄ η̄ ζεν̄ † διᾱ θ̄ η̄ κ̄ η̄ ν̄ τε̄ πε̄ ῡ †
 ῑ ν̄ ῑ ε̄ β̄ ολ̄ η̄ εν̄ σ̄ ω̄ μᾱ . ~ ονο̄ ρ̄ ον̄ † ε̄ † ω̄ ῡ ἡ̄ ν̄ ῑ
 σᾱ χ̄ ῑ ν̄ τε̄ τᾱ διᾱ θ̄ η̄ κ̄ η̄ ζεν̄ ν̄ ῑ ε̄ ρ̄ ον̄ ν̄ ψᾱ ῑ
 ν̄ εν̄ μη̄ ε̄ ρ̄ ο̄ ῡ ε̄ τ̄ τᾱ ῑ η̄ ον̄ τ̄ . ~ ονο̄ ρ̄ ον̄ † ε̄ † ν̄
 ν̄ ε̄ ρ̄ ω̄ μη̄ ε̄ τε̄ μη̄ ον̄ τ̄ σᾱ β̄ ο̄ ῡ ε̄ † η̄ αῑ ἡ̄ κ̄ αλ̄ ω̄
 σ̄ ω̄ ῡ ν̄ τᾱ διᾱ θ̄ η̄ κ̄ η̄ ζεν̄ ν̄ ῑ ε̄ ρ̄ ον̄ ν̄ ψᾱ ῑ ον̄
 ο̄ ρ̄ ον̄ † ε̄ † φ̄ η̄ ε̄ θ̄ νᾱ ω̄ λ̄ ῑ ε̄ β̄ ολ̄ η̄ εν̄ ν̄ αῑ σᾱ χ̄ ῑ ῑ
 ε̄ ν̄ τε̄ ῡ τον̄ ρ̄ ο̄ ε̄ ρ̄ ω̄ ον̄ ρ̄ ω̄ σ̄ δε̄ ν̄ τε̄ ῡ ο̄ π̄ τ̄ ἡ̄
 [λε] ρ̄ ε̄ ῡ † ε̄ με̄ θ̄ ον̄ † νᾱ β̄ ῑ μη̄ ψ̄ ῑ ῡ ἡ̄ μη̄ ο̄ ῡ
 ἡ̄ χ̄ ω̄ λ̄ ε̄ μη̄ . ~ ονο̄ ρ̄ τε̄ ν̄ ο̄ ῑ ν̄ ψ̄ η̄ ρ̄ ῑ † ε̄ ῑ † ε̄ ν̄ π̄ ῑ ε̄ ρ̄
 ο̄ ον̄ ε̄ † αν̄ † φ̄ οκ̄ η̄ εν̄ β̄ η̄ θ̄ λ̄ ε̄ ε̄ μη̄ ακ̄ μη̄ ον̄ † ε̄ ρ̄

ο̄ ῡ ν̄ ιω̄ τ̄ κᾱ τᾱ σᾱ ρ̄ ε̄ † ε̄ μη̄ πε̄ κ̄ ω̄ ῡ νᾱ ῡ ἡ̄ θ̄ ο̄ ῡ
 ἡ̄ ον̄ με̄ τᾱ θ̄ μ̄ ον̄ ἡ̄ τε̄ κ̄ † νᾱ ῡ ἡ̄ ον̄ ω̄ η̄ ζεν̄ ω̄
 ε̄ νε̄ ρ̄ . ~ † ᾱ ῡ ε̄ ρ̄ ον̄ ω̄ η̄ ζεν̄ πε̄ ν̄ σ̄ ω̄ τ̄ η̄ ρ̄ πε̄ † ᾱ ῡ
 ν̄ αν̄ ῑ . ~ † ε̄ † ᾱ πο̄ φ̄ ᾱ σ̄ ῑ ε̄ τᾱ πᾱ ιω̄ τε̄ ρ̄ ᾱ πο̄
 φ̄ αν̄ ῑ ν̄ μη̄ μο̄ σ̄ η̄ ᾱ ἄ̄ ζᾱ μη̄ σ̄ νᾱ κ̄ ω̄ ρ̄ η̄ αν̄ μη̄ π̄ ῑ ν̄
 αν̄ ε̄ τᾱ ῡ ε̄ ρ̄ ᾱ τ̄ σ̄ ω̄ τε̄ μη̄ νᾱ ν̄ ε̄ ῡ ε̄ ν̄ το̄ λ̄ η̄ . ε̄ ρ̄
 ε̄ ῡ αν̄ πᾱ ιω̄ τε̄ ρ̄ ᾱ πο̄ φ̄ αν̄ ῑ ν̄ ε̄ † ε̄ † ν̄ π̄ ῑ ρ̄ ω̄ μη̄
 † ε̄ ῡ νᾱ ε̄ ρ̄ ᾱ ῑ κ̄ ε̄ ο̄ σ̄ ψᾱ ῡ ῡ π̄ ῑ νᾱ ῡ ἡ̄ σ̄ ω̄ τ̄ η̄ .
 ~ † ᾱ ρ̄ ε̄ ῡ αν̄ π̄ ῑ ρ̄ ω̄ μη̄ ρ̄ ω̄ ῡ με̄ ν̄ ρ̄ ε̄ ν̄ ῑ ρ̄ β̄ η̄ ον̄
 ῑ ν̄ τε̄ π̄ ῑ διᾱ β̄ ολ̄ ο̄ ζεν̄ πε̄ ῡ ον̄ ω̄ ῡ ν̄ τε̄ ῡ ε̄ ρ̄
 ν̄ ο̄ β̄ ῑ ν̄ τε̄ ῡ † ᾱ ῡ ν̄ τε̄ ῡ ε̄ ρ̄ ον̄ ν̄ ιω̄ † † νᾱ ρ̄ ῑ μη̄ ῡ
 σ̄ ω̄ ον̄ ν̄ αν̄ † ε̄ ῡ ν̄ η̄ ον̄ ε̄ ἡ̄ ρ̄ η̄ ῑ ε̄ ἡ̄ † ε̄ ῑ † ε̄ ῡ ω̄ π̄
 ῡ νᾱ ε̄ ρ̄ με̄ τᾱ νο̄ ῑ νᾱ ν̄ . ~ ε̄ ῡ ω̄ π̄ ον̄ ᾱ ρ̄ ε̄ ῡ αν̄
 ον̄ αῑ ε̄ ρ̄ ον̄ ν̄ ιω̄ † † νᾱ ρ̄ ῑ ε̄ ρ̄ ε̄ ν̄ ε̄ ῡ ρ̄ β̄ η̄ ον̄ ῑ νᾱ ν̄
 ε̄ ν̄ νε̄ ῡ π̄ ρᾱ ξ̄ ῑ ε̄ τ̄ ῑ ρ̄ ῑ μη̄ μο̄ ῡ ἡ̄ ζεν̄ λλο̄ . ~ † ᾱ ῡ
 ψᾱ ν̄ νᾱ ν̄ δε̄ ο̄ ν̄ ε̄ ον̄ αῑ ε̄ ῡ τᾱ κο̄ μη̄ πε̄ ῡ μη̄ ῑ τ̄
 ψᾱ ῡ θ̄ ρ̄ ε̄ πε̄ ῡ ᾱ ρ̄ ῑ ε̄ ρ̄ κ̄ ον̄ † † φ̄ ρ̄ αῑ πε̄ π̄ ρ̄ η̄ †
 ε̄ ῡ ᾱ ῡ ο̄ λ̄ ον̄ ζεν̄ τ̄ ρ̄ ᾱ ῡ ῑ ν̄ τε̄ ν̄ ον̄ ε̄ ρ̄ ο̄ ον̄ .
 ~ † λ̄ η̄ η̄ ν̄ ῑ π̄ ρο̄ φ̄ η̄ τ̄ ῑ ᾱ τ̄ η̄ ρ̄ ον̄ ε̄ τᾱ πᾱ ιω̄ τ̄
 † ε̄ ο̄ τον̄ σ̄ ε̄ νᾱ † ω̄ κ̄ ε̄ β̄ ολ̄ . ~ [λε] ε̄ † ε̄ † ν̄ † με̄ τ̄
 ρ̄ ω̄ μη̄ ν̄ τε̄ ρ̄ ω̄ β̄ ν̄ ῑ β̄ εν̄ ψ̄ ω̄ π̄ ῑ μη̄ μ̄ ω̄ ον̄ . ~ ον̄
 ο̄ ρ̄ ον̄ ᾱ τε̄ τε̄ ν̄ τᾱ μο̄ ῑ ε̄ θ̄ β̄ ε̄ εν̄ ω̄ χ̄ ν̄ εν̄ μη̄ λ̄ ῑ ᾱ
 σ̄ ε̄ † ε̄ ο̄ ν̄ η̄ ζεν̄ † σᾱ ρ̄ ε̄ † ε̄ † αν̄ † φ̄ ω̄ ον̄ η̄ ζεν̄ τ̄
 τ̄ . ~ ε̄ θ̄ β̄ ε̄ ιω̄ σ̄ η̄ φ̄ δε̄ ρ̄ ω̄ ῡ πᾱ ιω̄ τ̄ κᾱ τᾱ σᾱ
 ρ̄ ε̄ † ε̄ † θε̄ ον̄ μη̄ πε̄ κ̄ χᾱ ῡ ζεν̄ † σᾱ ρ̄ ε̄ † ψᾱ

σταγμα· καταπαλις νημ κατα+μι· εφρον
 ρεν· εψτεμβι π̄νι ρηκι π̄χονς ζεν ρλι π̄ρωβ
 ις κεν παιναν· -ονορ ις κε ψαρε π̄αι ψωπι
 ζεν ον ροπ π̄ψηρι νον ρο π̄τε παι κοσμος
 εθνας ινι· φαι ρω+ πε ντε πε ψ ρα ψι κοτυ
 εου ρηβι μενε νσα κε κονχι ριτεν φη ετχ
 η ερρηι εχεν ρωμι νι βεν· ετε φαι πε φμον·
 φαπι ραν ετεν ψα ψι· ιε ον ρα ψι να ψι μα
 ιη εν φο ρυ να ν εβ ολ π̄ φρο ν ζεν τ φε νε μ ρ
 ις κεν πκα ρι· εθβε + ψε λετ π̄μη ι μα ρια +
 παρθε νος θη ετνε σως εγε νος νι βεν π̄ρω
 μι ετα φ̄+ θαμιοϋ· εα ρω λ π̄ φρο ν ψα πες
 νυμ φιος π̄κα θα ρος πες πατ ψε λετ π̄μ
 ηι πες ψηρι ονο ρ πες νο ν+· νατ φετ η
 ρον ρα ψι π̄ φρο ν εθβε χε θη ετε νε ρ ψαι
 να σμα ρια + παρθε νος θμα ν π̄ πον ρο π̄νιο
 νρω ν· πα λι ννα πκα ρι ρα ψι π̄ ρο ν ο εθβε
 χε ετα τε λε νθε ρια π̄ πε ν γε νος ψω πι να ν εβ
 ρι τοτς ονο ρ αν κη ν εν οι π̄ βω κ π̄ φι νο β
 ι ανερ βω κ π̄+ με θμη· αν ι εβ ολ ζεν πα
 ρο νι μπι νο μος εβ ολ ρι τε ν φη ετα + πα
 ρθε νος χφ οϋ· ιης π̄ χς πι λο γος π̄ τε φι ωτ φ
 η ετ ψο π̄ ζα χεν νι εω ν· αλ η θως ω ον νια +
 π̄ θο ζεν ον με θμη μα ρια + ψε λετ π̄μη·
 ω ον νια + νο νμη ψ π̄ σο η ω + παρθε νος ε

θονα β εθβε χε ατε νε χι εθονα β π̄ παρθε
 νικη ερ πε μ ψα π̄ ψω πι π̄ μα νο νο ρ μπι
 λο γος π̄ τε φι ωτ· τε βοσι ω μα ρια + παρθε
 ενος π̄ ρο ν ο ετ φε εθβε χε α φη ετ ρε μσι σα
 ον ι να μ μ πε ρι ωτ ζεν + μα ρι π̄ φε ε π ψω πι
 ανε βα λα ν χε θονα βε ρα ξιος π̄ μοϋ εθρε
 φ ρε μσι ρι χω ν· -τε σμα ρω ν τ η θω ω μα
 ρια + παρθε νος το νρω π̄ νι ρι ο μι τη ρο
 ν χε α ρε ερ πε μ ψα εθρε πε μ νο τ β ψα ν ψ
 ε πι σω ν τ τη ρ η ετα νε ψ χι χ θα μι οϋ· α ψ η
 ε πι τα ι ο ε + να τα ι ο π̄ η η τ ψω + παρθε νος εθ
 ονα β ω θη ετε ρο ν ω ι νι ε ρο τε φ ρη ο νο ρ
 ετς οτ η ε ρο τε πι ο ρ ω θη ετ βοσι ε ρο τε νι
 α γ γε λ ος π̄ α σω μα τος· ω θη εθνε σως ε ρο
 τε νι χε ρο ν βι ν νε μ νι σε ρα φι μ νε μ νι
 θρο νος νε μ νι με τος· αλ η θως τε τα ι η ο
 ν τε ε ρο τε νι τα γ μα τη ρο ν π̄ τε νι φη ο νι
 ω μα ρια + παρθε νος· αλ λα πο λ λα ις π̄
 τε πι ο ν δα ι να γ νο μο νε τ ρω ν σω τε με
 ροι ει χω π̄ ν αι νι ψ + π̄ τα ι ο π̄ πα ρη η ε τα ι
 παρθε νος εθονα β· ονο ρ π̄ τε ψω θο ρ τε ρ ρι
 τε ν πε ψ χο ρε τ ρω ν· ονα ρ π̄ τε ψ φω ζ ζεν τε
 ψ μη + η τε ψερ το λ μα ν ε χ ος ζεν ρω ψ π̄ ψ ο ν
 θο μ η νε μ πε ψ λας π̄ ψ ο ν ψ α τ η εβ ολ ζεν ο ν
 με τα τ ρη τ· δε ρω ε ρο κ εκ χω π̄ να ι τα ι ο τ

ηρονεται παρθενος η χω εβοληενον ρω
 οντνεμονο ριμι. φαιδε ρωηενον ομολο
 για + ερομολογιν μμοϋ ω πι παρανομος.
 κε αν χω οη + παρθενος εθονα Β μαρια ρω
 σεβοληενονιωτνεμονμανμφρη + ηρ
 ωμι νι βεν. πεσιωτ γαρ πειω ακιμ ονο ρ
 τεσμα ν τε αννα. + νον νι εττα ιηον τον
 ορετ μαρων τ πι χω οη καθαρος πι ρ
 ανϋ εθμε ρνε ν προσκννη νι βεν. ω πι
 ιουδαινα γνομον εθβον ακχος ηενον
 μεθμη κε ον χω οη σινο νσι α τε + παρθε
 νος εθονα Β μαρια. ονο ρμ πεκερομολο
 γιν μ φαι ρωϋ χω ρις αν φιβα λιν κε
 α + παρθενος εθονα Β χω οη π χε χω ρις
 σινο νσι α η ρωον τ ω πι ιουδαιμ παρα
 νομος εθβον ακωϋ εβολ εκ χω ημ
 ος κε ερε φαι ρι δε μων εβολ ηεν Βελ
 ζεβον λ. αλλα μ πεκερ φμενι μ φη ετα +
 λεγιον η δε μων ι εβολ ηη ητη νεμ θη ετ
 α πι ζν δε μων ι εβολ ηη ητενον σοπ νονωτ
 εθβον ακωϋ εβολ επιλατος κε αρικτα
 νρωνιν μμοϋ αϋϋ αϋϋ. αλλα μ πεκερ
 φμενι η θου η η η εταϋ τον νοσον η τα κε
 Βολ ηεν η η ετ μων τ. ετε λαζαρος πε ηε
 ν πεϋ μα ρ δ νε ροον εϋχη ηεν πι μ ραν

νεμ πι η ρι η + χη ρα ετχη ηεν ναι ν. νεμ τϋερ
 ι η τα ρο σπι αρχη σ ννα γω τος νεμ π κε σε πι ν
 ατ βι η πι μ μωου. εθβον ω παρανομος η το
 νδαι ακερτο λμαν ακ ρι θαϋ ε ζον η ηεν π
 εϋ ρο η νον + η θου πεεταϋερ πλαζιν μ μ
 οκ. αλλα μ πεκερ φμενι η θου δε η θου
 πεεταϋ θρε νε ν βαλ μ πι βελλε μ μισι ναν
 η βολ ηεν πι θαϋ η τε πεϋ ρωϋ η νον + ονο
 ρετ μαρων τ. εθβον ω παρανομος
 ακτος ιϋτ ενεϋ χις νεμ πεϋ βαλαν χ να
 ιεταν θαμιοκ ω πι α γα θαρτος ετ ρωον ον
 ορετ βα ρεμ. η πεκερ φμενι η θου η + χις
 ετϋ ον ω ον εταϋ θρε σσωον τε ν εβολ. ε
 θβον δε οη ακω τεμ εροϋ κε + ο βι ακ
 τσοϋ η ον ρεμ κεϋ μοχτ νεμονε ν ρωϋ.
 αλλα μ πεκερ φμενι η θου κε φαι πεϋ η
 εταϋ ι νι μ πι μ ωον εβολ ηεν + ηετρα. αυτκο
 η νεκϋ ορ π η ι ο + ρι πϋ αϋε κε ρι να η θοκ
 ρωκ η τεκερ ομολογιν μμοϋ. εθβον ακω
 η ραν σαχι μ μεθ νον χ η αροϋ ω πι αγνομον
 ετ βα ηεμ πι ιουδαι φαι ετε ποσ νατα κοϋ η
 εν πι π η αντε ρωϋ. καταφρη η ετε η ηοντ κε
 ε ποσ νατα κε ονον νι βεν ετ σαχι η + μεθ νο
 νχ. εθβον ακχος η πι λατος εκερκα τη γ
 ορι η η α ποσ η ης εκονωϋ η τεϋ + αποφασις

εροϋν τε υζωτε Βημοϋ. χε ερεφαιερκ
 ωλιν μμον εϋτεμ† δημοσιον μπουρο.
 εθβε ουμ πεκχωιν† μεθμη ωφ ηετβαηεμ
 παραρωμι νι βεν. ονο ρημ πεκερ φμενι μπ
 ιναν εταρετενι γαροϋ. ερετεν βιχροϋ. ερ
 ετεν οϋωϋετα ρε ους αχι ηενρωϋ. εατετ
 ενχος ναϋ. χε ανχονωϋ ητεν† γελοσ μ
 πουρο. εϋεμι δεετετεν μετσαν κοτς ετϋ.
 ωοντ. αϋχος νωτεν χε ανιονι νηι ηον
 σαθερι. ονο ραρετεν ενς ναϋ. ονο ρεταϋ βι
 τσαϋϋω† εβολη νηις ηαιετϋιωτς. αϋς η
 αιερος μ παρη†. χε μα ναφ† μφ†
 ονο ρμα να πουρο μ πουρο. αλλα μπετενο
 νωϋεϋω η† μεθμη χε ηωτεν ραν σα
 μεθνον δις εεν γορη. εθβε οναρετεν να
 ιηαον ρεϋηωτε βετϋωον ονο ρη φονενς. ε
 ονεβολη ηηνο ρωϋ πε. εαρετενχος χεχ
 αϋναν εβολ. ονο ρηεττονχο μμωτεν ν
 εμνετεν γηρι αρετενι τρι ναϋ η ραν νιϋ
 †μπετϋωον. αϋτοννος νετεν ρεϋμωον
 τ. αϋουων ηνι βαλητενετεν βελλεν. α
 ϋθρενηετοσ κηεννονϋω νι ηενθηνον
 ωλι μ πουρο βλοχ ηεϋενωονε πουνη χωρι
 ε φαηι ρι βοτανη. αϋτα λβο ηνετεν ριο
 μιετερε πικνοϋϋα τε εβολη αρωον ηι βν

ραμ πι. ηωτεν δε ατετενε ηθονι ν εροϋ
 ερετεν ανωϋεηωτε Βημοϋ. εαρετεν υϋεβολ
 επιλατος. χε πεϋς νοϋε ρηι εκων ηεμνεεν
 γηρι. ωνι παρ ανος ηιονς αιεθβε ον ηη
 ετενωϋηεν† γορη ηη ρορασις ητεδαμη
 λπι προφητης. ονο ρητετενε μιενι χφιοε
 ταπι προφητης τηι του ηνετενιο† παρ
 χεος. ετεναι νενη προφητης ηνον χιχ
 ηετονμον† ερωον χε πρεσβυτερος ναι
 εταερε πιβον λε νι ν ονο ρα νε ρμεθρε νη
 ονχ ηαιονς αννα τϋερι ηη χελκιας τς
 ριμι ηιω ακιμ† σεμνηετχηκεβολ. ηε
 ηηχιν θρεπι προφητης χος νωον χε ρηπ
 πε† που αϋι εκωτεν νεμ εχεν τετενα
 φε ηε πινο βι ερετενι τρι μμοϋ. ερετεν
 χωεβολ ηη ηετερε νι νοβι βι ερωον ονο
 ρερετεν τακο ηη νια θνοβι. ερεπασ χωμ
 μοσ χε πια θνοβι νεμ πιδικεος ηη εκηοθβ
 ου. ηωτεν δε ερετεν χωκεβολ ηη πϋι
 ντενετενιο†. ονο ρο ναρετεν ηωτε Βημη
 ετον ηϋαε νε ρπια θνοβι ημ ανα τϋη πχς. ον
 ραρετενχος χε χωναν εβολ ηη ηετερη
 οβι ονο ρηετερε νοβι νι βεν βι εροϋ. ετ
 εβαρραβας πεπι φονενς. ωχε ονοι νωτεν
 νεμνετεν γηρι πουμηϋ ης οπ ωνηετβα

ζεμ παραγενος νι βεν πρωμι ονο ρε τσο γε ρ
 οτε ριμι νι βεν ετοι νυρω. ονοι ονοι νωτεν
 ζεν πιε ροον ετερε φτ. να ρε μσι πζη τη πτε φτ
 ρα πε φοικου μενη τη ρε ζεν ον δι κε ος νη
 πτε φτ μπι ον αι πι ον αι κατα νε φ ρ βη ον ι.
 πθωτεν δε ερετεν υιο π ζεν πικα πτε νη ετ
 σα χα βη ερετεν χολ ρ μπι υι πι νεμ πι υω υ
 εν φ ρα πε ρωτεν ζε μ πε τεν σο υων π ος
 νεμ πε υ νομοσ εθ ονα β. πλην φ αι πε φ χ
 ω μμο υ ζε ρω φ πε πτε τεν σω τεμ ε φ
 πο φ αι σε τεν υα υι ονο ρε τσο γε τω τε βολ ε
 ρο τε σ η υι νι βεν πρω β. ζε να χα χι ναι ε
 τε μ πο νο υω υε θρι ε ρο υ ρο ε χω ον. ανι το
 υ μ παι μα ζε λη ω λον μ πα ρ θο ε βολ. ον
 ο ρο σ ο ρο υ πτο τον νεμ ρα τον. ρι τον ε
 πι χα κι ετ. σα βολ. πι μα ετερε φ ρι μι
 να υω πι μ μα υ νεμ π σ θερτερ π νι να ρ ρι.
 ις ναι με να αν ζο τον ερωτεν. ω πι λα ος μ
 μαι νο ν φ ε ι ο ν ω η ρε βολ η ν τ γ ν ω μ η ε τ ρ
 ω ο ν π νι ο ν δ αι μ πα ρ α β α τ η ρ. νεμ φ με τα
 θ η ν αι ε τα ν αι σε ζ ο ν ν ε π ος πτε π ω ο ν. ονο ρ
 πο υ ρ ο ν τ φ ε νεμ π κα ρι πε ν ος τ η ρ π χ ρ. αν
 ις λοι πο ν πτεν χω πς ω ν π η νι σα χι ε τ ρ ω ο
 υ πτεν η ε τ μ μα ν πτεν κοττε νε ρ ρ ηι ε ζε
 ν π χω κε βολ π φ πα ρ θε νο σ ε θ ο να β μα

ρια. πτενο υω η μπι ρω β η ω τε ν ε βολ. ζε ε τας
 χω κε βολ π αι υ π ε ρ ο ο ν νεμ πι ρ η φ ε τας χ α σ ω
 μα ε ρ η η μμο υ. αλλα μ πε ρ με νι ω να με ν ρα φ
 ζε ν αι σα χι ε τ υ ο ν ι τ νε. τε ζε ε τα ν σω τεμ
 ε ρω ο υ πτο τον π ρα ν κε χω ο ν νι αν ζο τ
 ο ν νω τε ν μμο ν αλλα η ε τ αι να ν ε ρω ο ν
 ζε ν να βα λ ο νο ρ αι ζε μ χω μο ν ζε ν να χ
 ις αν ο κ εν χ ο δ ι ο ρ φ η ε τ σα χι νεμ ω τε ν
 φ νο υ ζε ν τ αι κα θ η κ η ρ ις ν θ ω ο ν πε ε φ χω
 μμο ω ο ν νω τε ν. σ ζ η ο ν τ γ α ρ ζε ν α ν ε φ ρ η
 αν π νι βα λ ε ρ ο τε φ ρ ω τε μ π νι μα υ χ ε τε
 ναι νε ν η ε φ να ζο τον φ νο υ. ας υω πι ζε
 ν πι σ η ο ν ε τα φ τον ω η μ πε υ υ η ρι ε βολ
 ζε ν πικ ο σ μο σ ο νο ρ π υ η ρ η ν φ πα ρ θε νο σ ε
 θ ο να β μα ρ ια ζε νο ν με θ μ η η. ε τα υ ι δ ε ε υ
 μο υ ρι ζε ν φ ρι ο μ η τε φ βε ρι α το ρ αν ο κ
 εν χ ο δ ι ο ρ νεμ α λε ξ αν δ ρ ο ρ πα ρ ν η γ ε ν η
 ρ να ν τα λ η ο ν τε πι χ ο ι πε νεμ παι ω τ η
 ε τ ρ ο ρ νεμ αν δ ρ ε α ρ πε υ ρ ο ν. εν σο β φ η ν
 νε ν υ η η ο ν. εν κω φ ε φ λ ν μ η η ε θ ρ ε η τ
 α ρ ε τε β τ. παι ω τ δε πε τ ρ ο ρ νε φ ω υ πε
 πι χ ο ι νεμ νι υ η η ο ν. αν ο ν δε ρ ω ν αν χ η
 ζα ρ α τ η πε μ φ ρ η φ π ρα ν ε ρ γ α τ η ρ. ονο
 ρ να ρε π κε ρ ο ν φ ο ρ ο ι π ο ν αι νεμ α μ π
 ε ε π σο β φ η νι υ η η ο ν. πε ν ος τ η ρ π χ ρ δε

εταυρίσθη μοι. οὐκ ἔστιν φρίκη ντε + βερίατο
 σαυμοντε βελε παιωτ πετρος νεμ αναρ
 εας πευσον. χε αμωι νι ονα ρθιη νιν νσωι.
 παιωτ δε πετρος ναν μοντε πευραν
 νωορπ πε χε σιμων. ζεν πχιν ορε ποε
 θαρμεν επι τωδε μ ντε τερε αυ ονα ρ κε ρα
 ν βεροφ. πετρος νεμ κηφα. ρωδε ντε
 πευραν ψωπισυοι ν β. σιμων. πετρος.
 κηφα. ασυωπι δε ετα παιωτ πετρος νεμ
 αναρ εας πευσον σωτεμ ετ σμη ετ ρολχ
 ντε ποε εχωμμος νωον χε μοι ν σωι
 (ονορ) μ πο νερκα τεχιν ρολωσ. αλλα αν
 ερα ποτα σεθε νρωβ νι βεν. νεμ πι χοι.
 ανι επιχρο. ανμοι ν σωι. αν κασ ρω
 ζα πι ελα χιστος εν χοδιος νεμ ρον φος νε
 μα λεξ αναρ ος ον κε τι μ πεν ρω λω αν εν
 ιοτ χε αλλα αντ μ πενο νοι ρων. ανμο
 ι νι αν ενιοτ ν αποστολος. αν ψωπι ε
 νερ δια κονιν ερω ζεν ρωβ νι βεν. ετ
 εφνα ονα ρ σα ρνι μ μ ωον ναν. νι εταυθ
 α ρμον νεμ παιωτ πετρος ναν ιρι μ τ β
 πε ζεν τον η πι. ναι εταυμοντε ρωον χ
 ε αποστολος. ονορ να ρε πι κε ψον ψτεμ
 τα ονε πευραν ρωι. ιονδα σπι προδοτης.
 ναυ η ρωι πε ζεν πι κλη ρος μ πι τ β ναπο

στολος. αν ονα ρων ναν οι ο β ε βολονν
 ριτεν παι νι ψτ η ρωβ. αν ο ρι ν χ η η ζεν πι
 μαε τεμ μα ν. ονορ μ πεν ψι ε βολ νον νι ψ
 τ η σ η ονε θ β ε τ ρ ο τ η ν νι ο ν δ α ι χ ε ν ν ο ν
 ζο θ βεν. ψα τε φ ι ψ α ρ ο ν η χ ε πεν ο ε ι η σ π
 χ ε ν τε ψ τα μ ο νε πι μ ωι τε τε ν να μ ο ι ρι
 ω τ η. μα ρ ι α δε θ μα ν μ πεν ο ε ι η σ π χ ε να σ
 χ η νε μ αν πε η ζ ο ν η ζεν πι η ι. νεμ νι κε ρι
 ο μι ε τ μ ο ι ν σω σ ι χ ε ν ι λ η μ ν αν μ ο ι
 νε μ αν πε ψ α τ ο ν ε ρ σ τ αν ρ ω ν ι ν ι μ πεν ο ε
 ι η σ. ε τε σα λ ω μ η τε νε μ ι ω α ν ν α νε μ π κε
 σε πι η νι πα ρ θ ε νο σ τη ρ ο υ ε τ μ ο ι νε μ α σ. πα
 ι ω τ δε πετρος αυε ρ α γ ι α ζι ν η ο ν μα νε ρ ψ
 ω ο ν ψι η ζ ο ν η ζεν πι η ι εν αν χ η η ζ η τ η. κα
 τα φ ρ η η ε τα υ τ σα β ο ν η χ ε π ο ε μ πα τε ψ βι
 μ κ α ρ, ονορ ο ρ η μ εν εν σα ε τα υ τ ω ν ψ ε β ο λ
 ζεν η η ε θ μ ω ο ν τα υ τ σα β ο υ ο νι. ασυωπι
 δε ζεν σον κ μ πια βοτ τω βι ναν θον η τ πε
 ενε νε ρ η ο ν. κατα πι ο να ρ σα ρνι ντε ποε. ζε
 ν πι μα ε ρ ε τ πα ρ θ ε νο σ ε θ ο να β χ η μ μ ο υ.
 ε τι εν ι ρι μ π σ ο β τ μ πι μα νε ρ ψ ω ο ν ψι χ ε
 εν να βι σ μ ο ν. αυ ι ψ α ρ ο ν η χ ε πεν ο ε ι η σ
 π χ ε αυ ο ρι ε ρ α τ η ζεν τε ν μ η τ. πε χ αυ να
 ν. χε τ ρι ρ η η η ν ω τ εν τη ρ ο ν. αν ο να ρ αν ψ ω
 πι ζεν ο ν νι ψ τ η ρ ο τ. αν ο ν ψ ω τ μ μ ο υ ζεν

ρεδανιδπιερωγαλτηςταλνοντεξενονορ
 αρμαπνονωινιερετευκνθαραμπνατικον
 πτοτγεωωυεβολεωωμμος.ξεμαρενω
 σεπσεξενονωονγαραυβιωον.πενσωτη
 ρεαυοριερατυξεντενμηφερενιρων
 υοτεμαυσοντωντευχιξεβολεωωντη
 ρον.ερεφμηυντενιμαθητηςθονητπε
 χαυνανχετρηνηνηωτηντηρον.ανονα
 εαντωνονοντηρονενσοπανονωωτην
 εχχιξνεμνευβαλανξονοραυμονερον
 ξενπισμονπτετφεερενιαγγελοςονοδεμ
 πσωχεαμην.αυκοτυδεεπαιωτπετρος
 πεχαυναυχευιφρωνωμπιμανερωω
 νωιπτα+σμοννωτηνξερω+πεπτα
 ωλιπνοννω+μπροςφοραεβολξεντε
 τενημη+μφοον.ανοναεανριττενε
 ρρηζαρατονπνευβαλανξανονωωτ
 μμογονοραν+ροερογενωμμος.ξε
 επενοσονορπεννον+τεν+ροεροκεθρε
 κταμονεπαισαξιετακχουναν.ξερω+
 εροιπεεθριωλιπνοννω+μπροςφοραεβολ
 ξεντετενημη+μφοον.αυερονωπχεπεν
 σωτηρπεχαυνανχεωναμελοςετταπ
 ουτεταισοτηπονεβολοντεπικοςμοστη
 ρυ.φαιπεπιοροονετα+προφητιαντεπα

ιωτδανιδχωκεβολ.ξεασοριερατεπχε+
 ονρωσαονιναμπμακξενωανβιρβωσμι
 εβπνονβεςχολδεσελεωλξενονθοπρη
 +.φαιπεπιοροονε+ναβιπταμανμπαρ
 θενοςθηετασωπινηιμμανονορριξενπ
 καριμθναβοτπταολσεπωωιπτενιφθο
 νιπτατηςπδωρονμπαιωτπαγαθοςκα
 ταφρη+ετεδανιδωωμμος.ξεενεινιε
 ζονμπιονροπρανπαρθενοςριφαρον
 μμοσενεινιναυεζονμπνεσκευφεριτη
 ρον.αυερονωξεντευσμηπνον+ετρωλ
 πεχαυ.ξετωνονιαμηωαροιωταμενρι
 τμμανθηεταταγυχη+μα+εωωπινη
 ητι.ωθηεθνεσωξεννιυεριντεκεδαρ.ω
 πιμαρβαλετσοτηεταπιβρομπιεθνεσω
 ονορπζητη.ωπικνποσετσοτηεταυτο
 νωεβολχωριςχωρξνεμεριεφονωιερο
 υ.εαυτονωεβολνονκαρποσενανευ.ωπι
 σταμνοςπνονβερεπιμανρηππζητηετε
 ανοκπεπιμανναπαληθινον.ωπιαροετ
 ρηπερεπιονωινιμμηρηππζητηφαιεταγο
 νωνεβολαυερχαριζεθενονμετραμαο.
 πνωηριπτενιρωμι.τωνονιαμηωαροιω
 ταβρομπιεθνεσωσταυελετεττονβποντ
 ακοιπκαθαροςπταβι+εζοννεπακνποσ

ΝΕΜΗΙΝΤΑΧΟΛΩΤ ΜΠΑΥΑΛ ΝΕΜ ΠΑΣΘΟΙΝΟΥ
 ΙΝΤΑΦΩΡΩ ΖΑΡΟΝ ΠΝΙΩ ΒΩΣ ΠΥΕΝΣ. Ω Μ
 ΑΡΙΑ ΤΑ ΜΑΝΩΟΝ ΙΝΙΑ ΤΧΕ ΑΡΕΧΦΟΙ ΖΙΧΕΝ
 ΠΚΑΘ. Ω ΟΥΝ ΙΑ ΤΟΝ Ν ΝΕΜΝΟΤ ΧΕ ΑΙ ΒΙΕΡΩ Τ Ε
 ΒΟΛ ΜΜΩΟΝ ΑΝΟΚ ΠΕΘΥΑΝΥ Ε ΟΥΟΝ ΝΙ ΒΕΝ.
 ΑΝΟΚΩ Τ ΝΑ ΒΙ ΜΜΟ ΕΝΙ Ε ΠΩΡΑΝ ΙΟΝ Ν ΤΕ Π
 ΒΙΣΙ ΝΤΑ ΥΑΝΟΥ Υ Τ ΖΕΝ ΝΙΑ ΓΑΘΟΝ Ν ΤΕ ΠΑΙΩ Τ
 ΚΑΝ ΧΕ ΑΡΕΤ ΖΕΜ ΣΟΙ ΖΙ ΧΕΝ ΝΕ ΒΑΛΑΝ ΧΩ ΜΑ
 ΡΙΑ ΤΑ ΜΑΝ ΜΠΑΡΘΕΝΟΣ. ΑΝΟΚΩ Τ ΝΑ ΤΑ ΛΟ
 ΕΧΕΝ ΝΙ ΖΑΡΜΑ Π ΧΕΡΟΝ ΒΙ Μ ΝΤΑ ΟΛ Τ Ε ΝΙ Φ
 ΗΟΥ Ι ΖΑ ΤΟ Τ ΝΕ Μ ΠΑΙΩ Τ Π Α ΓΑΘΟΣ. ΚΑΝΙΣ ΧΕ
 ΑΡΕΧΟΛΩ Τ Π ΖΑΝ ΤΩ ΙΣ Ω ΜΑΡΙΑ ΤΑ ΜΑΝ ΜΠΑ
 ΡΘΕΝΟΣ Μ ΠΙ Ε ΖΟΟΝ Ε ΤΑΡΕ ΧΦΟΙ. ΟΝΟ ΖΑΡΕ ΧΑ Τ
 ΖΕΝ ΟΝ Ο ΖΥ Π ΤΕ ΒΗ Η Α Ο Ν Ε ΖΕ ΝΕ Μ Ο Ν Ε Ω Ε Ρ Η Η
 ΒΙ Ε Ζ Ρ Η Ι Ε Χ Ω Ι. ΑΝΟΚΩ Τ ΝΑ ΑΝ ΧΩ Λ Μ Π Ε
 ΣΩ ΜΑ Μ ΦΟ Ο Ν ΖΕΝ ΝΙ Ε Ν Τ Η Μ Α Π Ε Π Ω Ρ Α Ν Ι
 ΟΝ ΝΑ Ι Ε Τ Α Ι Ε Ν Ο Ν Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Ν Ι Φ Η Ο Ν Ι Ν Ε Μ Η Ι.
 ΝΤΑ ΧΑ Υ Ζ Α Τ Ε Ν Π Ι Υ Ψ Η Ν Ν Τ Ε Π Ω Ν Ζ Π Τ Α Θ
 Ρ Ε Π Ι Χ Ε Β Ο Ν Β Ι Μ Ρ Ω Ι Σ Ε Ρ Ο Υ Ν Ε Μ Τ Σ Η Υ Ι Π Χ Ρ Ω
 Μ. Π Τ Α Ζ Ω Β Σ Π Τ Ε Ψ Ν Χ Η Μ Μ Α Κ Α Ρ Ι Α Ζ Ε Ν Π Ι Σ Κ
 Ε Π Α Σ Μ Α. Ε Τ Ζ Ο Β Σ Ε Χ Ε Ν Π Ι Θ Ν Σ Ι Α Σ Τ Η Ρ Ι Ο Ν Ν Τ Ε
 Ι Λ Η Μ Ν Τ Ε Τ Φ Ε Ι Κ Α Ν Ι Σ Χ Ε Α Ρ Ε Β Ι Τ Τ Ε Ζ Ρ Η Ι Ε Χ Η
 Μ Ι Ε Θ Β Ε Τ Ζ Ο Τ Π Η Ρ Ω Δ Η Σ Π Ι Π Α Ρ Α Ν Ο Μ Ο Σ Ε Τ Β
 Ο Χ Ι Π Σ Ω Ι Α Ν Ο Κ Ω Τ Ν Α Θ Ρ Ε Ν Α Γ Γ Ε Λ Ο Σ Ε Ρ Η Η
 ΒΙ Ε Ρ Ο Ζ Ε Ν Ν Ο Ν Τ Ε Ν Ζ Π Τ Ο Ν Ψ Ω Π Ι Ε Υ Ε Ρ Ζ Υ Μ Ν Ο Σ

ΕΡΟΥΑ Ε Ν Ε Ζ. ΝΑ Ι Δ Ε Ε Τ Α Ν Σ Ο Θ Μ Ο Ν Ε Ρ Ε Π Ε Ν Σ Ω Τ Η
 Ρ Χ Ω Μ Μ Ω Ο Ν Π Τ Ε Υ Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Α Ν Ε Μ Ι Τ Η Ρ
 Ο Ν Χ Ε Ε Υ Ο Ν Ψ Ω Ψ Ε Ε Ν Σ Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Σ Ω Μ Α. Α Ν Ο Ν Δ Ε Τ
 Η Ρ Ε Ν Α Ν Τ Ζ Ρ Α Ν Ε Β Ο Λ Α Ν Ρ Ι Μ Ι Ζ Ε Ν Ο Ν Ε Ν Ψ Ω Ψ
 Ι Ο Υ Ο Ζ Α Σ Ρ Ι Μ Ι Ζ Ω Σ Ν Ε Μ Α Ν Π Χ Ε Τ Ε Ν Μ Α Ν Τ Η Ρ
 Ε Ν Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ε Θ Ο Υ Α Β Μ Α Ρ Ι Α. Π Ε Χ Ε Π Ε Ν Σ
 Ω Τ Η Ρ Ν Α Ν Χ Ε Ε Θ Β Ε Ο Ν Τ Ε Τ Ε Ν Ρ Ι Μ Ι. Π Ε Χ Ε Π
 Ε Ν Ι Ω Τ Π Ε Τ Ρ Ο Σ Ν Α Υ Χ Ε Π Α Σ Ε Ο Ν Ο Ζ Π Α Ν Ο Ν Τ
 Ε Ν Ρ Ι Μ Ι Ε Ζ Ρ Η Ι Ε Χ Ε Ν Τ Ν Ι Ψ Τ Μ Μ Ε Τ Ο Ρ Φ Α Ν Ο Σ Ε
 Θ Ν Α Τ Α Ζ Ο Ν. Μ Π Ι Σ Η Ο Ν Μ Ε Ν Ε Τ Α Ν Ι Ι Ο Ν Δ Α Ι Π Α Ν
 Ο Μ Ο Σ Ε Ρ Σ Τ Α Ν Ρ Ω Ν Ι Ν Μ Μ Ο Κ Α Ν Ε Ρ Ζ Η Β Ι Π Ρ Ο Σ Ζ Α
 Ν Κ Ο Ν Ζ Ι Π Ν Ε Ζ Ο Ο Ν. Μ Ε Ν Ε Ν Σ Ω Σ Α Π Ε Κ Ζ Η Β Ι Κ Ο Τ Υ
 Ν Α Ν Ε Ν Ρ Α Ψ Ι. Ζ Ε Ν Π Χ Ι Ν Θ Ρ Ε Κ Τ Ω Ν Κ Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Ν Η
 Ε Θ Μ Ω Ο Ν Τ Α Κ Ο Ν Ο Ν Ζ Κ Ε Ρ Ο Ν Α Κ Σ Ε Λ Σ Ω Λ Τ Ε Ν Ο Ν
 Ο Ζ Α Κ Β Α Λ Ι Ν Ε Τ Ε Κ Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ. Ε Τ Ε Θ Α Ι Τ
 Ε Μ Α Ρ Ι Α Τ Ε Ν Μ Α Ν Τ Η Ρ Ε Ν. Α Ν Ψ Ω Π Ι Μ Φ Ρ Η Τ Ζ
 Ω Σ Ε Κ Χ Η Ζ Ε Ν Π Ι Σ Ω Μ Α Ν Ε Μ Α Ν Ο Ν. Τ Ν Ο Ν Χ Ε Ι Σ
 Χ Ε Χ Ν Α Ο Λ Σ Π Τ Ο Τ Ε Ν Ι Ε Ν Α Ν Ε Σ Ν Α Ν Π Τ Ε Κ Ο Λ Τ
 Ε Ν Π Ψ Ο Ρ Π Ε Ρ Ο Σ. Ε Ζ Ο Τ Ε Τ Μ Ε Τ Ο Ρ Φ Α Ν Ο Σ Ε Θ Ν
 Α Τ Α Ζ Ο Ν. Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ Δ Ε Π Ε Χ Α Υ Ν Α Υ Χ Ε Ω Π
 Α Σ Ω Τ Π Π Ε Τ Ρ Ο Σ Ν Ε Μ Ν Α Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Τ Η Ρ Ο Ν Ε Τ
 Α Ι Σ Ο Τ Π Ο Ν. Μ Η Μ Π Ι Χ Ο Σ Ν Ω Τ Ε Ν Χ Ε Π Ν Α Χ Α Θ Η Ν Ο
 Υ Ε Ρ Ε Τ Ε Ν Ο Ι Π Ο Ρ Φ Α Ν Ο Σ Α Λ Λ Α Τ Ν Η Ο Ν Ζ Α Ρ Ω Τ
 Ε Μ Α Ν. Λ Ο Ι Π Ο Ν Μ Π Ε Ρ Ρ Ι Μ Ι Ε Χ Ε Ν Π Χ Ω Κ Ε Β Ο Λ Π
 Τ Α Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Τ Ν Α Χ Α Σ Α Ν Π Ο Ν Ε Ψ Ε Ν. Ε Θ Ρ

εσονος ερωτην̄ χωλεμ̄. ἡ φρη̄ τετε̄ ἡ πι
 ροπτερωτην̄ αν̄ ονδετακεμαν̄ ἡ παρθενος
 συναροβλερωτην̄ αν̄. αλλακοπη̄ νιβενετην̄
 αουονοστ̄ ερωτην̄. † ναϊ̄ νι νεμη̄ ἡ ταμαν̄ ἡ
 παρθενος ρινᾱ ἡ τετε̄ ναν̄ ερος̄ ἡ τεσθελη̄
 ἡ τετε̄ νεν̄ ψυχη̄. παιω̄ τδε̄ πετρος̄ νεμ̄ πκεσε̄
 πῑ ἡ νιμαθη̄ της̄ πεχωοῡ ἡ πενσωτηρ̄. † πεν
 ο̄ ονορ̄ πεννον̄ † μη̄ μμον̄ ψχομ̄ εθρε̄ θαι
 μον̄ ψᾱ ενε̄ρ. † πεχε̄ πῑ σωτηρ̄ νων̄ † εαῑ ερ
 ψυη̄ ρῑ ἡ μωτην̄ ἡ νᾱ αποστολος̄ εθονᾱ βε
 ρρη̄ εχεν̄ παισᾱ χῑ εταρε̄ τε̄ νχοϋ̄ † νον̄ μ
 η̄ μμον̄ ψχομ̄ εθρε̄ πῑ σᾱ χῑ εταῑ χοῡ εχεν̄ ψ
 ορ̄ ψω̄ πῑ ἡ με̄ θνον̄ † ἡ μμον̄ ννε̄ς ψω̄ πῑ α
 λλᾱ εταῑ χω̄ ἡ νᾱ αποφᾱ ρῑ ρῑ εχεν̄ ψορ̄ περ̄
 η̄ εχεν̄ σᾱ ρ̄ ε̄ νιβεν̄ † ερω̄ † πεντον̄ † εμ̄ †
 πῑ ἡ φμον̄ τη̄ ροῡ. † εθβε̄ † σᾱ ρ̄ ε̄ ταῑ βῑ ταῑ χ
 εμ̄ † πῑ ἡ φμον̄. ρω̄ ανοκ̄ πε̄ πο̄ς̄ ἡ νᾱ ον̄ νιβ
 εν̄ † ερινᾱ ἡ τᾱ βωλε̄ βολ̄ ἡ νινᾱ κρῑ ντε̄ φ
 μον̄. † πεχε̄ παιω̄ τπετρος̄ ναϋ̄ † επᾱ ο̄ ονορ̄
 πανον̄ † ονᾱ ρσᾱ ρνῑ η̄ ἡ τᾱ σᾱ χῑ νεμᾱ κ̄ ἡ π
 αῑ κε̄ σοπ̄. † πεχε̄ πᾱ ναϋ̄ † εσᾱ χῑ. † πεχε̄ παιω̄ τπ
 ετρος̄ ναϋ̄ † επᾱ ο̄ εν̄ ω̄ ψε̄ βολ̄ εθρε̄ νψεν̄
 η̄ η̄ τ̄ ρον̄ ἡ τε̄ κχᾱ τε̄ κμαν̄ ἡ παρθενος̄ εσο
 νη̄ νᾱ ἡ ἡ ραν̄ κε̄ κον̄ χῑ ἡ ερ̄ οον̄ † εν̄ θος̄ ετ̄ ψο
 π̄ νᾱ ἡ ν̄ σολ̄ ελ̄ με̄ εν̄ σω̄ κ. † ᾱ ερον̄ ω̄ ν̄ † ε

πενσωτηρ̄ εϋ̄ χω̄ μμο̄ς̄ † εω̄ πᾱ σω̄ τπ̄ πετρος̄
 μη̄ κσω̄ ν̄ νᾱ ν̄ ε̄ ον̄ προ̄ θε̄ς̄ μιᾱ ετ̄ χη̄ ε̄ ρη̄ ἡ μ̄ π
 ιο̄ ναῑ π̄ ιο̄ ναῑ ε̄ θρε̄ γαῑς̄ ἡ εν̄ π̄ κο̄ σμο̄ς̄ ᾱς̄ ψ̄ αν̄ † χω̄
 † κε̄ βολ̄ μ̄ μον̄ ψχομ̄ εθρε̄ γερ̄ κᾱ τε̄ χιν̄ νον̄ νον̄
 νον̄ ω̄ τ. † τ̄ νον̄ † ε̄ † προ̄ θε̄ς̄ μιᾱ ἡ τε̄ τᾱ μαν̄
 † χω̄ † κε̄ βολ̄ μ̄ φρο̄ ον̄. † εθβε̄ φᾱ ρω̄ † πε̄ εθρε̄ς̄ χα
 σω̄ μᾱ ε̄ ρη̄ ἡ ονορ̄ ἡ τᾱ ολ̄ς̄ ε̄ π̄ ψω̄ ῑ εν̄ ἡ φ̄ νο̄ ν̄
 νε̄ μη̄ ἡ εν̄ ον̄ ἡ ω̄ ον̄. † κ̄ ν̄ ἡ τᾱ ξ̄ ῑς̄ ἡ τε̄ νῑ φ̄ νο̄ ν̄ ἡ
 τᾱ παιω̄ τ̄ ονορ̄ πον̄ ἡ σᾱ περ̄ φεῑ ἡ πε̄ ψῡ η̄ ρῑ
 ἡ με̄ ν̄ ρῑ τε̄ τε̄ αν̄ οκ̄ πε̄ σε̄ βῑ ἡ ον̄ ἡ νᾱ σ̄ τη̄ ρο
 γ. † τ̄ ω̄ ον̄ νον̄ ἡ τᾱ † ε̄ μ̄ ον̄ νω̄ τε̄ ν̄ νε̄ μᾱς̄ ἡ εν̄
 † προ̄ς̄ φο̄ ρᾱ εθονᾱ β̄ ἡ τᾱ τ̄ η̄ ἡ πᾱ βῑ τ̄ σε̄ π̄ ψ
 ω̄ ῑ ρᾱ παιω̄ τ. † νῑ ρῑ ἡ μ̄ ἡ ον̄ ε̄ θ̄ μο̄ ψ̄ ῑ νε̄ μᾱς̄ ε̄ τε̄
 νῑ παρθενος̄ νε̄ ε̄ θ̄ ον̄ ε̄ ρ̄ ἡ σω̄. † αν̄ † μ̄ πον̄ ρο̄ ε
 φᾱ ρον̄ αν̄ ρῑ μῑ τη̄ ρον̄ ἡ εν̄ ον̄ εν̄ ψ̄ ᾱ ψ̄ ῑ νε̄ μ̄
 ον̄ ψ̄ ῑ ἡ ρ̄ ομ̄ ονορ̄ νᾱ ρῑ μῑ νε̄ μ̄ ω̄ ον̄ ρω̄ς̄ πε
 ἡ † ε̄ † παρθενος̄ εθονᾱ β̄ μᾱ ρῑ ἡ. † ᾱ ερον̄ ἡ ἡ
 † ε̄ πενσωτηρ̄ ἡ νᾱ γᾱ θος̄ πε̄ χᾱ ψ̄ νᾱς̄ † εω̄ μᾱ ρι
 ᾱ τᾱ μαν̄ ἡ παρθενος̄ εθβε̄ ον̄ τε̄ ρῑ μῑ. † τε̄ ρᾱ χ
 ω̄ ἡ σω̄ † τ̄ νον̄ ἡ π̄ ρῑ μῑ ντε̄ ρω̄ λε̄ πῑ ρᾱ ψ̄ ῑ ε̄ θ̄ μ̄
 η̄ νε̄ βολ̄ ψ̄ ᾱ ενε̄ρ. † τε̄ ρᾱ χω̄ ἡ σω̄ ἡ π̄ ἡ λ̄ ν̄ π̄ η̄ νε̄ μ̄
 πῑ ψ̄ ῑ ἡ ρ̄ ομ̄ ἡ τε̄ ψω̄ πῑ ἡ εν̄ π̄ ῑ σο̄ λ̄ ε̄ λ̄ νε̄ μ̄ π̄ ῑ ον̄ ν̄
 οϋ̄ ψ̄ ᾱ ενε̄ρ. † τε̄ ρᾱ χω̄ ν̄ σω̄ ν̄ νᾱ π̄ κ̄ ᾱ ρῑ ντε̄ ερ̄
 κ̄ λ̄ η̄ ρο̄ νο̄ μῑ ν̄ ἡ νᾱ φ̄ νο̄ ν̄. † ᾱ ερον̄ ἡ ἡ † ε̄ μᾱ ρι
 ἡ † παρθενος̄. † πε̄ χᾱς̄ μ̄ πενσωτηρ̄ † ε̄ πᾱ ο̄ ον̄

ορπανοντονορπαυηρι. πως† ναριμιανονορ
 νταυηπι ζενουμκαρδνρητ. αισωτεμεροκπνο
 υμνυνοσπεκσαχινεμνιυηριπτενιρωμιχεο
 νονονμνυμμορφηυοηζενφμονεϋ† ρο† ν
 εμζισιπνηετευναϊπσωον. ιςξεναιυοημπαρ
 η† πως† ναριμιανειερρο† ξεναιυηρη†† ν
 αυερθεωρινπτευμορφηετοιπρο†. πενοσ
 δετηςπεχαυναςξεω μαριαταμανεθνεσως.
 μητερο† ζατρημφομονερεφηεταυκωρυπ
 χομνιβενπτεφομονχηζατο†. πωςτεερρο†
 ζατρηπτευμορφηετυεβιηοντερεπωηζ
 μπικοςμοστηρυχηζατο†. ονορραυηενρ
 ητπδεποσνηρηιπρητηαυσοκυεϋω†ετευ
 μανμπαρθενοςαυϋω†. πνεσερμωονιεβολ
 αυερασπασεσθεμμοσζενπευρωυπνον†. ο
 νορραυοδιερατϋεπιθυσιαστηριονπδεποσ
 τηςαυ†σμουναντηροναυ†νανπ†ριη
 ηη. πεχαυμπαιωτπετροσξεχωλεμμοκ
 αναυξενπιμανερυωονυιπτεκινινηιν
 ναιρβωσπκαθαρος. ναιεταπαιωτονορπον
 ηιεβοληεντφεχεχασεινακωςπταμακα
 ριαμμανηητον. ξεμμονυχομπρλιπρ
 βωσπτεπαικοςμοσεονορδεχενπσωμαπ†
 αμενριτμμαν. παιωτδεπετροσαυχιμι. π
 ρανρβωσπϋενσπκαθαροςεντονβηον†

παυενσωνενονενϋευϋθοινονϋιεβολ. ανοιν
 δεετανναυενιρβωσενρδιακτινπουνωινιεβολ
 ανερϋφηριεμαυα. πισωτηρδεαυβιπνιρβω
 πτοτυμπαιωτπετροσαυφορϋονζεννεϋχι
 χμμινμμοϋ. αυμον†ετευμανμπαρθενος
 πεχασναυξετωννιαμηϋαροιωταβρομ
 πιπρατερεπεστενρροϋχηννονβ. αμηϋαροιτα
 ριεβιπβαλρητναταβνι. αστωνσδεηξετονρ
 ωπνιρδιομιτηρονμαρια†παρθενοςθμανμ
 πουροπτενιουρωον. εσναϊραπεσϋηριμμ
 ενριτπενοστηςπχεαντωννοντηροναν
 ονωϋτπνεσχιχνεσβαλανχπριμι. ονορπαι
 ρη† αυερασπασεσθεμμοσπξεπενοστηςπεσ
 ϋηριμμενριτπεχασναγ. ξεμοϋιπτεϋεν
 εερρηιεχεννιρβωσεταιφορϋονπτεφω
 νρππεροεπσαπ†ανατολη††ε†νονπροσ
 ενχη. μενεσωςπτεπκοτεξεννιρβωσπ†
 εχωκεβολπτεοικονομιαεβολμφρητηρ
 ωμινιβενετονναϋφωονρδεχενπκαρι. τον
 ρωδεπνιρδιομιτηρονμαριαθμανμπενοσ
 τηςπχεπουροπτενιουρωοναστωνσασρωλ
 εθμη†πνιρβωσεταπενσωτηρφορϋονζενν
 ευχιχ. ασοδιερατςακω†μπεσρθεπσαπ†α
 νατοληα†πνονπροσενχηεβολα†μπιαμ
 ηννανοδιερατεππενονορδεμπσωςδεαμην.

ΜΕΝΕΝΩΣ ΔΕ ΑΣΕΝ ΚΟΤΕ ΧΕΝ ΝΙΩ ΒΩΣ ΑΣΧΩ Ν̄Ν ΕΣΧΙΧ
 ΖΑΝΕΣΣ ΦΙΡΩ ΟΥΤΕ ΡΕ ΠΕΣΘΟ ΤΟΙ ΕΠΣΑ Ν̄ ΤΑ ΝΑΤ ΟΛΗ. Π
 ΕΝΣΩΤΗΡ ΔΕ ΑΥΘΡΕΝ ΟΘΙ ΕΡΑΤΕΝ ΕΠΙ ΨΛΗΛ̄ ΤΕΝΤ
 Ω ΒΡΕΘΡΗΙ ΕΧΩΣ ΝΕΜΝΙΚΕ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΝΑΙ ΕΤΕΝΑΝ
 ΕΡΔΙΑΚΟΝΙΝ Ν̄ ΨΟΡ Π ΠΕ ΖΕΝ ΠΙ ΕΡΦΕΙ. ΑΝ̄Ι ΑΝΜΟ
 ΨΙΝΣΩΣ ΖΕΝ ΠΧΙΝ ΘΡΟΝΑ Ψ ΠΕΝΣΩΤΗΡ ΕΠΦ. ΑΝ
 ΟΝ ΔΕ ΑΝ ΨΙΝΙ ΝΤΟ ΤΟΥ ΧΕ ΕΘ ΒΕ ΟΥ ΑΡΕΤΕΝ ΧΩΝΣ
 ΩΤΕΝ Ν̄ ΔΙΑΚΟΝΙᾹ Ν̄ ΤΕ ΠΙ ΕΡΦΕΙ. ΠΕΧΩ ΟΝ ΝΑΝ Χ
 ΕΖΕΝ ΠΙ ΕΡΘΟΟΝ ΕΤΑΥ ΕΡΣΤΑΝ ΡΩΝΙΝ Ν̄ ΠΧΣ ΠΙ ΛΟΦ
 ΟΣ Ν̄ ΤΕ Φ̄ Τ ΦΙΩΤΑΝ ΝΑΝ ΕΝΙ ΜΑΤΗΡ ΟΝ ΕΑΝ ΨΙ Β
 Τ. ΠΙΡΗ ΑΥ ΕΡΧΑΚΙ ΠΙ ΟΘΙΑΥ ΕΡΕΝΟΥ ΝΙΣΙ ΟΝ ΑΝ
 ΖΕΙ ΕΠΕΣΗΤ Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΤΦΕ. ΟΧΟ ΖΕΤΑΝ ΕΡΘΟΤΑΝ Φ
 ΩΤΕ ΖΟΝ Ν̄ ΕΤΣ ΚΗΝ Η ΕΠΙ ΜΑ ΕΘΟΝ Α Β̄ Ν̄ ΤΕ Ν Η ΕΘΟΝ Α Β
 ΑΝ ΨΘΑ Μ̄ ΦΡΟ Μ̄ ΠΙ ΕΡΦΕΙ. ΖΕΝ ΤΟΝ ΝΟΝ ΑΝ ΝΑΝ ΕΘΟΝ
 ΑΓΓΕΛΟΣ Ν ΧΩΡΙ ΕΤΑΥΙ ΕΠΕΣΗΤ Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΤΦΕ Ψ
 ΨΟ Π ΖΕΝ ΟΝ ΝΙ Ψ Τ Ν ΧΩΝ ΤΕ ΡΕ ΟΝ ΟΝ ΟΝ ΣΗ ΨΙ ΘΟΚΕ
 Μ ΖΕΝ ΤΕ Ψ ΧΙΧ. ΑΥ ΤΗΙΣ ΕΖΟΝ Η ΖΕΝ ΠΙ ΚΑΤΑ ΠΕΤΑ
 ΣΜΑ ΑΥ ΦΑ Ζ Ψ ΖΕΝ ΤΕ Ψ Μ Η Τ ΑΥ ΑΙ Ψ Ν̄ Β̄ ΤΣ ΧΕΝ Π Ψ ΩΙ
 ΕΠΕΣΗΤ. ΟΝ Ο Ζ ΑΝ ΣΩΤΕ Μ Ε ΟΝ ΝΙ Ψ Τ Ν Σ Μ Η Ε Σ Χ Ω
 Μ Μ Ο Σ Χ Ε ΟΥ Ο Ι Ν Ε ΟΥ Ο Ι Ν Ε Ι Λ Η Μ Θ Η Ε Τ Α Σ Ζ Ω Τ Ε Β̄ Ν̄ Ν Ι
 Π Ρ Ο Φ Η Τ Η Σ Ο Ν Ο Ζ Α Σ Ο Ι Ψ Ν Ι Ε Χ Ε Ν Ν Η Ε Τ Α Ν Ο Ν Ο Ρ Π Ο Υ Ζ Α
 Ρ Ο Σ. Ο Ν Μ Η Ψ Ν̄ Σ Ο Π Α Ι Ο Ν Ψ Ψ Ε Θ Ο Ν Ε Τ Ν Ε Ψ Η Ρ Ι. Μ̄ Φ
 Ρ Η Τ Ν Ο Ν Ζ Α Λ Η Τ Ε Ψ Α Ψ Θ Ω Ο Ν Τ Ν̄ Ν Ε Ψ Σ Ω Ο Ν̄ Ι Ε Ζ
 Ο Ν Ψ Α Ν Ε Ψ Τ Ε Ν Θ Ν Θ Ω Τ Ε Ν Δ Ε Μ̄ Π Ε Τ Ε Ν Ο Ν Ψ Ψ
 Ι Σ Ζ Η Π Π Ε Ι Σ Π Ε Τ Ε Ν Η Ι Α Ι Χ Α Ψ Ν Ψ Τ Ε Ν. ΑΝ Χ Ο Ν Ψ Τ

ΟΝ ΑΝ ΝΑΝ ΕΠΙ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΤΘΗ Ψ ΕΠΙ ΜΑΝ ΕΡ Ψ Ψ
 ΟΝ Ψ Ι Ε Α Ψ Ζ Ω Λ Ε Π Ψ Ψ Ψ Ι Ζ Ε Ν Τ Χ Ο Ν Κ Η Ν̄ Τ Ε Π Ι Μ Α Ν Ε
 Ρ Ψ Ψ Ο Ν Ψ Ι Ν Ε Μ Π Ι Κ Ε Α Γ Γ Ε Λ Ο Σ Ε Ρ Ε Τ Σ Η Ψ Ι Ν̄ Τ Ο Ψ Ψ
 Ε Ν Ψ Ο Π Ζ Ε Ν Ο Ν Ν Ι Ψ Ψ Τ Ν Ζ Η Β Ι Ν Ε Μ Ο Ν Χ Ω Ν Τ. Ε Τ Α Ν
 Ν Α Ν Ε Ν Α Ι Τ Η Ρ Ο Ν Ε Τ Α Ν Ψ Ψ Π Α Ν̄ Ε Μ Ι Χ Ε Α Π̄ Σ Χ Ω Ν
 Τ Ε Π Ε Ψ Λ Α Ο Σ. Α Ν Τ Α Χ Η Α Ν̄ Ι Ε Ρ Α Τ Σ Ν̄ Τ Ε Ψ Μ Α Ν Α Ν Ψ
 Ψ Π Ι Ζ Α Π Ι Σ Α Ζ Ο Ν̄ Ι Ε Τ Α Ν Σ Ω Τ Ε Μ Ε Ρ Ο Ψ Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Ρ Ψ
 Ψ Μ̄ Π Ι Α Γ Γ Ε Λ Ο Σ Ν̄ Τ Ε Π̄ Σ Ε Τ Α Ψ Φ Ψ Η Μ̄ Π Ι Κ Α Τ Α Π Ε Τ Α Σ Μ
 Α. Τ̄ Ι Β̄ Ο Ν Ν̄ Μ̄ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ν Ε Μ Ν Ι Κ Ε Ζ Ι Ο Μ Ι Τ Η Ρ Ο Ν
 Ε Θ Ν Ε Μ Α Ν Ν Α Ν Ρ Ι Μ Ι Τ Η Ρ Ο Ν Ν Ε Μ Α Ν Ν Α Ν Ρ Ι Μ Ι Τ
 Η Ρ Ο Ν Ν Ε Μ Α Ν Ε Ν Σ Ο Π Ε Ν Ο Ζ Ι Ε Ρ Α Τ Ε Ν Ε Ν Ο Ι Ν Ο Ν Χ Λ
 Ο Μ Ε Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ. Ο Ν Ο Ζ Ν̄ Ζ Ω Σ Ε Ρ Ο Σ Ζ Ε Ν Ν Ι Ζ Ω Σ Ν̄
 Τ Ε Τ Ρ Ε Κ Α Τ Α Φ Ρ Η Τ Ε Τ Α Ν Τ Σ Α Β Ο Ν. Ο Ν Ο Ζ Ν Α Ρ Ε Π Χ̄ Σ Ζ
 Ε Μ Σ Ι Ζ Α Τ Ε Ν Τ Ε Ψ Μ Α Ν Μ̄ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ε Ψ Ε Ρ Τ Ι Μ Α Ν
 Μ̄ Μ Ο Σ Ο Ν Ο Ζ Ν Α Ρ Ε Τ Ε Ψ Χ Ι Χ Χ Η Ζ Α Τ Ε Σ Ο Ν̄ Σ Ι. Ο Ν Ο Ζ Ε
 Τ Α Ν Ψ Κ̄ Ν Ο Ν Ν Ι Ψ Ψ Τ Ν̄ Ν Α Ν Ε Ν Ε Ρ Ψ Α Λ Ι Ν Α Ψ Ε Ρ Α Σ
 Π Α Ζ Ε Σ Θ Ε Ν̄ Τ Ε Ψ Μ Α Ν Α Ψ Τ Ψ Ν Ψ Α Ψ Ε Ν Τ Ε Ν Ε Β Ο Λ
 Ε Π Ι Μ Α Ε Τ Σ Α Β Ο Λ. Ο Ν Ο Ζ Ν Α Σ Χ Ω Μ Μ Ο Σ Ν Α Ψ Π Ε Ν
 Χ Ε Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Χ Ε Τ Τ Ζ Ο Ε Ρ Ο Κ Ω̄ Ι Η Σ Π Ψ Η Ρ Ι Μ̄ Φ
 Ε Τ Ο Ν̄ Ζ Ο Ν Ο Ζ Π Α Ψ Η Ρ Ι Μ̄ Μ Ε Ν Ρ Ι Τ Ζ Ε Ν Ο Ν Μ Ε Θ Μ Η
 Α Τ Ε Ν Ε Θ Ω Λ Ε Β Ζ Ε Ν Ψ Ν Ο Β Ι. Α Ρ Ι Φ Μ Ε Ν̄ Ι Ν̄ Θ Η Ε Τ Α Σ Χ
 Φ Ο Κ Ω̄ Π Α Σ̄ Χ Ε Ο Ν Η Α Ν̄ Ζ Ω Ν Τ Ε Ζ Ο Ν Ν Ε Ρ Ο Ι Ν Χ Ε Ν Ι
 Σ Μ Ο Τ Ν̄ Τ Ε Φ Μ Ο Ν. Τ Τ Ζ Ο Ε Ρ Ο Κ Ω̄ Π Α Ψ Η Ρ Ι Μ̄ Μ Ε Ν Ρ
 Ι Τ Μ Α Ρ Ο Ν Φ Ψ Τ Ε Β Ο Λ Ζ Α Ρ Ο Ι Ν Χ Ε Ν Ι Ε Ξ Ο Ν Σ Ι Α Ν Τ Ε Φ
 Μ Ο Ν Ν Ε Μ Ν Ι Δ Ν Ν Α Μ Ι Σ Ν Τ Ε Π Χ Α Κ Ι. Μ Α Ρ Ο Ν Ζ Ω Ν Τ



αγονον ρυεβολνχεφαπιρανετην ψαυινα ρρ
 ενονον νιβενφμον. ασυωπιεταςναερουθεν
 νεςβαλας ροχς νχετες ψυχηεβολθεν πεσσω
 μαεζηριεπαμηρ μπεσυηριμμενριτθενπιμ
 λεναυδεμσι μμοϋχεονηιγαρναυδεμσι ζατοτε
 νπεθενπιμαεναυχη μμοϋ νχεφ+πιλογοςον
 ορυμορ πτφενεμπκαρι. ασυωπιδεεταυερτε
 χιν πτ γυχη ντεγμαν μπαρθενος νασονοβυ
 μφρη+μπιχιων. αχερας παζεσθεμμοσ ακον
 λολε νραν ψενσαυτης ετοτυ μμιχαηλπιαρχη
 αγγελος εθοναβ. αυταλος εθεννευτενορ νον
 ωινι ψατεφ+μπθω μπεσσωμλεθοναβ. νι
 ριομιτηρονετθονητερος εταννανχεασχω
 κεβολανριμιτηρον ηενονυιαρομ. σαλωμη
 δεαστεβολας φητς ηανενβαλαν χμπενοσ ιης
 ασονωψτ μμοϋεσχω μμοσ. χεπαδονορ πανον
 τισρηπεασμον νχεθεετεκμει μμοσ. ονοινανν
 εμ+νιψτ μμετορφανος νεμπιχωρεβολεταυτα
 ροη μφοον. ενεμπεκτ γαρεβολνας ναμοναηπ
 ε. αχερον ω νχεπενοσ ιης πεχαυνας χεετεςμο
 ναηνχεμαριαταμαν μπαρθενος αλλαετα
 σωνη. φμονγαρι νταμαν νονμοναηπεαλλα
 ονωνη ψαενερ. δαβιδ δεπιερογαλτης αυχ
 ε νχεντεψκν θαρα μπνατικον αυωψεβο
 λευχωμμοσ χεψται ηοντ μπεμθ μποσ νχε

φμον ντενηεθοναβ νταυ. οννοϋμμο ωμαρια
 θμαν μπχεπονροηνιορτων φαιπιδροουεταν
 χωκεβολνχενιπροφητιανηεταιχοτονεθβη
 +τονρω ναληθινη. πενσωτηρδεαυτωνυεβ
 ολριχενπιωνιαυιεζοννεπιηιενμοϋινεμ
 αυτηρον. ονορ ανναεπροντπαρθενοςεφερ
 ονωινιεροτεφρηερεπεσσωματηρυψεψςθ
 οινονυιεβολ. λοιπον αυφορψυεβολριχενπ
 σωμαντεγμαν μπαρθενος αυριμι. ονορ ναυ
 χων ναισαχιμπαρητηρ ηιεχωσευχωμ
 μοσ. χεωοννιατον ννεσφοτον ωμαριατ
 αμανχεαρεασ παζεσθε μφ+νηητον. ωονν
 ιατον ννεβαλωθηεταςχοιχεαρς χονψτ
 εζοννηενπρομφηεψαυχονψτεχενπρομ
 πκαριεψθρο μμοϋεσψθερτερψανεψεντ
 ωοννιατον ννεμαψχωθηεταιοναυςχε
 αρεσωτεμεροιεισαχινεμνιαγγελος νον
 μηψ νσοπ ζενταςπιντεναφε. ωοννιατον
 ννεσφοιωθηεταιονορ νηητςχεαρετωοννο
 νζηαφηεψαιηαπιεπτηρυζενπσαχιντετεψχ
 ομ. ωοννιατον ννεμνο+ωμαριαταμαν μ
 παρθενος χεαρεψανονψτεβολ νηητουα
 νοκπεφηεψανψεπισωνττηρυ. ωοννι
 ατον ννεβαλανχωθηεταιμενριτςχεαιρε
 μσι ριχωονα νοκζηαφηετρεμσι ριχενπιθρο.

ΠΟΣΝΤΕ ΠΕΥΩΘΟΥΖΕΝΝΗΕΤΒΟCΙ. ΩΘΟΥΝΙΑΤCΝΤΕ
 ΝΕΧΙΕΤC ΜΑΡΩΟΥΤΖΕ ΑΡΕΤΩΟΝΝΟΥΖΑΡΟΙ ΜΘΩ
 ΑΒΟΤ. ΩΘΟΥΝΙΑΤΥΜΠΕCΩΜΑΤΗΡΥΝΕΜΤΕΥΥΧΗΧ
 ΕΑΝΒΙΟΝΩΙΝΙΖΕΝΦΟΝΩΙΝΙΝΤΕΤΑΜΕΤΝΟΥΤ. Ν
 ΑΙΔΕΕΤΑΥΧΟΤΟΝΝΧΕΠΕΝCΩΤΗΡΝΑΓΑΘΟCΕΧΕΝ
 ΠCΩΜΑΝΤΕΥΜΑΝCΥΡΙΜΙ. ΑΝΟΝΔΕΘΩΝΝΑΝΡΙΜΙ
 ΝΕΜΑΥΤΗΡΟΝΠΕ. ΑΥΤΩΝΥΑΥΑΜΟΝΙΝΝΙΟΒΩC
 ΝΕΠΩΡΑΝΙΟΝΑΥΚΩC ΜΠΕCΩΜΑΕΘΟΝΑΒΝΘΟΥ
 ΝΕΜΠΕΤΡΟC ΝΕΜΙΩΑΝΝΗCΟΝΟΘΑΥCΩΛΚΕΖΟΝ
 ΕΠΕCΩΜΑΝΧΕΝΙΟΒΩC. ΠΕΝCΩΤΗΡΔΕΑΥCΑΧΙΝ
 ΕΜΝΙΑΠΟCΤΟΛΟCΕΥΧΩΜΜΟCΧΕΤΩΟΝΝΟΥΝΤΕΤ
 ΕΝΤΑΛΟΜΠCΩΜΑΝΤΑΜΕΝΡΙΤΜΜΑΝΦΑΙΕΤΑΥ
 ΨΩΠΙΝΗΙΝΟΥΕΡΦΕΙΕΥΤΟΝΒΗΟΥΤΝΤΕΤΕΝΕΝΥ
 ΑΙΜΜΟΥΕΧΕΝΝΕΤΕΝΜΟΤΧΕΟΥΗΙΖΑΝΘΒΩCΝΤ
 ΕΠΟΙCΙΕΤΚΗCΕΡΟΥΝΕΜΖΑΝΒΑΙΒΗΤ. ΝΤΕΝΙΕΠ
 ΩΡΑΝΙΟΝΝΤΕΤΦΕ. ΝΘΟΚΔΕΩΠΑCΩΤΠΠΕΤΡΟC
 ΦΑΙΝΤΕCΑΦΕΖΙΤΕΚΝΑΘΒΙΟΝΟΘΝΤΕΙΩΑΝΝΗC
 ΤΩΟΝΝΟΥΖΑΝΕCΒΑΛΑΥΧΧΕΝΘΩΤΕΝΝΕΝΑΛΝ
 ΗΟΝΟΝΟΘΝΑΜΕΛΟCΕΘΟΝΑΒ. ΜΑΡΕΠΚΕCΕΠΙΝΝΙ
 ΑΠΟCΤΟΛΟCΕΡΥΑΛΛΙΝΖΙΤΩΗΜΜΟCΜΟΥΙΕΒΟ
 ΛΝΕΜΑCΤΗΡΟΥΙCΧΕΝΠΙΚΟΝΧΙΨΑΠΙΝΙΨΤΨΑCΑ
 ΠΕΙΕΒΤΝΙΛΗΜΖΕΝΦΙΟΘΙΝΙΩCΑΦΑΤ. ΤΕΤΕΝΝΑΧ
 ΙΜΙΝΟΝΜΖΑΝΝΒΕΡΙΜΠΑΤΟΝΧΑΖΛΙΝΡΩΜΙΝΖΗ
 ΤΥ. ΧΩΜΠΕCΩΜΑΕΘΟΝΑΒΖΕΝΠΙΜΑΕΤΕΜΜΑΝ
 ΨΩΠΙΕΡΕΤΕΝΡΩΙCΕΡΟΥΝΓΟΝΧΟCΝΕΘΟΟΝ. ΜΠΕΡ

ΕΡΩΤΑΝΟΚΤΨΟΠΝΕΜΩΤΕΝ. ΕΤΑΥΚΗΝΔΕΝΧΕΠ
 ΕΝCΩΤΗΡΕΥCΑΧΙΝΕΜΝΙΑΠΟCΤΟΛΟCΕΘΟΝΑΒΑΥΨ
 ΛΗΛΑΥΧΩΜΠΙΑΛΛΗΛΟΝΤΑΝΧΕΔΑΝΙΔΠΙΕΡΟΥΑΛ
 ΤΗC. ΧΕΕΝΕΤΕΖΟΝΝΜΠΙΟΝΡΟΝΖΑΝΠΑΡΘΕΝΟCΖΙ
 ΦΑΘΟΝΜΜΟCΕΥΕΙΝΙΝΑΥΕΖΟΝΝΝΝΕCΚΕΙΥΦΗΡΙ
 ΤΗΡΟΝ. ΜΕΝΕΝCΩCΑΥΤΝΑΝΝΤΖΙΡΗΝΗΝΧΕΠΕΝ
 ΟΤΙΗCΟΝΟΘΑΝΟΝΨΤΜΜΟΥΤΗΡΟΝ. ΠΑΛΙΝΟΝΑ
 ΥΕΡΧΟΡΕΥΙΝΝΧΕΔΑΝΙΔΕΥΨΨΕΒΟΛΕΥΧΩΜΜ
 ΟCΧΕΑΛΛΗΛΟΝΤΑΤΩΝΚΠΟCΕΠΕΚΜΤΟΝΝΘΟΚΝ
 ΕΜΤΚΥΒΩΤΟCΝΤΕΠΙΜΑΕΘΟΝΑΒΝΤΑΚΕΤΕΝΘΟ
 ΠΕΩΜΑΡΙΑΤΠΑΡΘΕΝΟCΝΑΤΘΩΛΕΒ. ΖΕΝΤΟΝΝΟΥ
 ΑΠΕΝCΩΤΗΡΛΑΗΙΕΡΗΙΕΧΕΝΠΕΥΘΑΡΜΑΝΧΕΡΟΝ
 ΒΙΜΕΡΕΝΙΤΑΞΙCΤΗΡΟΝΝΤΕΝΙΦΗΟΝΤΙΜΟΥΙΝC
 ΨΕΥΩCΕΡΟΥΩCΔΕΝΤΕΠΙΑΗΡΩΒCΖΙΤΕΝΠΙΑ
 ΨΑΙΝΤΕΠΙCΘΟΙΝΟΥΥΙ. ΠΑΙΡΗΤΑΥΒΙΝΤΥΝΧΗΝ
 ΤΕΥΜΑΝΕΖΗΡΗΙΕΚΕΝΥΕCΚΟΝΛΩΛΖΕΝΖΑΝΜΑΗΠΑ
 ΝΨΕΝCΕCΖΙCΕΤΕΒΡΗΧΝΟΝΩΙΝΙΕΒΟΧΑΥΩΛΕΠ
 ΨΩΙΕΝΙΦΗΟΝΤΙΝCΟΜCΝCΩΥΤΗΡΟΝ. ΖΕΝΤΟΝΝ
 ΟΥΑΝΤΑΛΟΜΠCΩΜΠCΩΜΑΝΤΠΑΡΘΕΝΟCΝΑ
 ΡΕΠΑΙΩΤΠΕΤΡΟCΤΩΟΝΝΟΥΖΑΤΕCΑΦΕΕΡΕΠ
 ΑΙΩΤΙΩΑΝΝΗCΤΩΟΝΝΟΥΖΑΝΕCΒΑΛΑΥΧ. ΠC
 ΩΧΠΔΕΝΝΙΑΠΟCΤΟΛΟCΕΡΕΖΑΝΨΟΝΡΗΝCΘΟΙ
 ΝΟΥΥΙΖΕΝΝΟΝΧΙCΕΝΜΟΥΙΖΙΤΩΗΜΜΟΝΕΥ
 ΕΡΥΑΛΙΝΟΝΟΘΕΡΕΝΙΠΑΡΘΕΝΟCΤΗΡΟΝΜΟΥΙΖΙ
 ΦΑΘΟΝΜΜΟC. ΑCΨΩΠΙΔΕΕΤΑΝΕΡCΑΠΕΙΕΒΤΝ

ΙΧΗΜΕ ΠΙΜΑ ΕΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΟΥ ΧΕ ΦΙΟ ΟΙ ΝΙΩ ΣΑΦΑΤΙ
 ΑΠΙΛΑΟΣ ΝΣΤΑΣΙΑ ΣΤΗΣ Ν ΡΕΥΖΑΙ ΕΒΟΤ ΜΙΟΥΝ ΔΑΙ Ε
 ΤΣ ΖΟΝ ΟΡΤΣ ΩΤΕ ΜΕΤΣ ΜΗ ΕΤΖΟΛΧ ΝΤΕ ΝΕΝΙΟΤΕ
 ΘΟΝΑ ΒΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΕΝ ΕΡΥΧΑΛΙΝ. ΠΕΧΩΟΝ ΝΝΟΝ
 ΕΡΗΟΥ ΧΕ ΝΙΜ ΠΕΦΑΙ ΕΤΑΥ ΜΟΝ ΖΕΝΤΑΙ ΠΟΛΙΣ Μ
 ΦΟΟΝ. ΠΕΧΕ ΖΑΝ ΟΝΟΝ ΕΒΟΛ Ν Η ΤΟΝ ΝΩΟΝ ΧΕ ΘΜ
 ΑΝ Ν ΤΗΣ ΠΙΝΑΣΑΡΕΟΣ ΠΕ. ΦΗ ΕΤΑΝ ΕΡΣΤΑΝ ΡΩΝ
 ΙΝ Μ ΜΟΥΙ Σ ΖΗ ΠΕ ΣΕΩΛΙ Μ ΜΟΣ ΕΒΟΛ ΕΠΙ Μ ΖΑΝ. ΝΘ
 ΩΟΝ ΔΕ ΑΝ ΕΡΟΝ ΣΟΒ ΝΙ Ν ΕΜ ΝΟΝ ΕΡΗΟΝ ΑΝΙ ΕΒΟΛ ΕΖ
 ΡΑΝ ΖΕΝ ΟΝ ΧΩΝ Τ Ν ΤΕ Π ΣΑΤΑΝΑΣ ΧΕ ΟΝ Η ΓΑΡ ΝΘ
 ΟΥ ΠΕ ΕΤΑΥ ΜΑ Ζ ΠΟΝ ΖΗ ΤΕ Μ ΟΝ ΩΥ ΕΘΡΟΥ ΖΩΤΕ Β Μ
 ΜΟΝ. ΟΝΟ ΖΟΝ Ν ΣΕΩΛΙ Μ ΠΙ ΣΩΜΑ ΝΤ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΘ
 ΟΝΑ Β Ν ΣΕΡΟΚ Ζ ΖΕΝ ΟΝ ΧΡΩΜ ΚΑΤΑ ΦΡΗ ΤΕ ΤΑΝ Ε
 ΡΟ Μ Ο ΛΟ Γ Ι Ν ΝΑΝ Ε Π Η Α Ε. Α ΣΥΩ ΠΙ ΔΕ ΕΤΑΝ Η ΖΩΝ Τ ΕΡ
 Ο Ν Ι Σ Ο Ν Ν Ι Ω Τ Ν Σ Ο Β Τ Ν Χ Ρ Ω Μ Α Υ Κ Ω Τ Ε Ρ Ο Ν Ν Ε Μ
 Ω ΟΝ ΑΝ ΕΡΧΑ ΚΙ Ν ΧΕ Ν ΟΝ ΒΑΛ. Π Ο Σ Γ Α Ρ Α Υ Υ Α Ρ Ι Ε
 Ρ Ω ΟΝ ΖΕΝ ΟΝ ΧΑ ΚΙ Ν Χ Ο Μ Χ Ε Μ Μ Φ Ρ Η Τ Ε Τ Α Υ Α Ι Σ Ι Ν Ν Ι
 Ρ Ε Μ Ν Χ Η Μ Ι Ε Π Ι Σ Η Ο Ν. Π Σ Ω Μ Α Δ Ε Ν Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Α Ν Ι
 Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Υ Α Ι Μ Μ Ο Υ Α Ν Ζ Ι Τ Υ Ε Ζ Ο Ν Ν Ε Π Ι Μ Ζ Α Ν Κ Α
 Τ Α Π Σ Α Χ Ι Μ Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ Α Ν Θ Ζ Ι Ε Ν Ρ Ω Ι Σ Ε Ρ Ο Υ Ν Τ Ο
 Ν Χ Ο Σ Ν Ε Ζ Ο Ο Ν. Ν Ι Ι Ο Ν Δ Α Ι Δ Ε Ε Τ Α Ν Ν Α Ν Ε Π Ι Ν Ι Ω Τ Ι Ν
 Χ Ω Ν Τ Ε Τ Α Υ Ι Ε Ζ Ρ Η Ι Ε Χ Ω Ο Ν Ε Β Ο Λ Ζ Ι Τ Ε Ν Π Ο Σ Α Ν
 Ω Υ Ε Β Ο Λ Ε Ν Ρ Ι Μ Ι Ε Ν Χ Ω Μ Μ Ο Σ. Χ Ε Τ Ε Ν Τ Ζ Ο Ε Ρ Ο Ω
 Μ Α Ρ Ι Α Θ Μ Α Ν Ν Τ Η Σ Π Χ Σ Α Ρ Ι Β Ο Η Θ Ι Ν Ε Ρ Ο Ν. Τ Ε Ν Ε Ρ
 Θ Μ Ο Λ Ο Γ Ι Ν Ν Τ Η Σ Π Χ Σ Φ Η Ε Τ Α Ρ Ε Μ Α Σ Υ Χ Ε Ν Θ Ο Υ Π Ε

ΠΥΗΡΙ Μ Φ Τ Ζ Ε Ν Ο Ν Μ Ε Θ Μ Η Ι. Τ Ε Ν Τ Ζ Ο Ε Ρ Ο Ω Μ Α Ρ Ι Α Τ
 Ε Ν Σ Ω Ν Ι Ν Α Ι Ν Α Ν Χ Ε Ν Θ Ο Ο Ν Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Π Ε Ν Γ Ε Ν Ο Σ Α Ν
 Ε Ρ Ζ Α Ν Μ Η Υ Μ Π Ε Τ Ζ Ω Ο Ν Ν Τ Η Σ Π Ε Υ Η Ρ Ι Ο Ν Ο Ζ Μ Π Ε Υ Ε Ρ
 Π Ε Τ Ζ Ω Ο Ν Ν Α Ν Ν Ο Ν Ε Ζ Ο Ο Ν Ν Ο Ν Ω Τ. Ν Θ Ο Ζ Ω Ι Ω Τ Ε Ν Σ
 Ω Ν Ι Ν Α Ι Ν Α Ν Ν Τ Ε Ε Ρ Χ Α Ρ Ι Ζ Ε Σ Θ Ε Ν Α Ν Μ Φ Ο Ν Ω Ι Ν Ι
 Ν Τ Ε Ν Ε Ν Β Α Λ Ι Ο Ν Ο Ζ Ε Ν Τ Ο Ν Ν Ο Ν Α Ν Ο Ν Β Α Λ Ο Ν Ω Ν Α
 Υ Ν Α Ν Ε Π Ι Ο Ν Ω Ι Ν Ι Ο Ν Ο Ζ Α Ν Κ Ω Τ Μ Π Ο Ν Χ Ε Μ Π Σ Ω Μ Α
 Ν Τ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ε Θ Ο Ν Α Β. Ο Ν Ο Ζ Α Ν Ω Υ Π Ι Ζ Ε Ν Ο Ν Ν Ι Ω
 Τ Ν Τ Ω Μ Τ Ε Ζ Ρ Η Ι Ε Χ Ε Ν Τ Ω Υ Φ Η Ρ Ι Ε Τ Α Σ Ω Υ Π Ι Ω Σ
 Δ Ε Ν Σ Ε Β Ι Σ Ι Ν Τ Ο Υ Σ Μ Η Ε Π Ω Υ Ι Ε Ν Ω Υ Ε Β Ο Λ Ε Ν Χ Ω
 Μ Μ Ο Σ. Χ Ε Ο Ν Α Π Ε Φ Τ Μ Π Ι Σ Λ Φ Η Ε Τ Α Υ Ο Ν Ω Ρ Π Κ Π
 Ε Υ Μ Ε Ν Ρ Ι Τ Ν Ω Υ Η Ρ Ι Ε Π Ι Κ Ο Σ Μ Ο Σ Ζ Ε Ν Ο Ν Μ Ε Θ Μ Η Ι Α
 Ν Ω Υ Π Ι Ε Ν Ο Ι Ν Ο Ν Ο Χ Ο Σ Ε Ο Ν Ν Ι Ω Τ Ν Ν Ο Β Ι. Ε Τ Α Ν Φ
 Ο Ζ Δ Ε Φ Ν Α Ν Μ Μ Ε Ρ Ι Ζ Ε Ν Π Ι Μ Α Ζ Δ Ν Ε Ζ Ο Ο Ν Ε Ρ Ε Ν Ι
 Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ Θ Ο Ν Η Τ Ν Ε Μ Ν Ο Ν Ε Ρ Η Ο Ν Ν Ε Μ Ζ Α Ν Κ Ε
 Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ζ Α Τ Ε Ν Π Ι Μ Ζ Α Ν Ε Ρ Ε Π Σ Ω Μ Α Ν Τ Π Α Ρ
 Θ Ε Ν Ο Σ Ν Η Τ Υ Ε Ν Ζ Ω Σ Ο Ν Ο Ζ Ε Ν Ε Ρ Υ Χ Α Λ Ι Ν Ι Σ Ο Ν Ν Ι Ω
 Τ Ν Η Ρ Ω Ο Ν Α Υ Ω Υ Π Ι Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Τ Ρ Ε Μ Φ Ρ Η Τ Ν Τ Σ
 Μ Η Ν Ο Ν Σ Α Λ Π Ι Γ Γ Ο Σ Ε Σ Χ Ω Μ Μ Ο Σ Χ Ε Μ Α Ψ Ε Ν Ω Τ Ε Ν
 Φ Ο Ν Α Ι Φ Ο Ν Α Ι Ε Π Ε Υ Μ Α Ψ Α Π Ι Μ Α Ζ Ι Ζ Ν Α Β Ο Τ. Ζ Η Π
 Π Ε Γ Α Ρ Α Ι Θ Ω Μ Μ Π Ζ Η Τ Ν Ν Ι Α Ρ Χ Η Ε Ρ Ε Ν Σ Ν Ε Μ Ν Ι Ι Ο
 Ν Δ Α Ι Τ Η Ρ Ο Ν. Χ Ε Ζ Ι Ν Α Ν Τ Ο Ν Ω Τ Ε Μ Κ Α Τ Ο Ν Δ Ε Ν Τ Ο Ν
 Ω Τ Ε Μ Ε Μ Ι Ε Π Α Ι Μ Α Χ Ε Ο Υ Δ Ε Ε Ψ Τ Ε Μ Κ Ω Τ Ν Σ Α Π Σ Ω
 Μ Α Ν Τ Α Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Υ Α Τ Ο Λ Υ Ε Π Ω Υ Ι Ε Ν Ι Φ
 Η Ο Ν Ι Ζ Α Τ Ο Τ. Ο Ν Ο Ζ Ν Θ Ω Τ Ε Ν Τ Η Ρ Ο Ν Ζ Α Ν Α Μ Α Θ Η Τ Η Σ

ΝΕΜΝΙΚΕ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΤΑΝ ΕΡΩΝ ΠΟΜΕΝΙΝ ΝΕΜΩΤ
 ΕΝ ΑΜΩΙΝΙ ΕΠΑΙΜΑΤΗΡΟΝ Ν̄ ΣΟΝΤΕ Μ̄ ΠΙΑ ΒΟΤ ΜΕΣ
 ΩΡΗ ΔΙΝΑ Ν̄ ΤΕ ΤΕΝ ΝΑΝ ΕΤΑ ΜΑΝ Μ̄ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Ε
 ΙΝΑ ΟΛΣΕΝΙ ΦΗΟΝΙ ΖΑΤΑΤΕΡΕΤΕΣ ΨΥΧΗ ΖΕΝ ΠΕΣΣΩΜΑ
 ΕΣΟΝ Η Μ̄ ΠΙΡΗΤΕΝΑΣ ΔΙΧΕΝ ΠΚΑΔΙ ΝΕΜΩΤΕΝ ΧΕΧΑΣ Ν̄
 ΤΕ ΤΕΝ ΝΑΖ ΤΗ ΖΕΝ ΝΕΤΕΝ ΔΗΤΤΗΡΥ ΕΤΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΕΘΝΑ
 ΨΩΠΙ Ν̄ ΣΑΡΕΝΙ ΒΕΝ ΑΣΨΩΠΙ ΔΕ ΕΤΑΝ ΣΩΤΕ ΜΕΤΑΙ ΣΜΗ
 ΑΝΨΩΠΙ Ν̄ ΤΩΟΝ Μ̄ ΦΤΟΝΟ ΔΑΝΤΩΟΝ ΝΟΝ ΑΝΨΥΛΗ ΑΝΚΟ
 ΤΤΕΝ ΕΠΙ ΗΙ ΕΝΑΝ ΨΟΠΗ ΖΗΤΥ ΕΝΨΟΠ ΖΕΝ ΟΝ ΝΙΨ Τ̄ Ν̄ ΔΗ Β
 ΙΝΕ ΜΟΥ ΡΙ ΜΙ ΕΧΕΝ ΠΧΙΝ ΦΩΡ ΧΕ ΒΟΛ Μ̄ ΜΟΝ Ν̄ Τ ΠΑΡΘΕ
 ΝΟΣ ΕΘΟΝ Α Β ΜΑ ΡΙΑ ΟΝΟ ΔΗ ΝΑΝ ΤΩ ΒΩ Μ̄ ΦΤ ΠΕ Μ ΠΙ Ε ΔΟΟ
 Υ ΝΕ Μ ΠΙ Ε ΧΩ ΡΩ ΧΕ ΧΑΣ ΕΥ Ε ΘΩ Τ̄ Μ̄ ΠΕ Ν ΔΗ Τ̄ Ν̄ ΤΕ ΤΑ ΜΟΝ
 ΕΡΟΣ ΝΚΕ ΣΟ Π ΑΣ ΨΩΠΙ ΔΕ ΖΕΝ ΠΙ ΜΑ Δ Σ ΝΑ ΒΟΤΙΣ ΧΕΝ ΕΤ
 ΑΣΙ Ε ΒΟΛ ΖΕΝ ΣΩ ΜΑ Ν̄ ΧΕ Τ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Τ̄ ΘΕ Ο ΔΟ ΚΟΣ ΕΘΟ
 Υ Α Β ΜΑ ΡΙΑ ΕΤΕ ΠΙΑ ΒΟΤ ΜΕΣ Ω ΡΗ ΠΕ ΑΝΤΩ ΟΝ ΝΟΝ Ν̄ Σ
 ΟΝΤΕ Μ̄ ΠΙΑ ΒΟΤ ΑΝ ΘΩ ΟΝ Τ ΕΠΙ Μ̄ ΔΑΝ ΕΤΕΡΕ Π ΣΩ ΜΑ Ν̄
 Τ ΠΑΡΘΕΝΟΣ Ν̄ ΖΗΤΥ ΕΝ ΝΕ ΜΑΝ Ν ΧΕ ΝΙΚΕ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΑΝ ΕΡ
 ΠΙ Ε ΧΩ ΡΩ ΤΗ ΡΥ ΕΝ ΟΙ Ν̄ ΨΥ ΡΩ ΙΣ ΟΝΟ Δ Ε Ν Ε Ρ Υ Α Λ Λ Ι Ν Ε Ν ΤΑ
 ΧΕ Σ Θ Ο Ι Ν Ο Υ Γ Ι Ε Δ Ρ Η Ι Ε Ρ Ε Ν Ι Λ Α Μ Π Α Σ Μ Ο Δ Ν̄ Τ Ο Τ Ο Ν Ν̄ Ν Ι Π Α
 Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ζ Ε Ν Φ Ν Α Ν Δ Ε Μ̄ Π Ι Ο Ν Ω Ι Ν Ι Μ̄ Π Α Ι Ε Χ Ω Ρ Ω Ν Ο Ν Ω Τ Ε Τ Ε
 Ψ Ω Ρ Π Ν̄ Σ Ο Ν Τ Ε Μ̄ Π Ι Α Β Ο Τ Μ Ε Σ Ω Ρ Η Π Ε Α Υ Τ̄ Ψ Α Ρ Ο Ν Ζ Ε Ν Π
 Ι Μ Α Ε Ν Α Ν Ψ Ο Π Ν̄ Ζ Η ΤΥ Ν̄ Χ Ε Π Ε Ν Ο Σ Ι Π Σ Π Χ Ε Ζ Ε Ν Ο Ν Ν Ι Ψ Τ Ν
 Ω Ο Ν Π Ε Χ Α Υ Ν Α Ν Χ Ε Τ Δ Ι Ρ Η Ν Η Ν Ω Τ Ε Ν Τ Η Ρ Ο Ν Ν Α Α Π Ο Σ Τ Ο Λ Ο Σ
 Ε Θ Ο Ν Α Β Τ Δ Ι Ρ Η Ν Η Μ Π Α Ι Ω Τ Ν Α Γ Α Θ Ο Σ Τ̄ Μ̄ Μ Ο Σ Ν Ω Τ Ε Ν
 Α Ν Ο Ν Δ Ε Α Ν Φ Α Ζ Τ Ε Ν Α Ν Ο Ν Ψ Τ Μ̄ Μ Ο Υ Ο Ν Ο Δ Α Υ Σ Μ Ο Ν

ΕΡΟΝ ΤΗΡΟΝ ΠΕΧΑΥΝΑΝ ΧΕ ΕΘΒΕ ΟΥ ΤΕ ΤΕΝ ΨΟΠ Η
 Ν ΠΑΙ Μ̄ ΚΑ Δ Ν̄ Δ Η Τ Ν Ε Μ Π Α Ι Δ Η Β Ι Ε Τ Ο Ψ Π Ε Χ Ε Π Α Ι Ω Τ
 Π Ε Τ Ρ Ο Σ Ν Α Υ Χ Ε Π Α Ο Σ Ο Ν Ο Δ Η Α Ν Ο Ν Τ̄ Μ̄ Μ Ο Κ Δ Ν̄ Δ Η Τ
 Ε Χ Ε Ν Π Χ Ω Κ Ε Β Ο Λ Ν̄ Τ Ε Κ Μ Α Ν Μ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Ο Ν Ο Δ Τ Ε Ν
 Μ Α Ν Τ Η Ρ Ε Ν Χ Ε Μ̄ Π Ε Κ Τ Α Μ Ο Ν Ε Ρ Ο Σ Ν Κ Ε Σ Ο Π Ι Σ Χ Ε Ν Π Ι
 Ε Σ Ο Υ Ε Τ Α Σ Ι Ε Β Ο Λ Ζ Ε Ν Σ Ω Μ Α Α Ψ Ε Ρ Ο Ν Ω Ν Χ Ε Π Ε Ν Σ Ω
 Τ Η Ρ Ν Α Γ Α Θ Ο Σ Π Ε Χ Α Υ Ν Α Ν Χ Ε Π Σ Ω Μ Α Μ Ε Ν Ν̄ Τ Α Μ Ε
 Ν Ρ Ι Τ̄ Μ̄ Μ Α Ν Δ Η Π Π Ε Υ Ζ Α Τ Ε Ν Θ Η Ν Ο Ν Ο Ν Ο Δ Η Α Γ Γ Ε Λ Ο Σ
 Ρ Ω Ι Σ Ε Ρ Ο Υ Κ Α Τ Α Φ Ο Ν Α Δ Σ Α Δ Η Ν Ι Μ̄ Π Α Ι Ω Τ Ε Θ Β Ε Χ Ε Α Υ
 Ψ Ω Π Ι Ν̄ Ο Υ Ε Ρ Φ Ε Ι Μ̄ Π Ε Υ Ψ Η Ρ Ι Ε Τ Ε Α Ν Ο Κ Π Ε Τ Ε Σ Ψ
 Χ Η Δ Ε Δ Ω Σ Χ Η Ζ Ε Ν Ν Ι Ε Π Ω Ρ Α Ν Ι Ο Ν Ν̄ Τ Ε Τ Φ Ε Σ Ε Ε Ρ Ω Ν
 Μ Ν Ο Σ Ε Ρ Ο Σ Ν̄ Χ Ε Ν Ι Δ Ν Ι Ν Α Μ Ι Σ Ν̄ Τ Ε Π Β Ι Σ Ι Τ̄ Ν Ο Ν Δ Ε Α Ι
 Ο Ν Ψ Ρ Π Ν Σ Ω Σ Ε Θ Ρ Ο Υ Ε Ν Σ Ν̄ Τ Ε Σ Ι Ν Τ Ε Σ Ο Ν Ω Ν Δ Ν Ω Τ Ε Ν
 Ε Β Ο Λ Ν̄ Ν Ι Τ Α Ι Ο Ε Τ Ε Σ Ψ Ο Π Ν̄ Ζ Η Τ Ο Ν Ν Α Ι Ε Τ Α Ι Ψ Ψ Μ̄ Μ
 Ω Ο Ν Ν Ω Τ Ε Ν Ν Τ Ψ Ε Β Ι Ω Ν Ν Η Ε Τ Α Ρ Ε Τ Ε Ν Χ Ω Ν Σ Α
 Θ Η Ν Ο Υ Μ Π Α Ι Μ Α Ε Τ Ι Ε Ρ Ε Π Ε Ν Σ Ω Τ Η Ρ Σ Α Χ Ι Ν Ε Μ Α Ν
 Α Ν Σ Ω Τ Ε Μ Ε Δ Α Ν Δ Υ Μ Ν Ο Σ Ζ Ε Ν Π Β Ι Σ Ι Ζ Ε Ν Τ Ο Ν Ν Ο Ν
 Α Ν Δ Ο Ν Ψ Τ Α Ν Ν Α Ν Ε Ο Ν Ν Ι Ψ Τ Ν Δ Α Ρ Μ Α Ν Ο Ν Ω Ι Ν Ι
 Α Υ Τ̄ Α Υ Ο Ν Ο Δ Ζ Ε Ν Τ Ε Ν Μ Η Τ̄ Ε Ν Θ Ω Κ Ζ Α Ρ Ο Υ Ν Χ Ε Δ
 Α Ν Χ Ε Β Ο Ν Β Ι Μ Ε Ρ Ε Τ̄ Π Α Ρ Θ Ε Ν Ο Σ Μ Α Ρ Ι Α Δ Ε Μ Σ Ι Δ Ι Χ Ω Ψ
 Ε Σ Ε Ρ Ο Ν Ω Ι Ν Ι Ε Δ Ο Τ Ε Φ Ρ Η Ν Ε Μ Π Ι Ο Δ Ν̄ Ο Ν Θ Β Α Ν̄ Κ Ω Β
 Ν̄ Σ Ο Π Α Ν Ο Ν Δ Ε Α Ν Ψ Ω Π Ι Ζ Ε Ν Ο Ν Δ Ο Τ Α Ν Δ Ρ Ι Ε Χ Ε Ν Π
 Ε Ν Δ Ο Α Ν Ο Ν Ψ Τ Μ̄ Μ Ο Σ Ο Ν Ο Δ Α Σ Σ Ο Ν Τ Ω Ν Τ Ε Σ Χ Ι Χ Ε
 Β Ο Λ Ε Χ Ω Ν Τ Η Ρ Ο Ν Α Σ Μ Ο Ν Ε Ρ Ο Ν Α Σ Τ̄ Ν Τ̄ Δ Ι Ρ Η Ν Η Π
 Α Λ Ι Ν Α Ν Ο Ν Ψ Τ̄ Μ̄ Μ Ο Σ Ε Ν Ψ Ο Π Ζ Ε Ν Ο Ν Ν Ι Ψ Τ Ν Ρ Α

ωινεμον θεηλ. ονορασταμονεραννιυτιμυς
 τηριον ευρηπηλαιετεςυεανεονονδουεβολεθ
 βενιαπιστος ρωμι. ποε δε αυμοντεροννεπ
 ιμδαυαυτοννος πσωμα πτευμαν παρθενος
 αγριονι πτεςχνχηροννεπεσσωμα πκεσοπ
 ονορανναεροςεσονηεν πισωμα ππιρηντεν
 ασνεμαν πωορπεσερφοριν ηταρε ονοραπεν
 σωτηρσοντων τευχιχεβολαυταλος ριχενπιρα
 ρμανεμαυ. αερονωνχεπενσωτηρπεχαυναν
 ζεντευσηετρολχε ρηππεισταμενριτμμ
 ανθαι τεθηετατεςνεχι ππαρθενικηυαιζαροιμ
 επ αβοτ. ονοραιερκε ερρομπιειονεμερωτεεβο
 λζεννεσμνοτετρολχε ροτεπιδεβιω. ισρηππε
 ικαρετενναερος ηροονβεροεαιτοννοσεεβολη
 εννηεθμωντονονορασμονερωτενηρον. ην
 ουδετνασενθηνονεβολανεινοραεμμωτενυ
 ατετενχωκεβοληπετεναγων. τωοννονχετνο
 υμαυενωτενεβολζενπικοσμοστηρυ ητετενρι
 ωιυμπιεγαγγελιον ζενμαινιβενονοριντετε
 ητωμσπνιεθνοστηρον ζενφρανμφιωτ ν
 εμπυηρινεμπιπναεθοναβ ερετεντεβωνω
 ουεαρε ρερωβ νηηεται ρενζενθηνονερωον. ναι
 δεεταυχοτονναννχεπενσωτηραυχεκπιδρο
 ντηρυετεμμανεβολζατοτεννεμτευμαν πα
 ρθενος. μενεσωςαυτναν ητηρηνηαυρωχ

επωωιενιφηνι ζενονωνονενρωεζαδωυ ηζενι
 αγγελος. φαιπεφβιοςεντενοετηρεν θεοδοκος
 εθοναβ μαριανσονκαντωβινεμτεςαναλυ
 μητενοντε εμμεσρη. ανοκευχοδιοσπιμα
 θητης ητεπαιωτ πετροσπιαποστολος ητεπε
 νοετησπχε φηετσαζινεμωτεντηνον ζενταικ
 αθηκης. ναιχηνεμνιαποστολοςπειμοσυ
 νεμωον λινανεναιτηρονεταυωπι κεσναι
 ανπεεταυχοτοννωτεν. αλλαηεταινανερω
 υζενναβαλνεμνηεταισοθμον ζενναμαυχ
 νθωονπεεταυχοτονετετεναγαπη. εθβεπχωκ
 εβοληταγια ππαρθενος μαρια ταθωλεβθ
 μαν ηπχεπεννον. φτηκριτηςμμηιφθε
 νατραπενηστονηνεμνηεθμωντηνθουπεετοι
 μμεθρεεροι. χεμπιωλιεβολ ζενναισαζιονδεμη
 ιτονροεχωον. εσευωπιεθρετενοετηρεν θεο
 δοκοςεθοναβ μαριαθηετενερωαινασμφοο
 υητεςερπρεσβεβινερηιεχωνναρρενπεσυ
 ηριμμενριτησπχεπεννοντηονορπηηριμ
 φτηφιωτηζενονμεθμη. ροπως ητευυενρη
 τηζαρονντευναιναν. μαρεντηνοαγαγιηετ
 χιζνονρηκι ζενφραν ηθεοδοκοςεθοναβ
 μαριαχεχασπνεσχανερωεμμο ζενπιμ
 αετσαμνη. αλλαητεςτηροεχωνναρρενπ
 χεπεννοντηοριναντευερπιναινεμαν ητευ

χα νεννοβινανεβολ. μαρεντωονναυηχο
 ννιβενζενζανπροσενχηνατμονκμπιεζ
 οοννεμπιεχωρζνωυεβολ. εχωμμος
 ξεμαρεπεκναιυωπιεζρηιεχωνπενσοο
 νοζπεννοντονοζπενσωτηρηησπχς. φαι
 ετεεβολζιτοοτυερεωοννιβεννεμταιοι
 βενερπρεπιμφιωτνεμαυνεμπιπναεθ
 οναβνρευτανζοονοζομοουσιοςνεμαυ
 τνοννεμνχοοννιβεννεμυαενεζιντε
 ~ νιενεζτηροναμην. ~

N° 111 (SAHIDIQUE)
 DU MUSÉE BORGIA

[κα] ναυβηρατεγενναωνασνηυχοικενεζνη
 μπαιεμενεζαποστολοςαφερρητναυητευμ
 εντερροετρενονωμνησεσωνεμμαυζιχεντετρα
 πηζαντευμεντρρο. ~ εχινευωουπιζιχενηκα
 ζευονωμνεμμαυζιχεντετραπηζαμηκαζιευ
 φμπερπμεενεναυητετραπηζαντευμεντρρ
 ο. ~ εβολγαρξευωπ. κοσμοσερ. αν
 ζολωσ. ~ ευξεκονωυεεμεσωτηματαμακ.
 μηερεηνοντεονεζνεζαποστολοςζεναγαπηη
 τουτηρον. σωτεμειωζαηησπεναγγελιστησ
 ευμεντρεξεερεπεχοσοπςμπευειωτζαροον.
 ξεενευωπενονα. καταθηανονονα. ~ κονωυ
 εειμεετμεξεαυσωτπμμοονμημεντςνου
 υ.
 [κβ] ροονευχωμμος. ξετνενεζτηιεζραιζιζ
 μηειμνηυε. ξεειςωομεντηζοονσεβεετεραια
 υωμεντανμμαυμηπετονναοναμη. ητονωυ
 δεανεκαανεβολενζκοειτμηποτενησεσωυε
 μηραϊζεντεζιη. ~ πεξεανδρεασναυχεπσαζ
 νναζεεοεικτωνζεμπειμανζαηη.
 πεξεετςω
 μαςξεβωκζαπειρωμεερεηειτοννοεικνιωτ
 ντοοτυμενπειτεβτςναυ. ντετενεεντυναϊεη

N° 112 (SAHIDIQUE)

DU MUSÉE BORGIA

ψεππεισκνλμοσακειεπταφοσπρεψμοοντο
 ετβεταμνταπικτοσμαρεπεκονωψψωπ
 εεχωιντεπειταφοσψοπτεροψψαπεροον
 ντεκανασταςις. τδεαψειμεχεαθωμασλ
 υπειπεχαψναψονοροονραψεμνονψαχε
 νωνοχεθωμασμπρλνπειπεφειρεμμοψ
 νγροονμμοψανμνονοριεπεψιπωνεμμ
 αν.νονψβηρεψορβεροονενταφοσνψτω
 νννψειεβολ. μηπρλνπειωθωμασχεαιχοοσν
 ακχεψιπωνεμμανντεονμντμντρενανα
 σταςιεονωνοεβολοονονταφοσπρεψμοοντ.
 μπρλνπειωθωμασχεαιχοοσνακχεψιπ
 ωνεμμανετοννεσρεψμοοντ. ονωνμηπ
 ρομπμροαανω+ναεινεεβολμπετμ
 οοντψιπωνεμμανετοννεσρεψμοοντ.
 ονωνμηπρομπμροαανω+ναεινεεβολ
 μπετμοοντ. ψιπωνεμμανωθωμαστατ
 πωνομπετνκοτκρομπμροαν. σεκπωνε
 επονεωθωμασταρεπετμοοντβντεροιν
 ειεβολομπταφοσ. ενειττορεροκανω
 θωμασχεψιπωνεμμανχεμνβομετρε
 λαζαροσειεβολερεπωνεψο(τμ)ιιιιιονν
 βομμο(ιε)ρωβνιμ. αλλαεκψανψιπωνε

μμανωθωμασψι[κ]μροαανονωνοεβολντε
 ρωμενιμναεροψνσενανεπενταψμον
 χεεψνκοτκναψονοε. ντακψιπωνεμμαν
 ωθωμασαπεσ+βωνμοοψεεβολμντεια
 βε. μνψντνθενηετμοονττηρονμημον
 ννεσψωπε. μηνσαναιδετηρονπεχετμμα
 ριαχετερπιστενεχεπονσοννατωονν. πε
 χασναψχεσεπχοεισ+πιστενεηδηαυρστοι
 πεψτοονγαρπεχιννταψμον. αλλα+πισ
 τενεχεοννβομμοκερωβνιμ. τδεαψ
 κοτψεθωμασπεχαψναψχεαμοννγνανιι
 ιιηρεψμοοντενκοτκρονταφοσμπατ
 οννοσον. αμοννμμαιωθωμασνηναειν
 βαλνταυροατεεβολμημοονμπατ+πον
 οειννανκεσοπιαμονωθωμασπγνανε
 πετνκοτκχεεψκηνναψονοεμπαττονν
 οψνκεσοπ. αμονωθωμασκαπιστισνα
 κεροονεροιχεοννβομμοιερωβνιμ.
 μαρθαμνμαριαταχερεπετνηητκαπιστι
 σνακνηρονοεμαριαμνμαρθαενρμντρε
 ναιχεσεοννβομμοκερωβνιμ. ναιδε
 ερετςχωμμοουαψψεβολεψχωμμοσ
 χεπαειωττνοννετηρεν[κα]τμνταγα
 θοσ+σοπεμμοκχεατεννονειχεκασεκε
 θεοονμπεκψηρεχεκασερεοοννιμει

N° 113 (SAHIDIQUE)

DU MUSÉE BORGLIA.

[NF] μερελααν ρατβοιμνητην ζεμππωωνε
 εβοληνετοου. τενουβεκαπιστιςνητηνζη
 ταγαπημηπαειωτξεπχωκνωβνιμτετ
 πιστις. ναιδετηροναπενσωτηρχοουεν
 εγαποστολοςευσαλσελμμοονζιζεμπτοου.
 ευσοοννεπετσηρεβολετβηητη. ζεντονδα
 αιαζιτηνεεξονσιαντανεινωυετορπη. χ
 εκασενεααυηρρο. νβαϊυινεδενθεαφιλοςαν
 ειυατς. ανταμογευχωμμοσχεσευινενωυ
 ενονωυεααβηρρο. πεχεναποστολοςνιςχ
 επενχδεισονραυεναππε. χεκασενεαακνερ
 ρο. πεχειςνανχεμημηπιχοοσνητηννκεσοπχ
 εταμεντρρο ανοκονεβαλζεμπεικοςμοσαν
 τε. ~μπερκωμπραυεντμεντρρομπεικος
 μοσζεμπετηνζητωπασνηνναποστολος
 μμοονονπροσονοειυτε. ~μηηταϊσμεντεν
 εμμητην [ND] ωναμελοςετονααβ: ανωεν///
 ///μμινμητηνζιζεντετραπησανο
 νμητρροντεπεικοςμοσαλλαερεταμντε
 ρροανοκμηνεβοληυαενεζ. ζεντπεμενζ
 ιζεμηκαθναιδεμεννεικοονεερετςχωμμ
 οοννηνευμαθητηεζηηζιζεμητοουχεενυ
 ινενωυεααυηρρο. ~ανωανεξονσιανδι

Βεριασ αμαζτεμημεζσεπσνανετβετς. ~αν
 ωονπκεπιλατοσρωω. χεενεσνγηστανητς
 εααυηρρο. ~πιλατοσδεαυεπενονμμοονε
 πεζονοευχωμμοσχεαληθωσκαταμμαιν
 μεννευπηρεερεπετεμμανειρεμμοονυματε
 νναααυηρροζιζεντονδαϊατηρςνηαρχειζ
 ιζεννεχωρατηροννητονδαϊα. νετεισωτεμα
 εεροουετβεηρωμε [NE] οναγαθωσπεανωονυ
 ονααυηρροπε. ~ναιδεερεπιλατοσχωμμ
 οονμπεμτοεβοληνεεξονσιαντβεριασπρρ
 ο.μπεζηρωδηςευγιερογετεμςωυμηπιλ
 ατοσ. ευχωμμοσχεντκονπωντοσνηγαλιλ
 αιοςναλλωφωλωσνηρεμνηκημε. ντςοοννα
 νηλααννηνωμοσεπητηρ. ονδερωμπατεκω
 σκηχιντακερρηγεμωννετειπολιςχεκασεκε
 ειμεενεζβηνεμηρωμεετεμμαν. ~πεχεζη
 ρωδηςναυχεονοννιμεττονβεπονεζαση
 ειμηρρο. ευτωωντμηρρο. μμοοννημελειν
 αιανανοκετρετςερρροετονδαϊα. ~ανων
 τευνογατμεντχαχευωπεζηνητηντηινηρη
 ωδηςμενηπιλατοσετβετςεχινπεζοουετεμμ
 αν. απει [NE] υαχετσοειτζεντονδαϊατηρς.
 χετςπρρονηιονδαϊ. ~ανωαπιλατοσζαϊ
 νταναφορανητς. αυταβηεπεσφοσχεπαηη
 ετςπερρονηιονδαϊ. ~ντερεζηρωδηςδεσ

ωτμἐναῖαυβωεμηνἐβολθεντευμανιά.εθ
 ουνεῖτςεχωμμοσχενταπαειωτμουθεντα
 φωρμημπαῖρῶτευμαεντκονῖ.ανακδερωωτμ
 εἰανῖχεμμοῖταμονἐρεπαῖοναθ.~ανωαυτν
 οναυηῖχρημαῖνεξονσῖα.αυθφουεβολερα
 τηῖμπερρο.ανῶαυσεροννοβῖκρογἐβολθεν
 τουδαῖατηρς.πενχοεῖςδεῖτςνευσοοννηρωβ
 νῖμετνηνεθραῖριχωγ.~πεχαυνηνευμαθη
 τηςχενασνηνεῖςπδιαβολοσαυκνρανονἀ
 πατῖκρογερογετροντφονῖμοῖ.~τενονβε
 καναμυστηριοντηρονζανετενμααχε[πζ]
 ῖπῖκατηντενετετενυαατῖλαανθεννεμν
 στηριοντηρονῖταμεντρρο.~αῖτῖνητεννε
 ξονσῖανῖμζῖτπεμενριχেমπκαθ.αικωντ
 βομῖνερογμεννεονἀαδερατετῖνεξονσῖα.
 τενονβετωννμαρονεβολθενπειμαχερη
 ρωδηςυῖνενωῖεμονοντῖμοῖ.πενχοεῖςδε
 εῖτςαυεῖεπεσχητρεμπτρονμεννευμαθητης.
 εῖςῖδιαβολοσαυρῖραθηῖμοον.αυερπεσμοτ
 νονονῶδεερεονμηῖνεῖδαῖμωνιονονηρῖς
 ωγερεονμηῖνεῖυνηρῖαβω(ρ)ῖαιμεταλ
 ηνυ(ερ)οονεννηχυνηρῖοιμεριχেমῖτοον.~
 ναποστολοςδεῖτερονναυεροον.εννηχυν
 ηεπισαμενπαῖ.ριοῖμε.αυερυπηρεῖματε.
 πεχαυνητςχεπενχοεῖςνῖμπεπαῖῖτεῖρεεγ

ειρεῖνεῖθβηνεθμπεῖχαῖη.πεχεῖτςναυχεπετ
 ροσπαῖπεπενταῖχοοςνακετβνητηχε[πη]εῖς
 πσαδανας.αυεῖτῖμμωτενεσεκτηντενῖθῖη
 πεσονα.ανακδεαῖσοπςριχωκχεννετεκπι
 στικωχεν.πεχεῖωγραννηςναυχεερεναῖβεν
 ουρεμπεῖχαῖη.~πεχεῖτςναυχεπαμεριτς
 ῖωγραννηςπετεγυῖνενωγειςρηητεαυον
 ωεγωπειῖμμογπαῖπεπονωθενρεγβεπτβ
 τῖμεθουον.περβωρβεζωντῖνῖμετχαδε
 μπεπαῖριονοννηῖμεθουον.πεχεφῖλιπποσν
 αυχεπαχοεῖςερενηῖμαβωλδθεντοῖμεμ
 παῖεῖενεγυῖνη.πεχεῖτςναυχεονῖονμηη
 γεναβωλδθεντοῖμεμπαῖ.μεννεγυῖνη.π
 εχεανδρεαςναυ.χεπαχοεῖςονπεπρηνμ
 παῖεγπαρβα[πθ]νηρωμε.πεχεῖτςναυχε
 μηῖταῖεῖεξῖῖνετενονῖνεεταμεντρρο.ερε
 παῖυῖνερωωνσανετενονῖνεετεγκω
 λασῖς.~νηταῖγεππεινοβῖθββιααῖεῖεπεσ
 ητεπκοσμος.χεεῖεπωρκμπῖεῖβῖπμονετε
 παῖπε.πεχεῖωγραννηςναυχεπαχοεῖςονεθ
 σαδνεναῖταπωτερατηταεῖμεχεεγερρον.
 ~πεχεῖτςναυχεμοῖγεπαμεριτςῖωγραννης
 χεαῖτεββοκῖνεκρεντερωτεντεκμααν.
 πραγῖοςδεῖωγραννηςαυμοῖγεεπδιαβολοσ.
 ~πεχαυναυχεεκερρονῖνεῖγυῖνη.εῖεεκεβε

ΠΟΥΡΕΜΠΕΙΜΑ· ΠΕΧΕ ΠΑΪΑ ΒΟΛΟΣ ΝΑΥ ΧΕΝΤΑ
 ΙΣΩΤΕΜ ΕΤΒΗΗΤΚ ΜΕΝ ΝΕΚ ΞΝΗΝ ΧΕΝΤΩΤΕΝΩ
 ΕΝΟΥΩΖΕ ΉΡΕΥΒΕΠΤ ΒΤΑΪΕΪ ΕΠΕΪΜΑ ΕΝΑΝ ΕΤΕΤ
 ΕΝ ΜΕΝΤΙΣΑΩ· ΜΠΡΟΝ· ΕΪΣ ΑΝΟΚ ΜΕΝ ΝΑΖΕΜΩΑ
 Λ ΝΑΨΝΗ ΜΠΕΪΜΑ [Μ] ΜΟΥΤΕΩΩΚΕΝΕΚ ΞΝΗΝ
 ΜΑΡΟΝ ΕΪΨΑΡΟΚΕ ΠΕΪΜΑ ΜΕΝ ΝΕΝΨΝΗ ΉΤΕΝ ΝΟ
 ΥΧ ΜΜΟΟΝ ΜΠΕΪΜΑ· ΠΕΤΕΨΑΥΒΕΠΤΕ ΒΤ Μ ΠΕΙΜ
 Α ΠΑΪ ΠΕ ΠΣΑΩ· ΝΟΥΨ ΠΗΡΕ ΑΝ ΠΕΒΕΠΤΕ ΒΤΩΨΝ
 ΕΜΜΟΟΝ· ΤΕΨ ΠΗΡΕ ΠΕ ΠΕΪΧΑΪ Η ΕΒΕΠΤΕ ΒΤ ΨΩ
 ΤΨ· ΠΕΧΕΪΩΖΑΝΝΗΣ ΝΑΥ· ΧΕΑΪΟΝΩ ΕΪΣΩΤΕΜ Ε
 ΤΕΚ ΜΕΝΤΙΣΑΩ· ΜΠΑΤΑ ΕΪΨΑΡΟΚΕ ΠΕΪΜΑ ΑΛΛΑ
 ΝΟΥΧ ΝΝΕΚΨΝΗ ΉΤΕΝ ΝΑΥ ΧΕΚΝΑΒΕΠΟΝ· ΉΝΤ
 ΕΥΝΟΝ ΑΥΝΑΧΟΝ· ΑΥΒΕΠ ΓΕΝΟΣ ΝΪ ΜΪ ΤΒΤΕΤΩ
 ΝΝ ΜΜΟΟΝ· ΩΟΪ ΝΕ ΕΝΒΑΛΒ ΕΝΕΝ ΒΑΛΩΟΪ ΝΕ ΕΥ
 ΤΟΝΑΩ ΕΝΕΥΜΑΩΤ· ΩΕΝΚΟΟΝ ΕΝΒΑΛΒ ΕΝΕΥΣ
 ΠΟΤΟΝ· ΕΝΕΡΕΤΩΩ ΜΠΡΟΝ ΕΜΕΝ ΝΕΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
 ΕΥΘΕΩΡΕ ΜΜΟΟΝ· ΠΕΧΑΥ ΝΑΥ ΧΕΑΝΑΝ ΕΘ
 Η ΕΥΩΠΕ ΉΝΕΡΕΥΡΪΝΟΒΕ ΕΝΕΝ ΜΕΛΟΣ ΝΒΙΣΑ
 ΔΑΝΑΣ· ΠΕΧΕΤΣ ΝΙΩΖΑΝΝΗΣ ΧΕΑΧΙΣ ΝΑΥ
 ΧΕΝΟΥΧ
 //////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////////

20102



OUVRAGES

RELATIFS A LA PHILOLOGIE ET A L'ARCHÉOLOGIE ÉGYPTIENNES

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE.

BRUGSCH (H.). Examen critique du livre de M. Chabas; intitulé : Voyage d'un
 Egyptien en Syrie, en Phénicie, en Palestine, etc., au xiv^e siècle avant notre
 ère. Gr. in-8°. 4 fr.
 BRUNET DE PRESLES (W.). Examen critique de la succession des dynasties égypto-
 tiennes, 1^{re} partie (la seule parue). 4 vol. in-8°. 6 fr.
 DEVERIA (T.). Notation des centaines de mille et des millions dans le système
 hiéroglyphique des anciens Egyptiens. Gr. in-8°. 3 fr.
 — La nouvelle table d'Abydos. Gr. in-8°. 3 fr.
 — Bakenkhonsou, grand-prêtre d'Ammon et architecte principal de Thèbes, contem-
 porain de Moïse. Gr. in-8°. 2 fr.
 — Quelques personnages d'une famille pharaonique de la xxi^e dynastie. Gr. in-8°. 3 fr.
 — Notice des antiquités égyptiennes du musée de Lyon. Gr. in-4°, pl. 6 fr.
 GUIEYSSE (P.). Rituel funéraire égyptien, chapitre 64. Textes comparés, traduction
 et commentaires d'après les papyrus du Louvre et de la Bibliothèque nationale.
 4 vol. in-4°, pl. (forme la 6^e liv. des Études égyptologiques). 20 fr.
 HYMNE A AMMON-RA des papyrus égyptiens du musée de Boulaq, traduit et com-
 menté par E. Grébaut, élève de l'École des Hautes Études, avocat à la Cour
 d'appel de Paris. 4 vol. gr. in-8°. 22 fr.
 HYMNES AU SOLEIL, composant le xv^e chapitre du rituel funéraire égyptien. Tra-
 duction comparée par E. Lefébure. 4 vol. in-4°. 45 fr.
 LEFÉBURE (E.). Le Mythe Osirien. Première partie : Les Yeux d'Horus (forme la
 3^e livraison des Études égyptologiques). 4 vol. in-4°. 20 fr.
 — Deuxième partie : Osiris (forme la 4^e liv. des Études égyptologiques). 4 vol. in-4°. 20 fr.
 LETRONNE. Recherches critiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Ale-
 xandrie, ou du système métrique égyptien (ouvrage couronné en 1816 par
 l'Académie des inscriptions et belles-lettres, revu et mis en rapport avec les
 principales découvertes faites depuis, par A.-J.-F. Vincent. 4 vol. in-4° orné
 d'une carte. 45 fr.
 LIEBLEIN (J.). Index alphabétique de tous les mots contenus dans le livre des morts,
 publié par R. Lepsius, d'après le papyrus de Turin. 4 vol. petit in-8°. 42 fr.
 MARIETTE-BEY (A.). Abydos, description des fouilles exécutées sur l'emplacement de
 cette ville. Tome I^{er} (ville antique, temple de Sétî). 4 vol. in-f^o orné de 53 pl.
 120 fr.
 — Denderah, Description générale du grand temple de cette ville. Tomes I à IV
 et supplément. 5 vol. in-f^o ornés de 339 pl. 330 fr.
 — Supplément aux planches. Séparément, in-f^o, — 9 pl. dont 4 double. 40 fr.
 — La nouvelle table d'Abydos. Gr. in-8° pl. 5 fr.
 — Notice des principaux monuments exposés dans les galeries provisoires du musée
 d'antiquités égyptiennes de S. A. le vice-roi à Boulaq. 3^e édit. 4 vol. in-8°,
 5 fr.
 — Une visite au musée de Boulaq ou description des principaux monuments
 conservés dans les salles de cet établissement (en langue arabe). 4 vol. in-8°,
 relié demi-toile. 5 fr.
 — Monuments divers recueillis en Égypte et en Nubie. L'ouvrage complet se
 composera de 80 planches au moins, accompagnées du texte correspondant et
 paraît par livraisons de 4 pl. ou feuilles de texte au prix de 6 fr. chaque.
 Les 19 premières sont en vente.
 — Les papyrus égyptiens du musée de Boulaq, publiés en fac-simile. Tomes I et II,
 Papyrus 1 à 20. 2 vol. in-f^o ornés de 101 planches. Le tome III est sous presse.
 160 fr.
 MASPERO (G.). Des formes de la conjugaison en égyptien antique, en démotique et en
 copte. 4 vol. gr. in-8°. 40 fr.
 — Essai sur l'inscription dédicatoire du temple d'Abydos et la jeunesse de Sésostris.
 4 vol. in-4°. 45 fr.
 — Hymne au Nil, publié et traduit d'après les deux textes du musée britannique.
 In-4°. 6 fr.
 — Une enquête judiciaire à Thèbes au temps de la xx^e dynastie. Étude sur le papy-
 rus Abbott. 4 vol. in-4°. 7 fr. 30

- MASPERO (G.). Du genre épistolaire chez les anciens Égyptiens de l'époque pharaonique. 4 vol. gr. in-8°. 10 fr.
- De Carchemis oppidi situ et historia antiquissima. Accedunt nonnulla de Pedaso Homericâ. Gr. in-8° avec 3 cartes. 4 fr.
- Mémoire sur quelques papyrus du Louvre, 1 vol. in-4°, orné de 14 planches fac-simile. 20 fr.
- MÉLANGES d'archéologie égyptienne et assyrienne. T. I et II, in-4°, chaque vol. 10 fr.
 Cette publication a lieu par volume de 20 feuilles d'impression divisées en fascicules paraissant à des époques indéterminées.
 Le 3^e volume est en cours de publication.
 Aucun fascicule n'est vendu séparément.
- OPPERT (J.). Mémoire sur les rapports de l'Égypte et de l'Assyrie dans l'antiquité, éclaircis par l'étude des textes cunéiformes. 4 vol. in-4°. 12 fr.
- LE PAPYRUS DE NEB-QED (exemplaire hiéroglyphique du livre des morts) reproduit, décrit et précédé d'une introduction mythologique, par T. Devéria, avec la traduction du texte par M. Pierret. Gr. in-f°, 12 planches et 9 pages de texte. 50 fr.
 Le même ouvrage avec les planches retouchées au pinceau. 65 fr.
- PIERRET (P.). Études égyptologiques comprenant le texte et la traduction d'une stèle éthiopienne inédite et de divers manuscrits religieux, avec un glossaire égyptien-grec du décret de Canope. 4 vol. in-4°. 20 fr.
- Recueil d'inscriptions inédites du musée égyptien du Louvre traduites et commentées. Première partie avec table et glossaire. 25 fr.
 (Ces deux ouvrages forment les 1^{re} et 2^e livraisons des études égyptologiques.)
- Vocabulaire hiéroglyphique comprenant les mots de la langue, les noms géographiques, divins, royaux et historiques classés alphabétiquement. Fascicules 4 à 6, chaque. 6 fr.
- RECUEIL de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes. Tome I^{er}, 1^{re} livraison. 10 fr.
 Contenu : 1^o le poème de Pentaour, par M. le vicomte de Rougé, avec une planche chromol.; 2^o l'expression Maâ Xeru, par M. Devéria; 3^o études démotiques par M. Maspero; 4^o préceptes de morale extraits d'un papyrus démotique du musée du Louvre, p. M. Pierret, accompagné de 2 pl. La 2^e livraison est sous presse.
- REVILLOUT (Eugène). Papyrus coptes. Actes et contrats des musées égyptiens de Boulaq et du Louvre. 1^{er} fascicule. Textes et fac-simile (forme la 5^e livraison des Études égyptologiques). 25 fr.
- Apocryphes coptes du Nouveau testament. Textes. 1^{er} fascicule. (Forme la 7^e livraison des Études égyptologiques). 25 fr.
- RITUEL funéraire des anciens Égyptiens. Texte complet en écriture hiératique, publié d'après le papyrus du musée du Louvre, et précédé d'une introduction à l'étude du Rituel, par le vicomte E. de Rougé. Liv. 4 à 5. Gr. in-f°; la livraison. 25 fr.
 La sixième livraison est sous presse.
- ROBIOU (F.). Mémoire sur l'économie politique, l'administration et la législation de l'Égypte au temps des Lagides. 4 vol. gr. in-8°, orné d'une carte. 6 fr.
- ROUGÉ (E. DE). Chrestomathie égyptienne ou choix de textes égyptiens, transcrits, traduits et accompagnés d'un commentaire et d'un abrégé grammatical, 1^{re} partie, 1^{er}, 2^e et 3^e fascicules. Le 4^e est sous presse. 3 vol. in-4°. 60 fr.
- Étude sur une stèle égyptienne appartenant à la Bibliothèque nationale, lue dans la séance publique annuelle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres du 12 novembre 1858. Gr. in-8°. 4 fr.
- Note sur les noms égyptiens des planètes. In-8°. 3 fr.
- Rapport sur sa mission accomplie en Égypte. In-8°. 4 fr.
- Recherches sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties de Manéthon, précédées d'un rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique sur les résultats généraux de sa mission en Égypte. 4 vol. gr. in-4° accompagné de 8 planches dont 5 doubles. 15 fr.

Sous presse pour paraître prochainement :

- LEPSIUS. Traité des métaux, traduit de l'allemand par W. Berendt avec notes et corrections de l'auteur.
- LE PAPYRUS MALLET, par G. Maspero, avec 7 planches de fac-simile.